BUENO CABALLEROS, EN ESTE SOLEMNE ACTO DAMOS INICIO FORMAL A LA CUMBRE DE PAZ PARA MEDIO ORIENTE ... COMENZAREMOS EL DEBATE

UN MOMENTO... ACÁ EN EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DICE QUE ANTES DEL DEBATE HAY UN "NÚMERO VIVO PLENO DE DESTREZA, SIMPATÍA Y BUEN HUMOR"... EXIJO EL NÚMERO VIVO !!

CIELOS !! OLVIDÉ INVITAR A MENEM

ESO

ESO

DANIEL PAZ - RUDY

Página/12 en la Conferencia de Paz

Por primera vez árabes e israelíes se sentarán hoy a la misma mesa. Atentados en Jerusalén y amenazas en Madrid

CARA A CARA

Página/18/19

MINICUMBRE

BUSH-GORBACHOV

Una mano al amigo caído

Página/20/21

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 30 de octubre de 1991

Año 5 - Nº 1360 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

AVANZADA

"Si aguanto que la gente me zapatee en la puerta es porque creo que mi marido es uno de los hombres más inteligentes que dio la década, es un hombre de avanzada. El usaba saco y corbata cuando era sindicalista, por respeto al obrero. Hoy la campera está desterrada. Ahora todos usan saco y corbata. Pero la gente de avanzada siempre es incomprendida."

(De la esposa de Jorge Triaca a la revista *Noticias*.)

22 La hipocresía terminal, *por Mario Benedetti*

10 A la espera de los muchachos, *por James Neilson*

TRES A CERO

Paseo triunfal ante el resto del mundo

Página/25

32 Elogio de la culpa, *por Juan Gelman*

Palito Ortega ya es gobernador de Tucumán. Menem le puso la banda

Página/2/3

LA MUSICA, AGRADECIDA



CENA

El presidente Carlos Menem y los miembros de la Corte Suprema cenaron anoche para limar asperezas producidas por la decisión del Poder Ejecutivo de suspender por decreto la Ley de Autarquía Judicial. Menem, junto al ministro León Arslanián, recibió en la quinta de Olivos a los integrantes del alto tribunal, que fueron encabezados por Ricardo Levene (h). "Existe una partida depositada para los miembros de la Corte", dijo Arslanián antes de ingresar a Olivos. El ministro de Justicia hacía referencia a los fondos girados por el Gobierno para abonar los aumentos salariales a los jueces de todos los fueros, decisión política que al dejar afuera a los empleados gatilló la medida de fuerza que cumplirán los trabajadores judiciales de todo el país.

Defensa con fondos propios

El titular del bloque justicialista de la Cámara de Diputados, Jorge Matzkin, aseguró que "los fondos procedentes de privatizaciones del área de Defensa tendrán como destino directo la reestructuración de las Fuerzas Armadas". Matzkin hizo el anuncio en una conferencia de prensa ofrecida tras entrevistase con el secretario de Planeamiento de la cartera de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, con quien había discutido los alcances del proyecto de ley por el cual se reglamentará el destino de los fondos en cuestión.

Avellaneda en veremos

La Cámara Nacional Electoral deberá resolver un recurso presentado por la UCR bonaerense y por el Movimiento 17 de Octubre, que conduce Herminio Iglesias, a través del cual se denuncian presuntas irregularidades en los comicios celebrados en Avellaneda el pasado 8 de setiembre. Los planteos se fundamentan en la sustracción de documentos nacionales de identidad en blanco del Registro Nacional de las Personas y en la utilización de boletas que llevaban impreso el apodo "Cacho" junto al nombre del candidato hasta ahora ganador, el peronista Baldomero Alvarez de Olivera. En caso de hacer lugar a la denuncia, la Cámara podría convocar a nuevos comicios en Avellaneda.

Jaroslavsky, el bromista

"Parece que ésta es la broma política del año", dijo el radical César Jaroslavsky para dar un paso atrás en sus declaraciones del día anterior, en las que había expresado su deseo de convertirse en una suerte de "ministro sin cartera" del gobierno menemista. El jefe del bloque de la UCR afirmó que lo suyo fue parte de un ejercicio de "ficción política" ante periodistas parlamentarios. Y especuló con que la posibilidad de su viaje a Estados Unidos acompañando al presidente Carlos Menem realimente las versiones. "No hay ningún ofrecimiento", aseguró.

MENEM LE PUSO LA BANDA

SOMOS DEL MISMO

El presidente Carlos Menem le colocó la banda de gobernador tucumano a Ramón "Palito" Ortega en una serie de actos —en un teatro, la Legislatura y la Casa de Gobierno— a los que concurrieron tanto artistas como políticos. Frente a menos gente que la esperada, Palito aseguró que su gobierno tendrá mucho que ver con los lineamientos de la administración Menem, quien utilizó la oportunidad para volver a advertir que "no habrá cambio de rumbo". El ex interventor Aráoz la aprovechó para medir su popularidad.

(Por Hernán López Echagüe, desde Tucumán) **Con el fondo musical del "Aleluya" y con incontables lágrimas en los ojos, con menos público que el esperado, pero con muchos representantes de la farándula, el cantautor y empresario Ramón "Palito" Ortega asumió ayer como gobernador de Tucumán, recibiendo la banda del propio presidente Carlos Menem, quien se autoproclamó como uno de los muy pocos —exceptuando a los familiares de Palito— que siempre creyó en las posibilidades electorales del ex changuito cañero. En un acto que rompió con la tradición tucumana, por haberse realizado en un teatro —el San Martín— en lugar de la Legislatura, Palito lanzó sus primeros anuncios destacando su afinidad con la política nacional que llevan adelante Carlos Menem y el ministro Cavallo.**

Afuera, una garúa pertinaz tornaba imposible todo paso. Dentro del teatro San Martín, escenario elegido porque allí se pudieron acomodar mucho mejor que en la Legislatura los cientos de invitados especiales, el calor era simplemente insoportable. Había mucha gente, aunque el teatro no llegó a estar repleto. Junto a los gobernadores del justicialismo electos el domingo pasado —como Carlos Mujica y Bernabé Arnaudo— se encontraban invitados especiales de Palito: los locutores Antonio Carrizo y Juan Alberto Mateiko, Ana María Picchio, la ya restablecida Cristina Lemercier —quien no se cruzó en el acto con el presidente Menem—, el ex juez Oscar Salvi, entre otros artistas y amigos hechos por el nuevo gobernador en Buenos Aires y Miami, su último lugar de residencia.

La esposa del gobernador, Evangelina Salazar, arribó al teatro vistiendo un elegante tailleur color rosa con minifalda, acompañada por algunos de sus hijos, uno de los hermanos y el padre de Ortega. "Me encuentro muy emocionado, muy feliz, porque esto no lo esperaba nunca, no esperaba que mi hijo llegue a lo que ha llegado", explicaba a **Página/12** el padre de Palito, quien escogió una de las últimas filas para ubicarse.

La entrada de Ortega al teatro se pareció mucho a una puesta en escena. Una comitiva de la Legislatura tucumana fue hasta el umbral a buscarlo. Comenzaron los aplausos, sonaron los instrumentos de la banda militar que estaba situada bajo el escenario. Pero el desfile lo encabezaron Menem y Aráoz, mientras Ortega les pisaba los talones.

En los pasillos, entre tanto, el diputado nacional por Fuerza Republi-

Santiagueños sin siesta

Santiago del Estero vivió ayer nuevos coletazos de las elecciones realizadas el domingo: el candidato radical José Luis Zavalía insistió con su denuncia de fraude electoral y algunos centenares de militantes radicales y juaritas, que manifestaban en protesta, protagonizaron un enfrentamiento con la policía local. Volaron piedras, se encendieron fogatas y fue atacada la sede del diario local *El Liberal*, que ya en la campaña electoral había sido acusado de favorecer al gobierno provincial.

"Ridículas" fue la clasificación elegida por las autoridades locales para responder a las denuncias de fraude. "Sólo en el departamento de La Banda, donde según los partes de los fiscales obtengo 18 mil votos, la información de la Junta Electoral me asigna 2300. En algunos lugares fueron contabilizadas más urnas de las que funcionaron. Es clarísima la acumulación de elementos extraños que podrían haber modificado el resultado", insistió Zavalía. En la madrugada de ayer, por otra parte, varios desconocidos rociaron con líquido inflamable y prendieron fuego a algunas de las máquinas utilizadas por el centro informático de la provincia para sistematizar la información electoral. No hubo daños significativos ante la rápida llegada de los bomberos. En los disturbios producidos en el centro de la ciudad, un grupo logró entrar a la playa de estacionamiento de *El Liberal* y arrojó una bomba de estruendo que provocó daños en un vehículo.



MENEM CONTENTO CON LOS

"No habrá cambio

"Este es un proceso irreversible", reafirmó ayer el presidente Carlos Menem en Tucumán, donde permaneció durante cinco horas para asistir al acto de asunción del gobernador Ramón "Palito" Ortega. "Aquí no hay ninguna posibilidad de cambio de rumbo —insistió—, ni de renunciar a las medidas que se están tomando y a las reglas de juego que están en marcha."

Menem puso en juego el resultado de las últimas elecciones como expresión de apoyo a la política oficial: "La Argentina real y verdadera —indicó— se manifestó con su voto el 8 de setiembre y también el domingo pasado cuando nadie daba cinco por el Gobierno".

También salió al cruce de las críticas sobre el costo social de la política de ajuste al señalar que "tampoco es cierta la insensibilidad social de este gobierno, ya que hemos invertido 1500 millones de dólares en salud y educación". En este sentido, elogió en dos oportunidades un informe publicado por el diario *La Nación* sobre la demanda de mano de obra al asegurar que "ya está faltando personal en algunos sectores" y pronosticar que la ocupación "va a llegar a Tucumán bajo la gestión de este talentoso amigo que es Ramón Ortega".

El Presidente asistió a la ceremonia de asunción de Palito Ortega en la Casa de Gobierno tucumana, donde improvisó un breve discurso. Más tarde se asomó a los balcones para saludar al público y al partir ofreció una conferencia de prensa en el aeropuerto Benjamín Matienzo y otra al llegar a Buenos Aires, en el aeropuerto Jorge Newbery, en actitud extrovertida que puso de manifiesto su evidente satisfacción por los resultados electorales.

En el Benjamín Matienzo, sin embargo, reflexionó sobre los bajos salarios y reconoció que "somos conscientes de que el sueldo no les alcanza a los docentes, a los policías, a los militares, a las categorías más bajas de la administración, pero éste es un momento histórico que requiere sacrificios".

Menem, que estuvo acompañado por el titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, juzgó positivo el resultado electoral de Chaco y Salta pese a la derrota del justicialismo y aseguró que "sus gobernadores electos van a seguir acompañando en forma absoluta a la política nacional".

A exportar al extranjero

Durante el día de ayer hubo dos víctimas del humor extrovertido del presidente Carlos Menem durante su visita a Tucumán: los justicialistas riojanos y los exportadores que piden el dólar más alto, a quienes los mandó a "exportar a otros países".

Ante una pregunta de los periodistas sobre versiones de un reajuste en el valor del dólar, el Presidente, quien se encontraba junto a Alberto Pierri, reaccionó en forma tajante y rechazó de plano esa posibilidad.

"Aquí hay una ley de convertibilidad —reafirmó— donde el valor del dólar está perfectamente establecido en el mercado. Nos han pedido la libertad cambiaria, ya la tienen, así que si algunos exportadores están disconformes en la Argentina, que se vayan a otros países a exportar."

A ORTEGA

PALITO

cana, Raúl Dopa, comentaba: "Nosotros jamás hablamos de fraude. Solamente denunciamos una serie de irregularidades ante la Justicia. El general Bussi no está aquí porque ha tenido que viajar a Buenos Aires. Y no ha viajado a propósito. Todos los fines de semana viaja...". Acerca de una extraña dolencia que padecería el general, Dopa añadió: "Con Bussi o sin Bussi, Fuerza Republicana ya tiene una estructura orgánica para trascender al general. El partido vivirá siempre".

De pronto, una voz anunció el comienzo de los discursos. Hablaron todos —el vicegobernador Julio Díaz Lozano, Ortega y Menem— infundiendo algarabía en los presentes. La Marcha Peronista retumbó entonces en el teatro. Las palabras de Palito fueron una sencilla copia del discurso oficial: el ingreso al Primer Mundo, la búsqueda de la unidad de los tucumanos, el sacrificio, el trabajo, la producción y la estabilidad como meta inevitable. "El discurso me ha parecido bueno, solamente bueno. No se podía esperar otra cosa de Ortega", comentó luego sin poder disimular una mueca de desprecio el diputado provincial por el bussismo, Tiburcio Padilla.

Después del juramento de práctica y de que Menem le pusiera la banda al cantautor tucumano —todo con fondo del "Aleluya"—, la barra peronista ubicada en el cuarto y último palco, comúnmente llamado "gallinero" arrancó con la marcha partidaria, que Ortega y Menem primero cantaron a media voz —media tirando a baja— y, posteriormente, se animaron a entonar con más énfasis.

Con todo, lo que parecía transformarse en una verdadera fiesta del menemismo, con la presencia de algunos de los gobernadores electos en las últimas elecciones, se convirtió luego, extrañamente, en un singular acto de apoyo al ex interventor Chiche Aráoz. En la Plaza de la Independencia, en la calle, bajo la garúa que no cesaba, había unas tres mil personas. La mayor parte de ellas alzaban y exhibían fajas saludando no ya a Ortega, sino al doctor Aráoz. Mejor dicho: despidiéndolo, agradeciéndole todo lo hecho. El discurso pronunciado por Menem, que sonó a lo largo y a lo ancho de todo el pequeño centro tucumano, despertó algunos silbidos.

Cuando hizo referencia a los acuerdos alcanzados con Gran Bretaña, hubo chiflidos; cuando habló acerca de las privatizaciones, y levantó como gran logro la relación que hoy la Argentina ha establecido con Estados Unidos, también hubo chiflidos. Uno de los pasajes más curiosos del discurso del Presidente fue el que dedicó al restablecimiento de las relaciones diplomáticas con Sudáfrica: "Yo no entiendo —dijo— cómo alguna vez esas relaciones fueron rotas".

Luego, desde el balcón de la Casa de Gobierno, habló Aráoz. Y prometió: volveré, siempre volveré a Tucumán. También habló, o cantó —pues tomó el micrófono con ambas manos, como si estuviera en pleno concierto—, Ramón Ortega. Y lo suyo fue una versión más lugareña de todo lo dicho anteriormente por Menem, a quien elogió reiterada y efusivamente.

Fue, en fin, una plaza en buena parte dedicada a Aráoz. "Aráoz, volvé, te esperamos", se leía en una faja. "Gracias, Chiche", decía la otra. Pero no estuvieron todos los que al parecer iban a estar presentes.

COMICIOS

"...de rumbo"

Agregó que todos los gobernadores "los que pertenecen y los que no pertenecen a mi causa, merecen el mayor de los respetos del presidente de la Nación; les puedo asegurar que como nunca en la historia de la República Argentina las provincias serán atendidas en este período".

Para demostrar que no se trata sólo de promesas adelantó que "para 1992 las provincias argentinas, sin tener en cuenta los recursos propios, van a recibir en concepto de fondo de coparticipación 12.000 millones de dólares", con lo cual, dijo, "en menos de dos años y medio, la cantidad se ha sextuplicado".

Menem no ahorró elogios para con el gobernador Palito, de quien recordó que "al principio sólo él, yo y algunos de sus familiares creíamos en su candidatura, y cuando uno de mis funcionarios me vino a preguntar si seguíamos adelante con la aventura de Palito, yo le respondí que el que no quisiera seguir se iba a tener que ir, porque yo tenía la seguridad de que íbamos a ganar".

Durante su conferencia de prensa Menem se mostró enojado en dos temas: con los exportadores por hacer lobby para aumentar el dólar (ver recuadro) y con los justicialistas riojanos.

El Presidente calificó de "indignante" que los propios justicialistas llamaran a cortar boletas para diputados, subrayando que existió una diferencia de 40.000 votos entre la fórmula para gobernador y los candidatos a legisladores. La ofuscación presidencial se motiva en que responsabiliza a sus correligionarios y comprovincianos porque a su entender las pujas internas le hicieron perder un diputado nacional en beneficio del radicalismo.

"El sábado cuando llegué a La Rioja —recordó—, les pedí que no cortaran boleta, pero ya estaban lanzados a ese juego y alguien tendrá que pagar por ese acto indignante."

Jujuy

El peronismo ganó la gobernación jujeña por amplio margen, pero la polémica igual se desató con fuerza con la actitud de Guillermo Snopek de adjudicarse la victoria y apelar ante la justicia provincial el triunfo de su par justicialista Roberto Domínguez.

Snopek fue apoyado por cuatro sublemas que, en conjunto, obtuvieron más votos que Domínguez, pero el Tribunal Electoral de Jujuy impidió que esos cuatro sublemas volcaran su apoyo al candidato del oficialismo, según denunció el supuestamente afectado en un comunicado de prensa.

"Yo, con los cuatro sublemas que me llevaban como candidato, obtuve 37.851 votos (el 20.09 por ciento del total), mientras que Domínguez sólo reunió 33.095 sufragios (17.58 por ciento)", aseguró Snopek en lo que se considera la apertura de una batalla judicial por determinar quién será gobernador.



Ex interventor Aráoz, presidente Menem y flamante gobernador Ortega.
Unas tres mil personas escucharon sin entusiasmo los discursos bajo la llovizna.

La herencia de Aráoz, el robafiestas

(Por H.L.E.) El doctor Julio César Aráoz fue, no caben dudas, el protagonista excluyente del acto de asunción de Ortega. Desde Córdoba contrató los servicios de 15 micros para traer a sus simpatizantes: más de 600 cordobeses, por tanto, formaron parte del gentío que se acercó a la Plaza de la Independencia para celebrar la coronación del cantautor.

Ya en los días previos, el doctor Aráoz había llevado a cabo una campaña publicitaria que hacía a un lado a Ortega y ponía de relieve su gestión al frente del gobierno tucumano: el martes 29, decía la publicidad, el doctor Aráoz se despide del pueblo tucumano. Ni una palabra acerca de la asunción de Ortega.

Con todo, la herencia que ha dejado el dirigente cordobés, que aspira a la gobernación de su provincia en el próximo comicio, no es de las mejores. Según un informe de la propia intervención, al 16 de setiembre de este año la tasa de desocupación había alcanzado el 11,7 por ciento, la más alta de los últimos cuatro años. Los subocupados, por su parte, llegan al 17,5 por ciento.

Aráoz, por lo demás, ha dejado en manos de Ortega una situación socioeconómica simplemente delicada. Añadió más de 10.000 empleados públicos al ya desmesurado Estado tucumano, prometió la privatización de la educación y, para que su paso por la provincia fuera definitivamente imborrable, echó mano de mil artimañas para tumbar al peronismo tucumano.

Llegó en febrero de este año y consigo trajo 25 millones de dólares, detalle que pocos recuerdan: una cantidad de dinero que, es muy probable, le habría bastado al encarcelado ex gobernador Domato para resolver una serie de pequeñas y urgentes cuestiones, tales como el pago a los jubilados y los docentes de la provincia.

Pero la trama —ha quedado en claro— era barrer con la dirigencia tradicional del peronismo local, conformada por hombres que ninguna simpatía despiertan al presidente Menem.

No es mera casualidad que la mayor parte de los dirigentes justicialistas que ocuparon uno u otro despacho entre 1983 y 1991 hoy se encuentren sumidos en las espesuras del olvido. El peronismo tucumano, la tradición peronista tucumana, hoy ha pasado a ser un recuerdo y esto, entre otras tantas cosas, ha sido un logro de Aráoz, que con todo detalle y menudencia supo respetar las reglas del juego impuesto por Menem: el fin de las ideologías, el fin de los partidos. Aráoz ha sido el enviado de Menem para cumplir con un emprolijamiento, el autor de una partitura que ahora le tocará interpretar a Ortega y no importa si de vez en cuando desafina.

SE DEFINEN LOS INTEGRANTES DEL COLEGIO

Corrientes en la cuenta regresiva

El complejo panorama existente en la provincia de Corrientes comenzará a aclararse a partir de hoy, cuando se inicie el escrutinio definitivo de las elecciones celebradas el domingo, mientras el Pacto Autonomista Liberal confía en que en esa instancia se comprobará que la alianza ha conseguido 14 electores, uno más del mínimo requerido para consagrar a la fórmula ganadora.

El aspirante al Ejecutivo provincial por el Pacto, Raúl Romero Feris, apeló, por su parte, a la intervención del presidente Carlos Menem con la intención de que instruya a los electores justicialistas para que aporten sus votos a la fórmula que él encabeza, en cumplimiento de un supuesto acuerdo preelectoral que habrían firmado ambos partidos.

"Estoy esperando la decisión del Presidente (Menem) y del titular del PJ, que son los que tienen que tomar una decisión respecto de los electores del justicialismo", sostuvo.

Es que los resultados provisorios otorgan a la tradicional fuerza correntina 13 cargos en el Colegio Electoral que debe designar a las nuevas autoridades, mientras que los restantes corresponden nueve al peronismo y cuatro al radicalismo, que se comprometió públicamente a apoyar al peronismo.

No obstante, el Pacto confía en que el escrutinio definitivo determinará que fueron 14 y no 13 los electores partidarios designados por el voto popular, asunto que en caso de comprobarse evitará una serie de nerviosas negociaciones políticas y permitirá a la alianza provincial continuar otros cuatro años en el poder.

Hoy a las 8 (9 hora de Buenos Aires) comenzará en la Legislatura local el escrutinio definitivo, que se extenderá por espacio de 48 a 72 horas.

Una vez finalizado el nuevo recuento, de acuerdo con lo que marca la Constitución provincial, el Colegio Electoral deberá ser convocado dentro de los ocho días siguientes para determinar quién será el gobernador.

Romero Feris volvió a invocar el compromiso preelectoral, que dieron a conocer los autonomistas hace pocas horas, en el cual, dijeron, el peronismo se comprometió a aportar sus electores al autonomismo en caso de conseguir un número de votos menor, aunque esto fue negado por los dirigentes justicialistas.

Por su parte, los radicales, cuyo candidato a gobernador Noel Breard anunció —inmediatamente después de conocidos los resultados de los comicios— que sus electores levantarían la mano en favor de los justicialistas, continúan discutiendo cuál será verdaderamente la actitud de sus hombres en el Colegio Electoral.

De todas formas, diversos dirigentes de la UCR, entre los que se encuentra el candidato a diputado nacional Gregorio Pomar, advirtieron que esa determinación deberá surgir de la Convención Provincial.

Empero, si el escrutinio definitivo deja intacto los resultados del recuento provisorio y la alianza conformada por radicales y democristianos decide, finalmente, aportar sus votos al justicialismo, los problemas electorales de los correntinos no quedarán definidos ya que la suma de ambos sectores da como resultado 13 electores, número análogo al obtenido por los autonomistas. Por eso autonomistas y liberales, que obtuvieron el 44 por ciento de los votos cifran sus expectativas en el escrutinio final ya que de ahí podrían surgir los 200 votos que les faltan para obtener un elector más.

En caso de no ocurrir esto el triunfo quedará en manos de quien consiga para sí la presidencia del Colegio, cuyo voto se computará doble.

Opinión

Por Moisés Fontela*

La falsa mayoría de Menem

El Presidente quiere mostrarse exultante después de las elecciones, como Alfonsín en 1985 pretende detrás de una imagen triunfalista disimular una reducción del apoyo popular con que cuenta: pasó de 8 millones y pico de votos en 1989 a menos de 7 millones, del 50 por ciento al 41 por ciento

El secreto es no permitir que se sumen votos en todo el país. Y hablar de diputados, no de gobernadores (porque perdió dos y recuperó uno). Así el primer mandatario cuenta como propios 143 diputados, él y Manzano alegremente imaginan estar "por arriba del 60 por ciento de los votos en todo el país" en apoyo de "este rumbo económico y social".

Para esta alquimia electoral acumula los votos y los diputados de la UCeDé, del Movimiento Popular Neuquino y de los partidos Renovador de Salta, Bloquista, Autonomista, Liberal, correntino, Popular Jujeño, Demócrata Progresista, Demócrata de Mendoza, Acción Chaqueña y Federal. Un verdadero clericot político. ¿Será esto el embrión del menemismo, tercer movimiento histórico?

Buena definición del aglomerado político e ideológico que pretende armarse en apoyo del plan de "transformación" económica: liberales, conservadores, procesistas, oportunismos provinciales varios.

También marca un estilo político, pues a esto deben sumarse los extrapartidarios "apolíticos" como Reutemann y Escobar y los partidarios no militantes como Palito Ortega. Un estilo mucho más parecido al de Roca que al de Perón: la negación de un movimiento nacional; Roca no tuvo un partido nacional, siempre acordó y arbitró conflictos con 14 jerarcas provinciales, el presidente se elegía por 15 colegios electorales reunidos en cada capital de provincia en fechas diversas.

También Menem prefiere un sistema de alianzas con jerarcas provinciales, no quiere una mayoría de gobernadores peronistas, prefiere un mosaico territorial: 5 o 6 provinciales, 3 o 4 radicales, 2 o 3 procesista, 2 o 3 extrapartidarios y la menor cantidad posible de peronistas, especialmente renovadores o anacrónicamente ortodoxos. El modelo de Roca, la transa permanente, el apoyo a cambio de prebendas para cada provincia, las leyes impuestas desde el Senado (cuántos senadores tenés, eso valés).

Modelo inútil para un proceso de cambio progresivo, pero que funciona para un poder central reducido a un Estado gendarme, a un espectador de la evolución "natural" de los mercados, a mero garante de un sistema pensado sólo para los que más tienen y los que más pueden.

* *Diputado nacional del Grupo de los Ocho.*

MANZANO NEGOCIA UN COMPROMISO

VUELVE EL PACTITO

El ministro del Interior se reunió con Ulloa en la Casa Rosada, en el marco de una ronda de negociaciones que apunta a un acuerdo que permita acelerar el tratamiento de leyes consideradas indispensables para profundizar el plan económico. También hubo contactos, pero reservados, con legisladores de la UCR.

Decidido a constituir rápidamente una sociedad política con los partidos provinciales victoriosos en las urnas y con otras fuerzas consideradas aliadas, como la UCeDé, el Gobierno inició ayer una operación que aspira a coronar el viernes próximo con un "compromiso legislativo" que le permita acelerar el tratamiento de los proyectos que necesita para profundizar el plan económico. Las negociaciones para abrochar el acuerdo están a cargo de José Luis Manzano, quien ayer se reunió con el gobernador electo de Salta, capitán de navío Roberto Ulloa, con el pretexto de reanudar el diálogo político. En forma paralela, el ministro del Interior y otro de los celestes, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, comenzaron a tantear al radicalismo. El lunes mantuvieron un encuentro reservado con legisladores de la UCR.

Manzano anunció que el Poder Ejecutivo impulsará una nueva prórroga de las sesiones ordinarias del Parlamento, hasta el 15 de diciembre. Y señaló que, si bien serán atendidas las propuestas que hagan los legisladores, al Gobierno le interesa la pronta aprobación del Presupuesto Nacional de 1992, las normas regulatorias para la privatización de empresas energéticas y la transformación de YPF en empresa mixta, entre otros proyectos.

El ministro se encargó de aclarar que la estrategia oficial tiene dos canales diferenciados. "Uno, inmediato —dijo—, apunta a un compromiso parlamentario para la aprobación de leyes que son indispensables para el éxito del Plan de Convertibilidad. Paralelamente —agregó—, vamos a constituir comisiones con los partidos y los actores sociales para tratar temas como el MERCOSUR, la reforma del sistema político y la reforma del sistema previsional, que a juicio del Gobierno está absolutamente agotado."

Manzano tanteó a Ulloa y al jefe del Partido de Acción Chaqueña, coronel Jorge Ruiz Palacios, antes de los comicios y la visita del gobernador de Salta a la Casa Rosada es fruto de esas negociaciones reservadas.



Manzano inició con Ulloa las negociaciones para sumar
El gobernador electo estuvo ayer en la Casa Rosada

Opinión

Por Alberto Dearriba

En el 2000 también

Cuando sólo restan los comicios de Catamarca y Tierra del Fuego, las elecciones nacionales de 1991 para renovar gobernadores, legisladores y ediles, han comenzado a instalarse en la historia como un rotundo aval al modelo que el gobierno de Carlos Menem ejecuta con escasa piedad social. Los efectos de lo que los argentinos decidieron en el cuarto oscuro perdurarán más allá del año 2000, año para el cual Juan Domingo Perón pronosticaba una alternativa de acero. Claro que el extinto líder jamás imaginó que la unidad reclamada se concretaría en torno de las banderas a las que combatió.

Con mayor nitidez que el 8 de setiembre, en los comicios del domingo pasado se advirtió un fenómeno: donde no ganó un hombre del oficialismo, se impuso otro que tiene la misma o mayor adhesión a la política de ajuste. Ninguno de los tres gobernadores radicales ni de los tres o cuatro surgidos de fuerzas locales (Corrientes está en duda) constituyen en verdad una traba para la profundización del modelo.

El partido del ajuste contará además con 118 diputados justicialistas a partir del 10 de diciembre próximo, 10 liberales convencidos de la UCeDé y otros 20 pertenecientes a partidos provinciales, que no tendrán ningún problema en cambiar su voto por algún favor político para sus respectivas provincias. Frente a ellos se ubicarán 85 radicales que por ahora no han demostrado estar en contra del modelo sino por cuestiones formales. Hasta el momento, la estrategia de la Unión Cívica Radical en la Cámara baja fue votar con el culo favorablemente las leyes, aunque después votara en contra con las manos. Dicho de otro modo, los radicales permitieron con su número que el Gobierno aprobara las normas que dieron forma al ajuste, aunque formularan sus críticas.

Los gobernadores electos acompañarán a Menem hasta la finalización de su mandato y la composición de la Cámara solo se modificaría sustancialmente, luego de dos derrotas consecutivas del oficialismo en 1993 y 1995. Pero en el Senado las consecuencias de los últimos comicios perdurarían hasta el año 2001. Porque este turno electoral consolidó el dominio justicialista en las legislaturas provinciales que el año próximo deberán elegir senadores para renovar un tercio de la Cámara alta, para cumplir con 9 años de mandato, pese a que la realidad demuestra que ese lapso constitucional es demasiado dilatado. En ese contexto, el chaqueño Luis León deberá ceder su banca a un justicialista; el entrerriano Luis Brasesco tendrá que entregarla seguramente a Jorge Busti; la mendocina Margarita Malharro de Torres se la pasará posiblemente a José Octavio Bordón; Adolfo Gass deberá resignar un puesto al que aspira Antonio Cafiero y el misionero Héctor Velázquez también será reemplazado por otro justicialista, probablemente Julio Humada.

En suma, a partir de diciembre del año próximo el bloque radical se reducirá de 14 a 9 y el justicialista pasará de poseer 26 a 31 bancas. Eso sin contar lo que pueda ocurrir en Tierra del Fuego donde se disputan dos bancas más y en la Capital Federal, donde José Luis Manzano capitanea una operación tendiente a que Avelino Porto se quede con la de Juan Trilla, con los votos de justicialistas y liberales, unidos para quebrar la hegemonía histórica del radicalismo en un distrito en el que el PJ no logró vencer ni en vida de Perón.

Pero al margen de estas tres bancas, el justicialismo tiene asegurados a partir del 10 de diciembre del año próximo y hasta el primer año del siglo próximo los dos tercios de la Cámara de Senadores. Esto no se modificará ni siquiera en la hipótesis de que un hombre no justicialista alcance la presidencia de la Nación en 1995.

El tiempo que queda hasta el 2001 es el que el partido del ajuste tendrá para continuar delineando el país que desea, en el que seguramente sobran millones de argentinos. Con 22 legisladores, el justicialismo consiguió volver loco a Raúl Alfonsín, que contaba con 18 propios y seis provinciales que se inclinaban hacia un lado u otro. La Cámara alta fue el cementerio de la ley sindical. Con 26 justicialistas será un festival oficialista. Y si fuera necesario será el festival de la oposición. El partido del ajuste tiene mayoría en todos lados. Y hasta el siglo que viene.

DUHALDE OFREC

Casella

El vicepresidente y gobernador electo de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, ofreció al radicalismo de ese distrito el Ministerio de Gobierno de la provincia, pero la propuesta fue rechazada por el titular de la oposición, Juan Manuel Casella, según informaron fuentes confiables.

Duhalde hizo su oferta a la oposición durante una reunión que días antes de las últimas elecciones —realizadas este domingo—, mantuvo en el estudio que el dirigente radical posee en Avellaneda, aunque el tenor del ofrecimiento recién fue conocido ayer.

Durante el encuentro, el vicepresidente planteó al dirigente radical la "necesidad de poner en marcha un proceso de recuperación material y ética en la provincia", a través de las dos fuerzas políticas mayoritarias en ese distrito.

Sin embargo, Casella respondió que su partido no tomará parte de ninguna función política, aunque aceptó incorporar a sus hombres en tareas de "contralor", en el Consejo Federal de Escuelas, el Banco de la Provincia de Buenos Aires y el Tribunal de Cuentas, por ejemplo, dijo el vocero de Casella, Néstor Rodríguez Cros.

La versión de que Duhalde le ofrecería el ministerio que ahora ocupa José María Díaz Bancalari surgió hace aproximadamente un mes, pero

LEGISLATIVO

FEO

El ministro del Interior pretende utilizar la ascendente figura de Ulloa como eje convocante de los distintos partidos provinciales. El próximo viernes, Manzano, Bauzá, Ulloa y los diputados denominados "provinciales" se encontrarán en el Congreso para dar el puntapié inicial a un diálogo político que debería desembocar en un acuerdo parlamentario.

"El Partido Renovador de Salta apoyó en el Congreso varias leyes enviadas por el Poder Ejecutivo como la de Convertibilidad, que apunta a la Reforma del Estado. firmó Ulloa

—¿Ahora que es gobernador de Salta, continuará con este respaldo al gobierno nacional?

—Vamos a seguir con el mismo criterio, guiados no por una especulación política o por una adhesión personal, sino por una identificación con nuestra plataforma.

Pero el Poder Ejecutivo no sólo apuesta a urdir un pacto político con los partidos provinciales, sino que también pretende mantener fluidos contactos con la bancada radical de la Cámara baja. En este contexto, José Manzano, Eduardo Bauzá, Jorge Matzkin, César Jaroslavsky, Jesús Rodríguez y Marcelo Basani almorzaron anteayer para encontrar un canal de diálogo que permita satisfacer las expectativas del Ejecutivo y la principal oposición.

El ministro del Interior aceptó a regañadientes que se hubiera realizado este almuerzo reservado y se negó a dar mayores precisiones. Sin embargo, un asesor de Manzano comentó a **Página/12** que "el radicalismo está dispuesto a establecer un compromiso político para formar comisiones que analizarán diversos temas, incluida la reforma constitucional".

CARGOS A LA UCR

dio el no

en esta oportunidad fue desmentida por el propio vicepresidente.

Según pudo establecerse, los sondeos para realizar la oferta comenzaron tiempo atrás durante una reunión celebrada en la Fundación para la Democracia en Participación, entre Casella y el vicegobernador electo de la provincia, Rafael Romá, quien habría actuado como nexo entre el radical y Duhalde.

Allegados a Romá negaron esa información que, sin embargo, fue ratificada absolutamente por otros dirigentes del PJ.

De esa cumbre entre Romá y Casella también habría tomado parte el gobernador Antonio Cafiero, a quien ayer, antes de hablar con el radical visitó al vicepresidente.

El gobernador electo volvió ayer a sostener que "habrá extrapartidarios" en su gabinete y dijo que la composición definitiva de sus equipos las dará a conocer a fines de noviembre.

Al término de una reunión con los miembros de la Suprema Corte de Justicia de la provincia, el vicepresidente se manifestó contrario a la ley de enganche vigente que vincula las remuneraciones de la Justicia bonaerense con las de la Justicia de la Nación.

Duhalde también se reunió ayer con el gobernador Antonio Cafiero y con miembros del Tribunal de Cuentas de la provincia.

EL CONFLICTO DE SOMISA SEGUN

380 MILLONES EN EL

"Si no cae la producción de acero no habrá más despidos", aseguró el interventor de la acería estatal SOMISA, Jorge Triaca. Afirmó también que su gestión ya ha presentado ante la Justicia denuncias por presuntos "actos de corrupción o mal desempeño" contra la anterior conducción de la compañía, a la que volvió a responsabilizar de la deuda de 380 millones de dólares que la colocó en estado de quebranto. Admitió haberse reunido con el funcionario del Banco Mundial que monitorea la privatización de la compañía, pero dijo que el organismo internacional no ha hecho nuevas recomendaciones de reducir personal. En este reportaje, el funcionario también hace las cuentas sobre cómo y en qué rubros se produjo el endeudamiento de la empresa.

(Por Rubén Furman) En el noveno piso del edificio de acero de SOMISA, que saldrá a la venta en pocos días más, Jorge Triaca no abandonó su costumbre de tomar mate cebado por una empleada. El escritorio del despacho, además de algunas ilustraciones de la acería, tiene una única foto colocada bajo el vidrio: en ella se ve al ex sindicalista abrazándose con el embajador de Estados Unidos, Terence Todman. Ahora que el conflicto en la empresa entró en letargo, como el alto horno sacado de producción, el funcionario opina que ello fue posible porque "se apartaron los abogados, esos tenedores de sacos de que hablaba Jauretche, que dicen que hay que poner un amparo acá, un recurso allá, y complican todo".

—¿Usted se refiere a Lorenzo Miguel?

—A Miguel y sus asesores. Ahora la conducción la retomó la seccional y el playón. Y un hombre que se puede caracterizar como moderno, propone la horizontalización del conflicto, y el tema se puede llevar mejor.

—¿Brunelli?

—Sí, es el dirigente para esta etapa. Es un tipo que analiza los problemas no sólo desde el punto de vista de la legislación laboral sino de la economía y sobre todo que se pregunta cómo está la actividad a nivel económico nacional y mundial.

—Pero fueron el playón y Brunelli los que resistieron sus medidas...

—Está bien. Nadie acepta un cambio de destino así porque sí. Lo que no quiere decir que deje de comprender las medidas. Lo que ellos podían pretender era que el tratamiento fuera a largo plazo y no quirúrgico, como decidimos nosotros pensando que alargar todo no se compadecía con la estrategia de privatización. Muchas veces la necesidad de una conducción empresaria no se compadece con la de la gente.

—¿Usted le podría dar en cambio al sindicato la seguridad que con los 5500 empleados y 90 mil toneladas mensuales de producción no habrá más despidos?

—Sí, en tanto no caiga el consumo de acero ni cambien las condiciones de estabilidad actuales.

—Lo pregunto porque el sindicato desconfía de que se esté preparando una nueva tanda posterior de despidos y todo vuelva a empezar.

—No. Existía esa hipótesis pero se descartó. Y la mejor prueba es el proyecto de la planta de fertilizantes que se basa en la utilización del gas de la coquería, lo que prevé el mantenimiento de un horno. Y ojalá la demanda de acero posibilite reabrir el cerrado.

—¿Usted estuvo reunido con un funcionario del Banco Mundial que monitorea el caso de SOMISA?

—Sí, varias veces. Ellos en marzo decían que la empresa era inviable y ahora modificaron ese informe.

—El último informe del Banco Mundial demanda una caída de 1400 trabajadores más. Incluso, los 3100 retiros surgen días después de esa visita.

—Yo no conozco ese informe. El Banco Mundial tampoco habla ahora de la gente; en marzo sí porque había 14.400 jornales. Lo que sí hubo fue un estudio de la consultora que manejaba el cierre de los dos altos hornos para que SOMISA dejara de ser una acería integrada y sólo quedara el laminador, de modo que el acero llegara de Brasil o Checoslovaquia. Para el Gobierno eso no se condice con el programa siderúrgico.

—El informe del Banco Mundial también evalúa que la razón de quebranto de la compañía eran los precios subsidiados de venta del producto o las compras a precios superiores.

—Bueno, ese es el informe de marzo, pero esto ya ha cambiado porque modificamos todo el sentido de comercialización y abastecimiento.

—En un reportaje para La Nación, *usted dijo que quienes se oponían a la reconversión eran los compradores de productos de SOMISA. ¿Se refería a Acindar y Propulsora?*

—No, Acindar no es el caso. Propulsora sí tenía un convenio que hemos anulado.

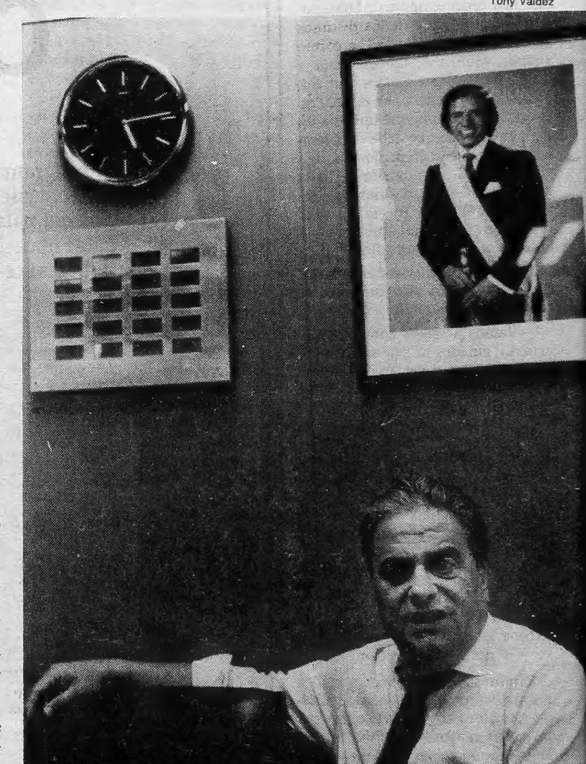
—¿Qué convenio?

—Uno para cesión de material de SOMISA por cinco años. No era saludable para la futura privatización. Pero eso lo hizo Cattáneo, pocos días antes de que se enviara el proyecto de privatización al Congreso. Todos los contratos se están auditando.

—Se lo pregunto de otra manera, ¿qué actitud tomó su intervención respecto de la deuda de 380 millones de dólares que dijo haber recibido de la anterior conducción de la empresa?

—Esa deuda estaba en los informes que recibí de las gerencias cuando asumí. Nosotros tratamos de enumerar todo y cuantificar cada caso para pasarlo a la Justicia, sobre todo en aquellos en que se pueda verificar algún caso de corrupción o mal desempeño.

Tony Valdez



Interventor Triaca. "Todos los contratos se están auditando".

—¿Ustedes no verificaron hasta ahora ninguna anomalía?

—Sí, por ejemplo una de mala gestión. Esta es la única empresa estatal que no tiene tarifa preferencial de Gas del Estado, y eso porque no se hicieron los trámites.

—El informe del Banco Mundial alude a la compra de carbón a precios cuatro veces mayores a los de mercado.

—Eso también lo tenemos bajo auditoría para pasarlo oportunamente a la Justicia. Pero no vamos a denunciar públicamente hasta que se expida la Justicia.

—¿Pero presentaron o no denuncias ante la Justicia?

—Sí, presentamos.

—¿Qué presentaron?

—Varios casos. Sobre compra de materiales sin licitación previa o sin consulta al directorio.

—¿Todo durante la gestión Cattáneo?

—Sí.

—Usted también responsabilizó a

Miguel, Angeloz y la Iglesia equivocados

—¿Qué quiere decir cuando dice que este conflicto demuestra que "la patria sindical se acaba?

—Que el poder sindical sigue abrazado a los anaqueles de una biblioteca de derechos que existieron pero que ya no existen. Que no comprendieron que el Presidente está terminando con todos los enclaves corporativos que llevaron a la Argentina a esta situación. Lo demostró el 3 de diciembre cuando termina con el poder militar o con el indulto. Lo que hace es eliminar las causas que permiten que una corporación se abroquele. Idem con la reconversión económica y los sindicalistas. Yo no sé qué es lo que corresponde jurídicamente pero sí lo que hay que hacer para salvar a SOMISA.

—La Iglesia no comparte ese punto de vista.

—¿Por qué?

—El obispo de San Nicolás, monseñor Castagna, fue muy crítico de la gestión de su intervención.

—No creo que sea así.

—¿Y cómo interpretaría usted la homilía en la que dijo que si un ajuste era inhumano debía postergarse o cambiarse? Incluso criticó a los que se dicen católicos pero no contemplan la Doctrina Social de la Iglesia.

—Este ajuste sería inhumano si no nos hubiéramos preocupado por la suerte de la gente. Pero nosotros pagamos la indemnización, damos cobertura social al que dejó de trabajar como si estuviera trabajando y le pagamos subsidios hasta que consiga trabajo.

—Pero todo esto fue a posteriori. Son medidas que el Gobierno dio para apagar el incendio.

—No, no. Nosotros lo propusimos antes, no nos lo arrancaron. Acá tampoco hay despidos sino retiros voluntarios.

—¿Despidos encubiertos?

—Retiros convenientes y voluntarios porque la gente va y firma.

—¿Cuánto costará todo el plan de retiros?

—En total, 120 millones de dólares. Es plata que ahora paga la empresa pero que vendrá del Banco Mundial, porque las empresas de Defensa tienen asignados créditos de 250 millones para esto. Pero además hay emprendimientos sustitutivos en marcha. La metalúrgica Grassi de Rosario va a dar trabajo a 300 personas apenas termine su galpón en el parque industrial de San Nicolás. Tenemos varios proyectos de 60 personas y si sale la planta de fertilizantes le puedo asegurar que va a faltar mano de obra.

—Tampoco Angeloz cree que estuvieran esas mallas de protección social.

—Ese palo no es para mi gallinero, porque yo en setiembre del '89 propuse la ley de empleo. Que eso se lo facture a sus amigos del Senado que no votaron todavía la ley que contempla procedimientos para estos casos. La existencia de mallas de seguridad social para los que sufren la reconversión no es invento nuestro sino que la misma Organización Internacional del Trabajo la recomienda. Mire, yo creo que todo esto muestra la caducidad de una dirigencia que se niega a discutir otra cosa que su biblioteca llena de buena intenciones.

—Y usted, ¿qué le recomendaría a Miguel?

—Que apoye esta alternativa y que la UOM apoye la ley de empleo.

JORGE TRIACA

AIRE

la UOM de la mala gestión...

—A confesión de parte, relevo de prueba. Miguel dijo que el Presidente había tenido la deferencia de designar a la conducción de SOMISA y que se sentía molesto porque para mi designación no lo había consultado. Yo supongo que esa designación anterior respondía a los designios de la UOM. Por otra parte había un hombre de la UOM en el directorio, Keguel, el director obrero. Lo que sorprende es que esa pérdida horrorosa de 380 millones de dólares no les haya merecido ninguna denuncia. Un palo verde por día no pasa desapercibido.

—¿Y usted qué opina de eso?

—Todo lo va a determinar la Justicia. Lo que creo es que no pueden organizarse marchas tan graciosamente y hacer bravuconadas de un paro general y decir que no los consulté cuando ellos conducían.

—Usted dijo que le había advertido a Miguel y al intendente Di Rocco antes del 8 de setiembre que iba a haber despidos y que ellos pidieron que los postergará hasta después de las elecciones.

—A Brunelli y Di Rocco. Nosotros firmamos el 21 de junio el acta anterior. Pero el 23 de agosto pagamos el laudo de la UOM, con un 23 por ciento de aumento y establecimos un plan de 18 cuotas para todo lo anterior. Allí vimos que la ecuación cambiaba y les anticipamos lo que venía.

—¿Lo que usted dice es que el pago de la deuda salarial precipitó la situación?

—El 23 por ciento de aumento es como tener 23 por ciento más de personal. Yo les advertí que teníamos que reducir por algún lado. Pero ellos querían cobrar, era un derecho adquirido.

—Usted elogió a Brunelli pero también dijo que estaba unido al interés de los chatarreros.

—No, yo dije que muchas veces Brunelli se veía cuestionado por intereses que nada tenían que ver con los de los trabajadores.

—¿Y eso qué quiere decir?

—A lo mejor lo que usted dice...

—¿Y de Di Rocco dijo que tenía una agencia de colocación de personal en SOMISA?

—Yo dije que en San Nicolás había trece empresas de contratación de personal que pagaban 600 dólares y a la empresa esa gente le salía 1800. Así había tres mil personas.

—¿En qué consiste el negocio de la chatarra?

—Consiste en vender la chatarra y en la calificación del producto terminado. Según la calificación, el producto tiene un precio. A veces se pueden hacer maniobras con la calificación. De alguna manera se perdieron acá 380 millones de dólares en un año.

—¿Y cómo se perdió esa plata?

—Por bonificaciones a los que compraban se perdieron 60 millones; por pago de salarios por encima de los que correspondía, 70 millones. Había un contrato con cuatro traders que eran las únicas que podían vender al exterior, que costaba 40 millones. Además la empresa acumuló deuda previsionales e impositivas por 110 millones de dólares, a lo que se suman 60 millones por personal de más, otros 20 por gastos de administración correspondientes a deudas impagas, punitorios, etcétera. Y hay 40 millones en compras. Es decir, de los 400 millones que se compraban, se perdían 40, que es lo que publicó **Página/12.**


Jorge Saenz

Armando Oriente Cavalieri.

Los conflictos de la productividad

Los choferes y mercantiles anunciaron paros por el fracaso de las negociaciones según el decreto 1334.

El empantanamiento de las negociaciones salariales según el decreto 1334, que autoriza mejoras en las remuneraciones únicamente si corresponden a aumentos de productividad, preanuncia una sucesión de conflictos para la semana próxima. Mientras el gremio mercantil anunció que desde el próximo martes realizará un plan de lucha que culminará en un paro nacional el sábado 9 de noviembre, la Unión Tranviarios Automotor, que nuclea a los choferes de colectivos, previno que si no obtiene un aumento de 18 puntos iniciará un trabajo a reglamento desde el miércoles 6. La distancia que media entre las medidas y el anuncio indica una clara voluntad negociadora pero las dificultades para acordar quedaron ayer de manifiesto por boca de un sindicalista oficialista como Carlos West Ocampo, del gremio de la sanidad, quien pidió que el Gobierno sancione una norma que obligue a los empresarios a suministrar información sobre el estado de sus empresas, la única manera valedera de discutir sobre los aumentos de productividad.

El plan de lucha de los mercantiles fue anunciado por el titular de la federación gremial, Armando Cavalieri, al cabo de una nueva ronda de tratativas con los empresarios que concluyó en el fracaso. El sindicalista denunció la actitud "dilatoria" de las cámaras patronales que volvieron a pedir, por segundo día consecutivo, un cuarto intermedio en las conversaciones.

"En realidad, lo que quiere es continuar con los acuerdos por empresa, es decir, pagando en negro y negándose a firmar convenios generales como lo establece la ley, ya que el básico está estancado en 2 millones de australes", precisó Cavalieri. Desde que se sancionó en junio pasado el decreto 1334 apenas media docena de gremios pudieron pactar con los empresarios del sector escalas de validez nacional. La falta de estos acuerdos fue reemplazada por aumentos en cada empresa, según la capacidad y voluntad del empresario. La norma en vigencia es el aperitivo de la modificación a la ley de convenciones colectivas, que habilitará expresamente tratativas por empresa y rama, obviando la actividad nacional, una forma de reconocer la heterogeneidad económica dentro de una rama pero también de fracturar la capacidad de los asalariados como sector. Juan Manuel Palacios, del gremio de los choferes (el último pilar de la CGT ubaldinista), denunció la "manifiesta negativa de los empresarios a discutir alguna mejora salarial". Su postura no difiere de los sindicalistas textiles, que integran la CGT oficialista aunque con una postura crítica, que rechazaron una intimación de la cartera laboral y ratificaron la realización de paros selectivos y sorpresivos que concluirá el viernes con un paro general.

Al lote de gremios en estado de conflicto se sumaron ayer también el Sindicato de Obreros Marítimos Unidos, el Centro de Patrones y el Sindicato de Conductores Navales, que dispusieron un paro de 48 horas pero no por el tema salarial sino por la derogación del decreto 1772, que elimina la bandera provisoria de los buques de la marina mercante.

Dos gremios cuya dirigencia milita en el más rancio oficialismo, como sanidad y construcción, tomaron ayer por el atajo para denunciar los problemas que enfrentan en la negociación (y que en definitiva los torna innecesarios, ya que el aumento no dimana del sindicato sino específicamente al margen). "Los empresarios se niegan a analizar a fondo la productividad porque eso implicaría dar una información y no quieren hacerlo", dijo West Ocampo.

Tanto West como el sindicalista de la construcción Gerardo Martínez apoyaron el criterio de productividad del decreto y continuarán hoy y mañana con sus tratativas, que hasta ahora chocaron con impedimentos similares al de los otros gremios para llegar a algún acuerdo. El decreto es sumamente restrictivo ya que impone pasos sucesivos a cumplir, el primero de los cuales es acordar un criterio de medición de la productividad, punto en el que ya quedan estancadas las conversaciones.

PARO EN TRIBUNALES

Plan para disconformes

La Corte Suprema de Justicia que anoche se reunió con el presidente Carlos Menem, celebró un encuentro de acuerdo y trató la conflictiva situación creada por la falta de recursos para afrontar los pagos de los haberes de magistrados, como de funcionarios. Paralelamente la Unión de Empleados de la Justicia inició una movilización y paro que dejó inactivos a los juzgados, pese a la afluencia de letrados y litigantes.

La Corte en la sesión de acuerdo consideró las dificultades que implica el llamado Plan Arslanian en cuanto prevé recursos financieros solo para los magistrados "con imperium" es decir jueces y camaristas, pero deja sin aumentos a secretarios letrados, incluso de la propia Corte Suprema de Justicia, que tienen rango similar a los jueces, pero no jurisdicción.

La concentración y paro dispuesta por la Unión de Empleados se inscribe en un plan de lucha que prevé un paro general para hoy por 24 horas.

Los judiciales reclaman la restauración de la llamada Ley de Enganche y también la Ley de Autarquía Judicial que posibilite que el alto tribunal tenga a su cargo el presupuesto en materia de sueldos.

El secretario general de la Unión, Julio Piumato dijo que "el éxito de la medida demuestra palmariamente que la única solución para la crisis del Poder Judicial pasa por el otorgamiento de un aumento igualitario para todos los estamentos de la Justicia y el pleno respeto a la Autarquía Judicial, garantizando el presupuesto.

Agregó que "sin aumentos para todos no hay justicia para nadie". Se consultó a Piumato si había descontento entre el sector de secretarios letrados y otros funcionarios de primer nivel porque no tendrán aumento y dijo "por el contrario, el descontento está en todos los niveles, pero depende de la Corte que por aplicación de la Ley de Autarquía disponga que la partida puesta a disposición por el Poder Ejecutivo, si bien exigua para hacer frente a los reclamos de la Justicia, sea por lo menos distribuida en proporción igualitaria en todos los estamentos del personal".

LAS PALMAS

Tropas de Gendarmería Nacional custodian desde las últimas horas el ingenio Las Palmas, en el Chaco, luego de que la intervención estatal en esa empresa, a cargo de Demetrio Vázquez, dispusiera un asueto de dos días para sus empleados. Las autoridades del ingenio azucarero no dieron explicaciones pero presumen que éste es otro pico de la crisis económica que sufre la compañía. Fuentes sindicales señalaron que fueron cerrados los portones de la planta, situada en la localidad de Las Palmas, en el departamento Bermejo, a 75 km de Resistencia, y que se colocó un cartel que indica que se concede asueto por 48 horas al personal, que asciende a alrededor de un millar de empleados.

Los efectivos de Gendarmería, igual que en la planta de la acería SOMISA, "se instalaron en el interior del ingenio para mantener la seguridad y evitar que alguien pretenda ingresar".

Los voceros estimaron que estos hechos "son consecuencia de la grave y permanente crisis económica de la empresa", cuya denominación original es Compañía Azucarera del Chaco Austral. Añadieron que "este año se hizo la zafra, pero el ingenio estuvo permanentemente subsidiado" y no descartaron que se haya decidido mantener en funcionamiento la planta por "cuestiones electorales".

De la mano del Presidente

El secretario de Turismo, Francisco Mayorga, negó ayer haber presentado la renuncia a su cargo y aseguró que permanecerá "al lado del presidente" Carlos Menem junto con los demás miembros del gabinete "hasta que él lo disponga". De esta forma, el funcionario desestimó las versiones que indicaban que habría dimitido a su puesto, a raíz de las informaciones periodísticas que señalaban su presunta vinculación con la importación ilegal de motos. Tal afirmación había sido desmentida el viernes pasado por el vocero de prensa de Mayorga, quien ayer sostuvo que se siente "con todas las fuerzas para llevar adelante" la industria del turismo "que hoy en día está en primer lugar en la Argentina".

Peligro de rodada en la carrera por el Hipódromo

Los consorcios que se ubicaron en segundo y tercer puesto impugnaron al grupo ganador por presunta defraudación a Gas del Estado y falta de pago de tasas municipales.

En el proceso de privatización del Hipódromo de Palermo todos los dardos apuntan al mismo blanco: Miguel Raúl Gutiérrez Guido Spano, cabeza del consorcio adjudicatario del centro hípico. Los grupos relegados al segundo y tercer lugar en el orden de méritos presentaron fuertes impugnaciones ante la comisión evaluadora, controlada por el titular de la Lotería Nacional, Luis Roberto Russo, exigiendo a ella la revisión del dictamen. La Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, la SIGEP y el Tribunal de Cuentas están analizando si hubo irregularidades en el procedimiento de adjudicación a Guido Spano. Más allá de revisiones e impugnaciones, en última instancia la decisión sobre qué grupo recibirá en concesión por 15 años el Hipódromo la tiene el presidente Carlos Menem.

El Poder Ejecutivo deberá aprobar o rechazar el dictamen de la comisión evaluadora y, según trascendió en el ambiente turfístico, la suerte del consorcio ganador, Hipódromo de Palermo SA, ya está echada: sería descalificado y se elaboraría un nuevo ranking entre los postulantes. La situación patrimonial y procesal de Gutiérrez es el principal argumento para descalificar a su consorcio, de acuerdo a las impugnaciones presentadas por los grupos desplazados: Maronese-Kocourek-Itaco, consorcio que se presentó bajo las siglas UTE; y Palermo 2000, de César Alejandro Iraola.

El primero detalló en su escrito las causas judiciales que pesan sobre Gutiérrez, "que pueden y deben ser constatadas por Lotería Nacional y/o por la comisión, en razón de que implicarían un serio obstáculo a la admisibilidad de la oferta del Hipódromo de Palermo SA". El grupo UTE acompañó la presentación con varios recortes periodísticos que refieren a una presunta defraudación a Gas del Estado por parte de la empresa concesionaria del Gran Hotel Provincial. Esa compañía es de Gutiérrez. En el Juzgado Penal Nº 2 de Mar del Plata está radicada la denuncia por "hurto o defraudación del fluido por valores millonarios".

En otro punto de la impugnación, el grupo empresario remarca que por ese motivo Gutiérrez Guido Spano solicitó la eximición de prisión previo depósito de una suma de dinero en concepto de caución real, pero recuerda que el secretario del juzgado actuante corrió vista al procurador fiscal que habría "calificado provisoriamente la conducta delictiva de Miguel Gutiérrez Guido Spano".

También acompañó la presentación consignando la sentencia a favor de la Municipalidad de General Pueyrredón contra el Hotel Provincial, a raíz de un juicio iniciado por esa comuna "ante la falta de pago de la tasa de alumbrado, barrido y conservación de la vía pública".

Gutiérrez carga además, de acuerdo a las impugnaciones presentadas por UTE, con tres juicios iniciados por ex socios "por la comisión de los delitos de estafa y balance falso" en la Empresa Hotelera Americana, concesionaria del Hotel Provincial. "Estos litigios —sostiene el grupo que salió segundo en la licitación del Hipódromo— se han suscitado a nivel municipal, provincial y nacional, e inclusive con sus propios socios, debiendo destacarse que los problemas apuntados se refieren a planteos de extrema gravedad, con derivaciones tribunalicias".

La impugnación de Iraola —que salió tercero— contiene calificaciones más duras acerca de la labor de la comisión evaluadora: "El dictamen es burdamente arbitrario" y "configura un acto ilícito", y dirige sus cañones hacia Hipódromo de Palermo SA. "Resulta abiertamente inadmisible que se considere patrimonialmente apta a esta oferta", señala en su escrito, agregando que el declarado no alcanza a los 13 millones de dólares. Luego destaca que sólo tres de los integrantes del grupo ganador "poseerían inmuebles"; que el 60 por ciento de los bienes declarados "son valores mobiliarios sin cotización", y que sólo el 20 por ciento de sus activos totales "es inmobiliario".



La apertura de sobres, cuando los candidatos estaban en las gateras.
El adjudicatario a punto de rodar por su presunta defraudación.

RETIRO VOLUNTARIO

El Central, entre el éxodo y el hacha

(Por Julio Nudler) **Para unos, el Banco Central está siendo desmantelado. Para otros, le sobra la mitad de la gente, como según ellos ocurre con el conjunto de la banca oficial. El retiro voluntario está desmoralizando al personal y hará que se pierdan especialistas que costó muchos años formar, de acuerdo a unos. Otros contestan que muchos de esos valiosos funcionarios nada hicieron para evitar los desastres que se cometieron durante décadas.**

Quienes decidieron prescindir de un tercio del actual plantel de los bancos oficiales de la Nación tienen a mano estos parámetros para atajar las críticas:

• En el sector bancario oficial —englobando también las entidades provinciales y municipales— el volumen de depósitos por empleado es 40 por ciento menor que en la banca privada.

• El número de empleados por establecimiento es, en promedio, 65 por ciento mayor.

• El costo salarial anual, en relación al nivel de depósitos, es 50 por ciento más elevado.

"Si queremos alcanzar la eficiencia de la banca privada, que tampoco es alta, nos está sobrando 45 a 50 por ciento de los empleados", aseguró a **Página/12** una alta fuente oficial, directamente involucrada en la cuestión. Como para abundar en detalles, añadió: "Un bancario trabaja 6 horas 45 minutos por día, lo que ya es un 25 por ciento menos que cualquier otro trabajador normal".

Respecto específicamente de la banca oficial, con los estatutos abolidos en setiembre en base al decreto 1917 existían estas necesidades adicionales de personal:

• Debido a las licencias especiales (ausencias sin justificación, día femenino, días por examen, días por enfermedad de parientes, etcétera) se perdían entre 7 y 8 por ciento de los días laborables totales, pérdida cubierta con personal extra.

• El hecho de computar las vacaciones por días hábiles y no corridos requería entre 4 y 5 por ciento más de empleados.

• El ausentismo promedia un 3 por ciento, pero esto sólo se refiere al registrado; los responsables de la banca oficial afirman no estar en condiciones de saber cuántos son los que no van a trabajar en realidad. Estiman que la falta de control efectivo sobre entradas, salidas y permanencia obligó a inflar en un 10 por ciento la plantilla.

Las mismas fuentes calculan que estos factores y algunos otros explican un exceso de personal de entre el 25 y el 30 por ciento, pero que en realidad se estira al 50 por ciento si se añade la superposición de funciones, el atraso tecnológico y otros males. "El costo salarial puro ocasionado por el personal sobrante suma 500 millones de dólares anuales", precisó el informante, aclarando que el gasto improductivo es en realidad mucho mayor porque el personal redundante provoca mayores facturas de luz, teléfono, fotocopias, café y un largo etcétera.

Una visión diferente a ésta predomina entre los afectados. Los datos que maneja la propia conducción de los bancos oficiales admite que en éstos los salarios son en promedio de 10 a 15 por ciento inferiores a los que paga el sector financiero privado, también muy erosionados en los últimos tiempos por el ajuste del sector. A ello hay que añadir que para las franjas altas suele haber en la banca privada sueldos pagados en negro y otros beneficios.

A nivel del Banco Central se agrega la escasa certidumbre sobre qué quedará de la institución después de la reforma. Algunos funcionarios se muestran dispuestos a optar por el retiro voluntario sólo porque temen que, como ya ocurriera en el Banco Nacional de Desarrollo y en otros organismos, más tarde deban abandonar sus puestos en condiciones aun más desventajosas. Y pese a que en teoría el directorio se reserva el derecho de retener al personal más valioso, aunque quiera acogerse al retiro, se sabe que en la práctica será poco posible disuadir a quienes ya tomaron la decisión de cambiar de aires.

En cuanto al futuro del Central, hoy será presentado en rueda de prensa el proyecto de ley para la nueva carta orgánica, elaborado por el senador Juan Carlos Romero y consensuado con Roque Fernández. Del encuentro con los periodistas participará Javier González Fraga, dos veces titular del BCRA durante este gobierno, como para mostrar continuidad en el pensamiento oficial, al menos en este plano.

Del boom al tobogán

Ni la presencia en la Bolsa de Comercio de Martín Redrado logró evitar un nuevo retroceso en las cotizaciones, que ayer llegó al 4 por ciento para los papeles líderes. A medida que se acentúa la caída se van sumando causas a la lista de explicaciones sobre el por qué las acciones perdieron en unos días casi toda la revalorización del 22 por ciento que habían acumulado desde comienzos de octubre.

La pérdida de euforia en los operadores figura como uno de los motivos más citados, la que quedó reflejada en la disminución del volumen de negocios: ayer apenas se transaron 25 millones de dólares en papeles, mientras que hace pocas ruedas las operaciones sumaban casi 40 millones.

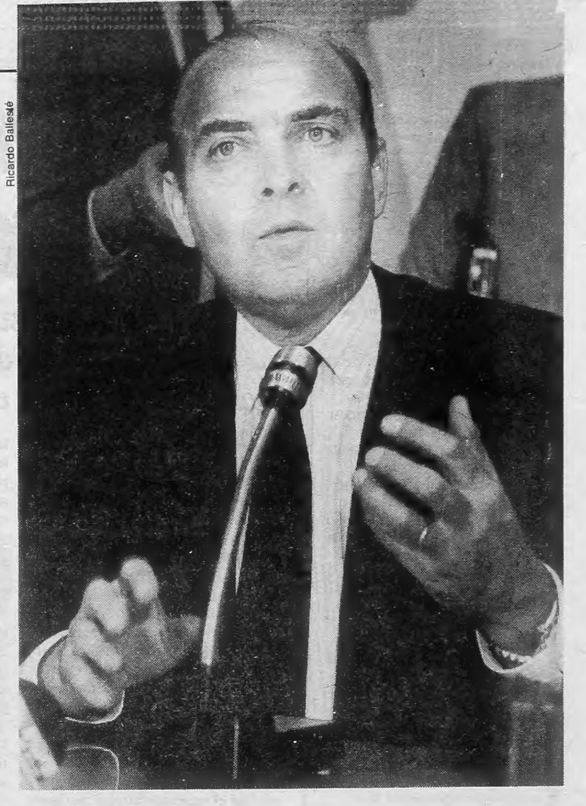
Los más ortodoxos de la City sostienen que el caos económico-financiero de la plaza brasileña (el dólar cerró ayer a 950 cruzeiros y el oro subió un 20 por ciento) afecta el clima de negocios en Buenos Aires. Los títulos de deuda externa también se desplomaron.

Pero la mayoría de los financistas sostiene que la Bolsa sufrirá fuertes sacudones en las próximas ruedas, apostando a que las expectativas que generará el viaje presidencial a Estados Unidos revitalizarán la plaza accionaria.

Otra causa de la depresión habría que buscarla en la iliquidez que caracteriza en estos días al circuito financiero, que se reflejó en aumentos en la tasa de interés (el call entre bancos operó alrededor del 22 por ciento anual para 7 días), lo que obligó a algunos a hacerse de efectivo liquidando tenencias accionarias. Para atenuar esta tendencia, el Banco Central compró ayer 6,3 millones de dólares.

CAVALLO CRUZO LA CORDILLERA

Paquete bajo las urnas


Ricardo Ballesté

El ministro de Economía admitió en Chile que se preparan medidas de desregulación en materia laboral y de transportes "para no depender de los tiempos de los legisladores".

(Por Jorge Luis Velázquez, enviado especial a Santiago de Chile) **Domingo Cavallo llegó ayer a esta ciudad algo preocupado por la filtración en Buenos Aires de un proyecto de ley ómnibus para desregular totalmente la economía. "Es una iniciativa que, hasta donde yo conozco, no está en proceso de ser aplicada", dijo antes de abordar el Fokker de la Fuerza Aérea con el que cruzó la cordillera. Sin embargo, aunque el tema de la integración regional actuó como una verdadera pantalla, Cavallo —que horas más tarde se entrevistó con Patricio Aylwin— no tuvo más remedio que enfrentar las presiones periodísticas y accdeder a dar más detalles de la cuestión. Admitió entonces que la propuesta existe y está algo más avanzada de lo que sus palabras dejaron traslucir en un momento. Consideró que por la magnitud y los alcances del tema "no me corresponde a mí hacer el anuncio", que quedará en manos del presidente Carlos Menem.**

Aunque se negó a dar mayores precisiones, el ministro admitió que, por ejemplo, la flexibilización laboral que se discute en el Congreso "será complementada con medidas de desregulación", que se aplicarán a través de distintos instrumentos jurídicos, ya que "no podemos estar siempre pendientes de los tiempos de los legisladores". Algo similar va a ocurrir con la desregulación en puertos, transportes y otros sectores de la economía que "todavía no funcionan con la transparencia necesaria". Alertó de todos modos que "no hay que darle tanta espectacularidad al tema, pues es más jurídico que económico".

Aunque pretendió bajar el interés de la prensa sobre este proyecto, Cavallo no pudo ocultar su propia preocupación. A bordo del avión releyó varias veces el borrador de la iniciativa que llevó prolijamente encarpetado y en más de una ocasión lo comentó con Alieto Guadagni, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, que integró la comitiva.

Por un momento, la participación argentina en la Feria Internacional de Santiago (FISA) pasó a un segundo plano, a la sombra de las versiones sobre el inminente "paquetazo" desregulador. Sin embargo, los periodistas chilenos fueron los primeros en obligar a Cavallo a colocar los pies en tierra. Apenas se bajó del avión lo abrumaron con preguntas referidas a un tema que está en la médula de toda la discusión sobre la complementación bilateral: la competencia argentina con la producción agrícola chilena.

"A Chile le preocupa asegurarse de que su sector frutihortícola no corra peligro de ser arrasado, por eso tantas prevenciones fitosanitarias", explicó Guadagni a este diario. El objetivo de la Argentina, en cambio, pasa por la estratégica salida al Pacífico. "Si se concilian estos intereses, lo de las asimetrías es puro cuento", comentó el funcionario.

Al margen de las cuestiones protocolares, una veintena de empresarios argentinos y otros tantos chilenos se reunieron ayer por primera vez para poner en marcha los acuerdos de complementación que habían caído en letra muerta. La FISA, que el año pasado sirvió para generar nuevos negocios por un total de 80 millones de dólares, espera superar ese récord llegando este año a 150 millones.

Si hay algo que abruma a los chilenos es el gran desequilibrio en la relación comercial entre los dos países. Mientras la Argentina exportó en 1990 por 530 millones de dólares, Chile sólo vendió en el mismo año por 113 millones. Las expectativas para 1991 no han cambiado demasiado.

La vía chilena al Primer Mundo

(Por J.L.V.) Aunque Chile —según los comentarios generalizados— está mucho más cerca del Primer Mundo que la Argentina, en este lado de la cordillera todavía subsisten algunos fenómenos macroeconómicos que revelan que ese tránsito es lento y trabajoso. De acuerdo con datos del propio Ministerio de Hacienda trasandino, un 38 por ciento de la población tiene sus necesidades básicas insatisfechas, según los criterios elaborados para las Naciones Unidas para establecer las franjas de pobreza. El salario mínimo de una gran porción de trabajadores rurales, empleados públicos y jubilados no sobrepasa los 90 dólares al mes, en tanto que los porcentajes de desocupación se nutren del desaliento de casi 700 mil personas sin trabajo.

Como en Buenos Aires, el cuentapropismo está a la orden del día en las calles de Santiago. Básicamente por la profusión de vendedores ambulantes que ofrecen todo lo imaginable. Los empleados administrativos ganan al mes unos 150 dólares, en la mitad de la pirámide de los privilegiados que tienen ocupación. El cajero de un banco de primer nivel no supera los 500 dólares de ingreso mensual, mientras que uno de los colegas de un prestigioso y tradicional diario local recibe en promedio unos 1200 dólares por su tarea.

Claro que también conviven con ese panorama parcial algunos de los lujos del mundo desarrollado a muy buen precio, si se lo mira desde la Argentina. Por ejemplo, el auto más vendido actualmente en esta ciudad es el Toyota Torzel, un flamante modelo que se consigue por 11.000 dólares. Claro que hay algunos privilegios que no sólo disfrutan los locales. Todos los veranos —sobre todo los dos últimos y el que se viene— casi medio millón de turistas argentinos dejan unos 150 millones de dólares en los negocios de Viña del Mar, Santiago y Valparaíso.

La DGI en Once

Dos directivos y tres empleados de la firma Radio Victoria —representantes de la línea de productos Hitachi— fueron detenidos ayer, por presunta infracción a la ley penal tributaria, en diversos allanamientos simultáneos realizados en la sede central de la compañía en el barrio de Once, en dos galpones situados en la Capital y otros depósitos en la localidad bonaerense de San Martín y las provincias de Catamarca y Tierra del Fuego.

Las detenciones fueron ordenadas por el juez Enrique Lotero y la defraudación al fisco rondaría los 20 millones de dólares, según informaron voceros de la Dirección General Impositiva.

En cuanto al anticipo de Activos que venció el 20, Impositiva publicó ayer una lista de 14 empresas grandes que no lo pagaron. Se trata de Automotores y Servicios, Dragados y Obras Portuarias, Eaton, San Martín del Tabacal, Laboratorios Beta, Meller, Multigás, Sedalana, Makro, Varta, EMI Odeón, Iggam, Welbers y Tintorería Industrial Müller.

Estas firmas están entre las 985 que la DGI clasifica como "grandes contribuyentes", aplicándoles una marcación hombre a hombre. Los recaudadores aseguran que la publicación de listados logró en IVA, Activos y Ganancias que los incumplidores bajaran del 38 al 6 por ciento.

PROPUESTA DE LA UIA

Promoción al que la pague



(Por D. S.) **Aunque la alícuota del IVA se eleve del 16 al 18 por ciento el año próximo —como especulan algunos analistas— medio millar de empresas quedarán totalmente exentas del tributo por el restablecimiento del régimen de promoción industrial para las firmas instaladas en San Juan, San Luis, Catamarca y La Rioja. El beneficio fue suspendido con el dictado de la Ley de Emergencia Económica en 1989 y la Unión Industrial elaboró una propuesta para su reimplantación que presentará al secretario Juan Schiaretti la semana próxima, cuando regrese de su gira por EE.UU. y España.**

Mediante la desgravación plena del IVA —actualmente es del 50 por ciento— los industriales esperan captar el grueso de la partida presupuestaria asignada para promoción en 1992.

Lo novedoso de la proposición de la UIA está en el mecanismo que se impulsa para definir a las empresas beneficiarias. "La información que surgió del censo elaborado en 1990 a instancias del ex subsecretario Raúl Cuello se hizo desde el punto de vista fiscal y es de poca utilidad, por lo que habrá que realizar un nuevo relevamiento", dicen en la central fabril.

Los empresarios alentarán que cada industria promovida pague su propia auditoría, "de modo que se diferencie a los que cumplieron de los que sólo montaron galpones y se sirvieron del régimen para evadir impuestos". En ese nuevo estudio los industriales propugnan un cambio en los criterios de calificación, ya que muy pocas plantas pudieron cumplir lo prometido en materia productiva. "Lo importante es que se pusieron los fierros y se crearon empleos; si no se llegó a las metas de producción fue por las malísimas condiciones del mercado", argumentan los industriales, quienes matizan su actitud dialoguista con una amenaza velada: si no hay un entendimiento comenzarán a llover juicios al Estado.

Opinión

Por James Neilson

A la espera de los muchachos

Cuando Francis Fukuyama sentenció que el fin de la historia sería aburrido porque nadie se sentirá agitado por temas políticos o económicos, se equivocó por completo. El sexo es mucho más interesante y, si comienza a perder su sabor, para pasar el mal rato, siempre podemos regresar a funciones aún más primarias. Será por eso que, luego de su irrupción estrepitosa en la poshistoria, también conocida como "el primer mundo", la Argentina pensante ha caído sobre el sexo con voracidad descomunal.

En efecto, todas las grandes polémicas de estos últimos meses han girado en torno del sexo y cómo enfrentarlo, y en vez de perder el tiempo hablando de ideologías, los espíritus más lúcidos se han dedicado a meditar sobre cuestiones tales como el derecho de alumnos secundarios a entregar a la maestra pornografía cohonestada por el Partido Intransigente; el de la televisión a difundir películas de la clase antes prohibida, incluso para adultos; el de comercios a exponer fotos artísticas de desnudos en vidrieras; el papel del forro en la época del SIDA, y así, alegremente, por el estilo. Además, el clero, que se supone enemigo de la franqueza en lo concerniente al sexo, ha contribuido muchísimo a avivar el interés público en debatirlo profiriendo sus anatemas tan pintorescos como estimulantes.

El sexo ya promete dominar una futura reforma constitucional: las mujeres reclaman su justa proporción de los escaños parlamentarios y para conseguirlos tendrán que promover cambios fundamentales. También ha empezado a invadir el ámbito laboral: gracias al juez norteamericano Clarence Thomas, el tema del "acoso sexual" se ha puesto de moda en todo el mundo. Y, huelga decirlo, está en vías de convertirse en el factor más sensible de la política exterior de la Nación debido a la visita del portaaviones Kittyhawk a Mar del Plata.

Olvídense del "latin lover": el marine yanqui es hoy en día el máximo símbolo de la sexualidad masculina desatada, libidinosa y, según parece, tan poderosa que su mera proximidad es suficiente como para impulsar una migración en masa de mujeres dispuestas a aplacarla a cambio de un modesto aporte al superávit comercial, hecho que ha indignado sobremanera a quienes siguen pensando en términos históricos y que lo consideran otra manifestación imperialista, tan repudiable como el neocolonialismo excremental estrenado por los siempre imaginativos franceses. Pero estos reaccionarios están luchando en vano: en la poshistoria, las fronteras existen sólo para los nostálgicos. Todo debe traspasarlas y aunque el país ha demostrado que cuando del sexo y sus multifacéticas manifestaciones se trata su productividad per cápita puede cotejarse con la de cualquier nación extranjera, tendrá forzosamente que aprender a acostumbrarse al intercambio internacional sin límite de cuanto produce la mente o el cuerpo humano.

La marcha atrás del MERCOSUR será más difícil

Un acto formal en Asunción marcará hoy el nacimiento legal del proyecto de un mercado común para el último día del '94.

(Por Martín Granovsky) Con el depósito de los textos de ratificación del tratado del MERCOSUR en la Cancillería paraguaya se cumplirá hoy el acto formal de comienzo del proyecto de mercado común entre la Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay. Pero más allá de la ceremonia, los diplomáticos locales esperan una cosa: que, como una especie de seguro, con el MERCOSUR dotado de fuerza jurídica internacional, sea más difícil volver atrás en el proceso de integración.

El tratado se firmó en Asunción el 26 de abril último y luego fue ratificado por los cuatro Parlamentos. A pesar de que si solo tres de los cuatro firmantes hacían el depósito protocolar el acuerdo entraba en vigencia, las cancillerías prefirieron afinar las agendas para que todo fuese simultáneo.

Según los textos, el mercado común debería estar construido para el 31 de diciembre de 1994. Hasta ese momento los cuatro países se comprometieron a reducir gravámenes entre ellos para llegar al arancel cero y formar el área de libre comercio como uno de los aspectos proyectados.

"Desde mañana (por hoy) no va a ser tan simple para un lobby que se oponga a la integración lograr que el gobierno dé marcha atrás", comentaba ayer un experto del Palacio San Martín. "Primero tendrá que influir sobre el gobierno, convencerlo, y éste deberá vérselas con otros grupos y, en última instancia, con otros gobiernos."

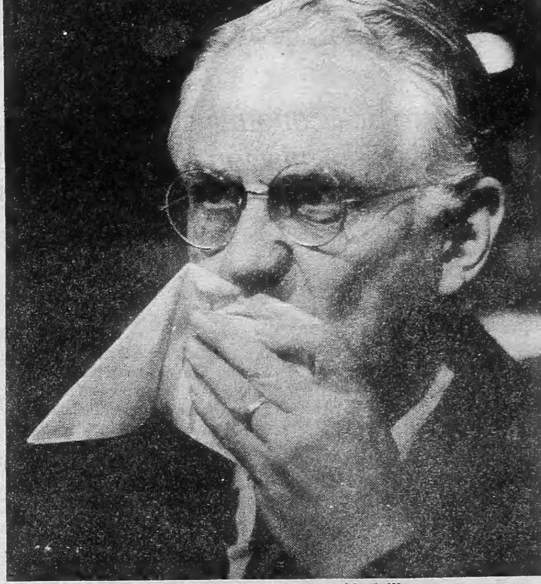
Este diario preguntó si la Cancillería tiene la idea mágica de que el MERCOSUR se va a cumplir porque se formalice el paso protocolar de Asunción. "No, por supuesto que esto no garantiza el éxito. Pero hace más difícil la regresión y la acción de los lobbies", explicó el experto.

De todos modos, los empresarios argentinos parecen haber abandonado la oposición de principios a la integración que exhibían en 1986 o 1987. Al contrario, todas las encuestas internas de los gremios patronales revelan que apostaron a la complementación con los vecinos por dos motivos. Uno, el acceso seguro al mercado brasileño. Otro, la convicción de que si el Gobierno, obligado por el proceso del MERCOSUR, reduce costos industriales, eso en sí mismo beneficiará a los empresarios.

El atraso argentino en estos temas torna inútil, según fuentes de la Cancillería, la discusión sobre si el MERCOSUR puede avanzar con un Brasil sacudido por la crisis política y económica. "La situación brasileña sin duda es un problema, pero si Brasil resolviera hoy automáticamente todos sus problemas de inflación y marchas y contramarchas de la economía, la Argentina igual estaría atrás, porque no se ha puesto a tono en el precio de la energía", conjeturaba uno de los diplomáticos.

Las dudas sobre Brasil crecieron en los últimos tres meses, cuando la Argentina llegó a un 1,7 por ciento de inflación mensual y Brasil no bajaba del 17 por ciento. En el establishment local circula la idea, todavía no muy bien dibujada, de que la Argentina se estaría contaminando por el contacto con un vecino desordenado, y que sería mucho mejor buscar otras opciones comerciales. La percepción se parece mucho a la de los empresarios chilenos. Después de varios años de estabilidad, las empresas de Chile ven todavía con desconfianza toda chance de integración con la Argentina y Brasil, como si se tratara del riesgo de un amante ordenado frente a promiscuas con SIDA.

"Que me digan si el MERCOSUR impide relacionarse con otros países", replicaba ayer uno de los diplomáticos consultados. Y pedía, de paso, algo más: "Que me digan si la muy competitiva industria de la alimentación argentina tiene otra posibilidad que el mercado brasileño. O si el Ford Escort se puede hacer por piezas juntando partes en otros países distintos de la Argentina y Brasil".



Di Tella viaja a Paraguay con el tratado en el bolsillo.
Depositará la ratificación junto con los otros tres cancilleres.

Argentina 5-Brasil 4

(Por M.G.) "Si Paraguay comercia el 44 por ciento de su intercambio externo con países del MERCOSUR, Uruguay el 33, la Argentina el 15 y Brasil el 6,5 por ciento, es evidente que cada país percibirá de modo distinto el acercamiento a los otros", dijo el embajador brasileño ante la Asociación Latinoamericana de Integración, Ruben Barbosa, en un reciente seminario sobre las actitudes de las cuatro naciones que organizó la Fundación Friedrich Naumann en Montevideo.

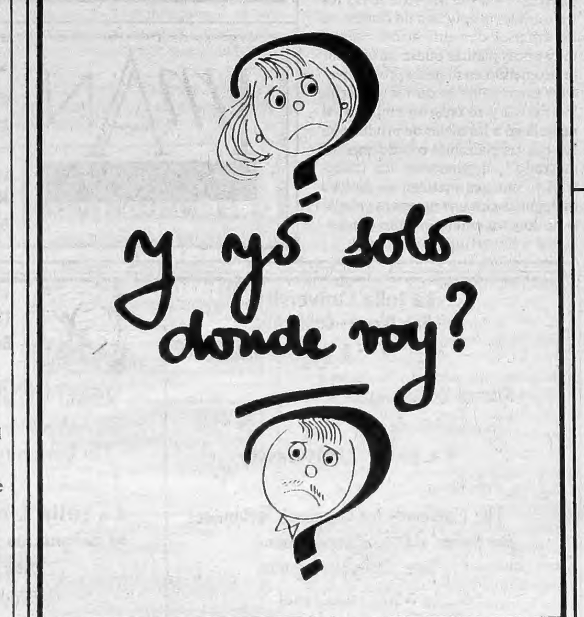
En una exposición descarnada, Barbosa citó que Brasil tiene un comercio exterior de 50 mil millones de dólares, de los cuales el 65 por ciento se realiza con la Comunidad Europea y Estados Unidos. Al explicar cómo veía el interés de los demás por la participación brasileña en el MERCOSUR, Barbosa no tuvo dudas: "Somos atractivos por el tamaño de nuestro mercado". Cuando explicó por qué, pese al 6,5 por ciento de intercambio con los otros tres socios, Brasil está igual interesado en la integración, detalló que su país "considera a América latina un área prioritaria, cree que la integración aquí es parte de la integración mundial y piensa que el MERCOSUR es una vertiente de la nueva inserción externa". Agregó que "la integración es un fenómeno complementario, no central", y afirmó que el tema importa de San Pablo hacia el sur porque más al norte "lo que suceda con el MERCOSUR no cambiará la vida de la gente".

Alieto Guadagni, secretario de Relaciones Económicas de la Cancillería argentina, dijo a su turno que a la Argentina le convienen cinco cosas y, según él percibe, a Brasil cuatro. Las cinco primeras:

- La conquista de un mercado que multiplica por cuatro o cinco el producto bruto.
- Las ventajas de asociarse con los vecinos.
- El aprovechamiento de economías complementarias.
- La coordinación con un país que, como Brasil, "tiene una tozuda voluntad de crecimiento".
- La garantía de acceso a mercados ampliados.

Las cuatro conveniencias de Brasil serían éstas:

- Para tallar en el mundo hay que contar con un espacio geopolítico detrás.
- La Argentina es un proveedor de materias primas de relativa importancia.
- La Argentina tiene una dotación energética más variada.
- Dispone de mano de obra calificada relativamente barata.



PABLO SZIR
Detenido-desaparecido 30/10/76

Por la justicia
siempre habrá un camino
para el que acepte
el desafío de seguir

A 15 años nuestro camino
sigue siendo la verdad

No olvidamos. No perdonamos
Tus hijas que te quieren siempre
Claudia, Sandra, Alejandra y Mariana

Opinión

Por Gustavo López

Tutte Cabrero

Resulta riesgoso —ya que puedo ser acusado de nihilista —afirmar que desde el poder se pretende destruir a esta sociedad. También resulta difícil explicar que el modelo que se está aplicando es intrínsecamente perverso y que necesita de despidos, desguaces, negociados y marginados para poder cerrar.

Para consumar el esquema, el oficialismo apostó al juego de la desinformación: nos bombardean con cuestiones intrascendentes y también con cuestiones importantes; pero siempre sin la posibilidad de asimilar y analizar las cosas que pasan.

Las cuestiones aparecen y desaparecen como por arte de magia y como si todo tuviese el mismo valor. Da lo mismo la Ferrari que el narcotráfico; el remate de YPF a que Maradona no juegue. En el medio y como quien no quiere la cosa se transfiere la educación nacional a las provincias —que no tienen cómo bancarla— destruyendo el futuro de nuestras generaciones, sin discusión.

Al oficialismo no le alcanzó con el fraude preelectoral. No le alcanzó con mentir sobre la estabilidad. Ahora está destruyendo instituciones elementales para que funcione una sociedad democrática. Las bastardea, las hace de segunda, para que nadie crea en ellas.

El nuestro se ha convertido en un país de pérdidas. De cosas no hechas.

¿Cuándo empezó? ¿Cuándo comenzamos a esconder las ilusiones? ¿Cuándo fue el quiebre: en el '30, en el '45, en el '55, en el '66? Fueron demasiados los quiebres.

Arbitrariamente, creo que el '76 fue fundamental para conformar lo que hoy somos.

Cada sector participa del país con su propia defraudación: los docentes, con sus sueldos miserables; los jubilados, con sus cajas vaciadas; los obreros, con sus despidos. La esperanza se convirtió en nuestro lado oscuro.

¡Cómo no va a reinar la indiferencia si el no te metás o el algo habrá hecho nos caló hasta los huesos!

El modelo necesita de marginados, de despedidos, de mal informados y de analfabetos. Es tan perverso que para algunos se ha convertido en un juego. En éste, como en el Tutte Cabrero, pierde el del medio y el juego consiste en perjudicar al compañero.

La transferencia educativa da la pelea en el Senado

A media agua entre lo que quiere el Ejecutivo y lo que reclama la oposición, se debatirá el proyecto de transferencia.

Rafael Calviño



La suerte de las escuelas "transferidas" se debatirá en el Senado.
Mañana comienzan las discusiones sobre el polémico proyecto de ley.

La comisión de educación del Senado dará mañana el puntapié inicial en el Congreso de la Nación para el tratamiento del polémico proyecto de ley de transferencia de las escuelas nacionales a las provincias, elaborada por la justicialista Olijela del Valle Ribas al mismo tiempo que el Ejecutivo nacional insiste con que, se apruebe o no este proyecto de ley, la transferencia se realizará el próximo año tal como ya lo ha decidido el Ministerio de Educación. La iniciativa de la legisladora tucumana intenta recoger las sugerencias del Consejo Federal de Educación y de distintos gremios docentes. Sin embargo, ya la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), objetó el proyecto y los propios legisladores del radicalismo —que, en términos generales acuerdan con el rechazo público a la transferencia hecho por el gobernador cordobés Eduardo Angeloz— ya anticiparon que a este proyecto de ley le falta incluir el espinoso tema de un "mecanismo especial de financiación" y que, aunque lo contenga, de ninguna manera se puede instrumentar la transferencia a partir del '92, sino que piden un año más de plazo.

La ley de transferencia de servicios educativos deberá ser aprobada por el Parlamento antes del 15 de noviembre —fecha en que finalizan las sesiones entre los distintos sectores educativos, los que reclaman garantías pedagógicas y financieras antes de enero de 1992 en que debe concretarse.

Así lo anticipó Nilda Tagliabue, asesora de la senadora nacional Olijela del Valle Ribas, titular de la comisión de Educación, autora del proyecto sobre transferencia de escuelas que establece una cláusula "gatillo" para asistir económicamente a las provincias, cuando sus recursos coparticipables sean insuficientes.

El proyecto de ley, largamente reclamado por autoridades educativas provinciales, gremios docentes y legisladores, sufrió algunas modificaciones a sugerencia de los ministros integrantes del Consejo Federal de Educación (CFE), de gremios docentes como la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y del sector de enseñanza privada nucleado en COORDIEP.

Los integrantes del CFE, representados por los titulares de educación de las 24 provincias argentinas, la municipalidad capitalina y la Nación se manifestaron preocupados por el tema del régimen jubilatorio de los docentes nacionales cuando ingresen a la órbita provincial, de modo que se les mantengan los mismos descuentos y la antigüedad.

Otro de los puntos acercados para el proyecto de ley, fue el de CTERA, respecto al reclamo de estabilidad para los docentes interinos nacionales que estén afectados por el traslado.

Por su parte, los empresarios de enseñanza privada de COORDIEP propusieron que las provincias continúen manteniendl el actual régimen de subsidios a los colegios privados, pero acordándose a través de convenios con cada jurisdicción, a fin de armonizar las subvenciones que recibe la enseñanza particular tanto de las provincias como de la Nación.

El proyecto de transferencia de Del Valle Ribas, está vigente desde el 8 de este mes, y contiene en su artículo vigésimo una propuesta transitoria, que es la de garantizar que hasta que se sancione una ley federal de educación, el Ministerio de Educación de la Nación mantendrá la política educativa, técnica y pedagógica y la asistencia financiera a las provincias afectadas por el traspaso.

Denuncia de la CONADU

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) denunció ayer que el subsecretario adjunto de Coordinación Educativa Alfredo Ossorio les comunicó la existencia de un proyecto oficial de "regionalización de universidades nacionales" que implicaría el "cierre de carreras, facultades y casas de altos estudios nacionales".

"Mientras desde el Ministerio de Educación se estudia el achicamiento de las universidades nacionales, en esa cartera crece en forma alarmante el número de funcionarios", reveló la conducción de CONADU, para agregar que ello se advierte en la creación de la categoría de "adjunto" de cada subsecretaría, la "aparición de nuevas secretarías" y la "multitud de asesores para cada funcionario además de los pagados por el Banco Mundial".

La CONADU, en un comunicado que firma su secretaria de Prensa, Rosa Lludgar, cuestionó los "precarios" conocimientos en materia educativa de los funcionarios de la cartera citando el caso de Ossorio a quien en determinado momento de la audiencia los docentes lo llamaron "profesor", y el les respondió: "Ni Dios lo permita".

Para los profesores esa respuesta "da la pauta (que los funcionarios) conocen poco o nada de educación y además desprecian a los educadores", sostuvo la organización universitaria.

Acerca de su situación salarial, la entidad señaló que los sueldos de los profesores de las universidades nacionales "no solo son los más ajos del mundo, sino del país", recordando que un ayudante de primera con dedicación semiexclusiva gana 800.000 australes, conglados desde marzo y que un supervisor de enseñanza primaria gana en cualquier provincia más que un profesor titular exclusivo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457, 1er. Cuerpo, 2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA

Un balance en rojo

Los dirigentes de izquierda y centroizquierda destacan los buenos resultados obtenidos en Santa Fe, pero señalan sus debilidades y mantienen abierto el debate.

(*Por Raúl Kollmann*) Las fuerzas de izquierda y centroizquierda no ponen en duda de que el resultado electoral del domingo constituya un triunfo para el Gobierno, tal como se afirma desde la Casa Rosada. Sin embargo, todos rechazan la pretensión del Ejecutivo de utilizar el resultado como un cheque en blanco para profundizar el ajuste y hacen notar también que la elección muestra importantes bolsones de descontento. En cuanto al análisis de la performance de sus listas, hay satisfacción por los resultados en Santa Fe y reconocimiento de la debilidad en el resto de las provincias.

El socialista Guillermo Estévez Boero, reelegido el domingo, evaluó la elección sosteniendo que "entre la propuesta de estabilidad de Cavallo y la memoria de la hiperinflación radical, el pueblo evidentemente votó estabilidad". En este análisis, coincidió también con el diputado peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez, quien señaló que "sigue imponiéndose el proyecto conservador. No podemos diluir el análisis en sutilezas. Aun donde perdió el justicialismo lo que hay es un cambio de camiseta partidaria pero no de proyecto. Estas son las condiciones adversas que enfrentamos y tenemos que poner mayor imaginación para ver cómo revertimos la situación", agregó. Casi en la misma línea de pensamiento, el Partido Comunista, a través de Alejandro Mosquera, evaluó que "el Gobierno trata de aprovechar que aun con contratiempos —perdió gobernaciones, bajó 250.000 votos en Santa Fe—, mantuvo un alto caudal electoral propio y que el castigo a la política gubernamental fue capturado fundamentalmente por fuerzas de derecha que coinciden con su rumbo".

Donde la izquierda concentra sus cañones es en la denuncia de la utilización del resultado electoral para profundizar el ajuste. Estévez Boero advierte que "no hay que confundirse porque este resultado no significa que la gente vote despidos, corrupción o escuelas sin presupuesto. Donde hubo una alternativa que combinó estabilidad con honestidad, justicia social y dignidad, la gente no le dio la espalda y eso es lo que explica nuestro buen resultado en Santa Fe". Por su parte, el diputado Luis Zamora, del Movimiento al Socialismo, insistió en que "se pretende seguir adelante con este plan brutal que destruye el patrimonio nacional y deja a miles de trabajadores en la calle, a pesar de que el Gobierno sufrió un deterioro electoral y que significativamente contabiliza como propios los votos obtenidos por conservadores y ex procesistas".


Daniel Dapari

Estévez Boero, diputado reelecto por Santa Fe.
Críticas al Gobierno por el triunfalismo.

Respecto de la evaluación de los resultados de los partidos y frentes de izquierda y centroizquierda, Chacho Alvarez consideró que "es preocupante el fracaso de nuestras alianzas en la mayoría de los distritos. Ello se debió a que no hay un fuerte paraguas a nivel nacional, justamente por la división reinante, y también hay una falta de referentes fuertes a nivel provincial. Carecemos de inserción social y tradición". Estévez Boero centró su evaluación en el significativo crecimiento —logró el 15 por ciento de los votos— de la alianza Honestidad, Trabajo y Eficiencia, cuyas listas encabezó en Santa Fe. "Hubo una participación real de la gente en cada barrio, en cada localidad, y eso se consiguió jerarquizando, por sobre nuestras diferencias, las coincidencias en la construcción de una alternativa de cambio". Por su parte, Mosquera señaló que "si bien la falta de una propuesta electoral de unidad de la izquierda volvió a jugar en contra, hubo una mejora de la performance de setiembre y en Santa Fe, el principal distrito de este turno, la izquierda duplicó o triplicó sus votos".

A la Plaza por Cuba

La Plaza de Mayo será escenario el viernes 22 de noviembre a las 18.30 de un festival que la Juventud Radical, el Grupo de los Ocho, los intransigentes, el FRAL, el socialismo auténtico, Encuentro Popular, Democracia Avanzada y otras fuerzas organizarán con la consigna No al bloqueo contra Cuba. Ya han confirmado su actuación Víctor Heredia, León Gieco, Juan Carlos Baglietto, Fito Páez y Teresa Parodi. El festival forma parte de una campaña de esas fuerzas políticas para que el tema del bloqueo sea tratado por la Asamblea General de la ONU. El acto se realizará el mismo día en el que el presidente Menem se encuentre en Miami con el dirigente anticastrista Maz Canosa.

POLEMICA EN LA UCR

Fredi dibuja con línea gruesa

(*Por E.T.*) "El radicalismo se ha vuelto tan dinámico", dice el diputado nacional Federico Storani, y se asume como una muestra cabal de ese dinamismo. Dice que "estrictamente" nunca fue alfonsinista, busca diferenciarse de Eduardo Angeloz, Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín, pero al mismo tiempo defiende la necesidad de que la primera línea radical elabore un discurso común. "Lo que tenemos enfrente es tan groseramente conservador, casi fundamentalista, que es posible trazar una línea gruesa que, por un tiempo, nos exprese a todos", dice.

—¿Usted impulsó el paso al costado de Alfonsín?

—No hice ninguna presión para que tomara esa decisión. Sí, en cambio, opiné que era conveniente que no se presentara a la reelección para destrabar la situación interna partidaria, para posibilitar un debate imprescindible, y para generar una expectativa social hacia lo que suceda en el partido.

—¿Lo interpreta como un gesto de grandeza o como una picardía política?

—Es un gesto de grandeza. Comprendió que había cumplido un ciclo. Que no renuncie a seguir haciendo política es un hecho natural. Hay que ver, claro, cómo sigue esto de parte suya: si realmente va a promover un debate interno o si va a intentar cristalizar estructuras que ya demostraron su inutilidad.

—¿Después de esto se acabó el alfonsinismo?

—Lo que se acabó es el Movimiento de Renovación y Cambio que dio origen al alfonsinismo. Pero es obvio que importantes sectores del partido y de la sociedad se siguen identificando fuertemente con la personalidad de Alfonsín.

—¿Usted esté entre ellos?

—Vengo señalando hace bastante tiempo que se deben rescatar muchas de las cosas que dieron origen a Renovación y Cambio. Pero que los proyectos políticos no pueden estar atados al destino personal de nadie.

—Es decir, dejó de ser alfonsinista para transformarse en storanista puro.

—Nunca fui estrictamente alfonsinista. Tenemos un gran reconocimiento a lo que significó para la transición democrática y su lucha. Pero desde que fundamos la Corriente de Opinión nos distanciamos tanto del proyecto oficial como de cualquier apelación al pasado.

—¿Ideológicamente está más cerca de Alfonsín, de De la Rúa o de Angeloz?

—Sólo desde el punto de vista ideológico, por su trayectoria, estoy más cerca de Alfonsín. Pero el radicalismo se ha puesto tan dinámico en cuanto a la correlación de fuerzas de líneas internas que decir que estoy más cerca de Alfonsín en lo ideológico ya no significa mucho.

—¿Le gusta más Horacio Jaunarena o Mario Losada para presidir el nuevo comité nacional?

—Para serle franco, le digo que el gesto de renovación partidaria debería ser más amplio que apelar a algún hombre íntimamente ligado a la conducción anterior o a alguna otra línea interna. Prefiero una figura más joven, de prestigio indudable en el radicalismo de su propio distrito.

—Los corrillos dicen que usted impulsa al mendocino Víctor Fayad, quien por otra parte reúne las condiciones que usted señala.

—No tiene sentido dar un nombre u otro. Lo importante es que salga una conducción por consenso. No hacer una cruzada contra nadie en particular. Lo importante es que comience el debate que reclama la sociedad.

—Todo el mundo ahora insiste en la necesidad del debate. ¿Qué es eso? ¿Van a organizar una mesa redonda? ¿Para qué puede servir?

—En las elecciones se vio claramente que el radicalismo no tenía un discurso nacional. Yo creo que las principales figuras del radicalismo se tienen que juntar para elaborarlo. Es verdad que hay diferencias grandes, pero el proyecto que tenemos enfrente es tan groseramente conservador que es posible abarcar a todos los sectores en una línea gruesa que nos exprese. El tipo de reforma del Estado y de privatizaciones, un replanteo del sistema impositivo, la inserción de la Argentina en el mundo, la necesidad de políticas sociales serían parte ineludible del temario. Todos disentimos con el Gobierno. Claro, para que nos escuchen como partido sería necesario que Alfonsín, Angeloz y De la Rúa se presenten conjuntamente a defender los valores comunes. Eso será difícil. Es como si se escaparan uno del otro.



¡Hundan a la Flota!

"Catriel" y "Capitán rey" eran dos remolcadores de YPF amarrados en el puerto de La Plata. Desde la primavera de 1990 que no operaban, por desperfectos en la maquinaria. Para repararlos se necesitaban 2600 dólares, que aparentemente YPF no estaba en condiciones de pagar.

Durante varios meses, YPF sí pagó los sueldos del personal de los remolcadores, los costos portuarios y el alquiler de remolcadores privados para entrar y sacar sus buques del puerto, por un valor muchas veces superior al de la postergada reparación.

Para poner fin a ese absurdo —y velando por la fuente de trabajo y por el patrimonio del Estado—, el sindicato de trabajadores de la flota petrolera de YPF *pagó de su propia caja los repuestos* y donó el trabajo de sus afiliados para poner los remolcadores en funcionamiento.

Con el buque tanque "Puerto Rosales", ya no pudimos hacer lo mismo. Entró a La Plata para reparación del generador, operación que iba a costar 30 mil dólares y 25 días. Inexplicablemente, *permaneció 10 meses en el puerto*, sin que se le hiciera el arreglo y sufriendo un desmantelamiento parcial. El costo de mantenimiento de ese buque parado —a 13 mil dólares diarios— *superó los cuatro millones de dólares*, sin contar el lucro cesante y sin contar el alquiler de buques privados ("Toba Pegazo" y "Toba Namuncurá") para reemplazarlo.

La misma situación padecieron los buques-tanque "Cañadón Seco" y "Florentino Ameghino", todos de nuestra flota petrolera del Estado, víctimas de una artera maniobra que apunta al desmantelamiento de la empresa y a su entrega a manos particulares.

El SUPE-Flota ha denunciado todas y cada una de las irregularidades producidas durante la intervención liquidadora del ingeniero José Estenssoro. Con fecha 19 de marzo y 7 de mayo de este año, ha abierto la causa 92.709 en el juzgado N° 1 de La Plata, que atiende el doctor Humberto Blanco. A la fecha no han concurrido a declarar los imputados (entre ellos, el interventor Estenssoro) y gran parte de la flota corre el peligro de ser rematada a precio vil según el plan de privatización de YPF impulsado por el Gobierno.

Puesto que el proyecto Manzano —que se debate en estos días— se basa en los falsos e intencionados informes del interventor, y puesto que la ciudadanía argentina ha sido metódicamente desinformada sobre estas cuestiones —como bien señalan Pino Solanas y el doctor Silenzi de Stagni—, vale la pena hacer aquí algunas precisiones:

1) *Los 15 buques-tanque de YPF que se quieren vender no tienen más de 10 años de antigüedad, y operan perfectamente. Con ellos la Flota Petrolera del Estado produjo utilidades, en el primer semestre del año, de casi 21 millones de dólares.*

2) *La flota petrolera privada es más costosa —13,19 dólares el metro cúbico, contra 7,33 de YPF— y menos eficiente: opera con unidades obsoletas, de más de 25 años de antigüedad.*

Los trabajadores del SUPE-Flota no cuentan con los recursos económicos de la intervención en YPF, como para publicar extensas solicitadas en los diarios. Apenas, si pueden costear, a veces, los repuestos de las naves averiadas o deliberadamente inutilizadas. El juez en lo federal, doctor Humberto Blanco, tiene en sus manos las denuncias y documentos presentados por los trabajadores. ¿Se hará justicia?

* *Rafael Virazoro es secretario general del Sindicato Flota Petrolera del Estado.*

Los diputados presionan para que la caca no entre

Solicitaron al Ejecutivo que promulgue el decreto de prohibición y al Senado que apruebe la ley marco de residuos peligrosos.

La comisión de Recursos Naturales y Ambiente Humano de la Cámara baja que preside el diputado justicialista misionero Héctor Dalamu decidió ayer solicitar al Poder Ejecutivo que promulgue un decreto para prohibir la importación de cada de Francia, al tiempo que un grupo de intergubernamental se dedicará a estudiar la reglamentación de la norma mediante la cual la Argentina adhirió al convenio de Basilea.

El decreto del Poder Ejecutivo serviría para frenar la importación tanto de mierda humana como de residuos industriales que pueden resultar tóxicos o peligrosos para la salud de la población e intentaría impedir no sólo el ingreso al país sino además la tramitación de nuevos permisos.

En tanto, una comisión integrada por funcionarios de la Aduana, la secretaría de Hacienda y el Ministerio de Salud y Acción Social estudiará la reglamentación de la norma por la que la Argentina adhirió al Convenio de Basilea, que regula los tratados de sustancias peligrosas y establece claramente las obligaciones y derechos de los países emisores, de tránsito o receptores.

Paralelamente, los diputados reclamarán al Senado que apruebe la ley sobre residuos tóxicos del diputado justicialista Oleto Rauber, antes de fin de mes, con la cual se hubiera podido impedir legalmente el ingreso de la caca de Francia o cualquier otra miasma del mundo.

Esta decisiones fueron adoptadas ayer durante una reunión de la comisión de Recursos Naturales y Ambiente Humano que contó también con la presencia de Carlos Milsztein, el funcionario de la Aduana que destapó la hedionda olla de los excrementos.

En un intento por llamar la atención sobre el ingreso al país de residuos industriales más peligrosos aún que la mierda, el funcionario pidió a **Página/12**:

—Usted olvídese de la caca...

—*No nos vamos a olvidar porque fue precisamente la caca la que sirvió para movilizar a los funcionarios a que adopten medidas para impedir que la Argentina sea un resumidero de residuos industriales.*

—Es cierto.

—*Bueno, queremos saber quién realizó el pedido de importación.*

—No creo que sea prudente difundirlo.

El nombre del trader que solicitó ser eximido de impuestos en virtud de que se trata en realidad de una "donación" del país "productor" (en este caso Francia), continúa siendo un misterio. Al igual que el de las empresas que compran en el exterior pajitas de gaseosas usadas, vasos de plástico, envases descartables, manteles de papel de restaurantes con residuos de comida y otras maravillas del Primer Mundo que muchas veces duermen en containers en el puerto hasta que se les encuentra destino. Porque, en realidad, el negocio está hecho cuando salen del país de origen.

En Estados Unidos, por ejemplo, existen normas que impiden que esos productos regresen al país una vez que fueron subidos a un vapor con destino al exterior. En consecuencia, la legislación local debería impedir siquiera que se tramiten estas "importaciones" por las que en realidad paga el mismo "exportador".

El diputado justicialista Rafael Flores insistió en que el Parlamento llevará adelante las acciones necesarias para que se produzcan ingresos de materias o sustancias peligrosas o siquiera dudosas para la salud de los argentinos que es el bien más preciado que debemos preservar".

Por su parte, el fueguino Raúl Rodríguez recordó que en su provincia existe una ley —que él mismo impulsó— que prohíbe taxativamente el ingreso de residuos de cualquier tipo proveniente de otras latitudes.

La oportunidad más a mano en materia legislativa está en manos de los senadores quienes, si bien aprobaron en comisiones el proyecto de Rauber, le incorporaron modificaciones por lo que, después de la aprobación en el recinto de la Cámara alta, la iniciativa deberá sortear nuevamente la aprobación de diputados.


Fernando Dvoskin

Vicealmirante Martínez, titular de la Aduana.
El escándalo de la caca le permitirá contar con elementos de control.

LOTERO SIGUE COMO JUEZ DE LA CAUSA

Su Giménez a punto de declaración

Después de permanecer en un estado de reposo intermitente, la causa por la importación del Mercedes 500 trucho que Susana Giménez escondió en una caballeriza cuando comenzó el escándalo quedará en manos del juez en lo penal económico Enrique Lotero. La vuelta del expediente a las manos del magistrado que desde un primer momento concentró los numerosos casos de importaciones ilegales es resultado de que la Cámara en lo Penal Económico rechazara la recusación planteada en su momento por el empresario José Steimberg, hoy detenido. La otra novedad en relación con el tema, tras el ruego de Susana Giménez para que la opinión pública se apiade de su persona, fue la curiosa negativa del Mercedes de ponerse en marcha cuando una comitiva policial se lo quiso llevar desde Pilar hasta Capital Federal. Acaso por haber permanecido semioculto entre pajas y bosta, acaso por aristocrático, el automóvil no pudo arrancar aún con batería nueva. La solución tomó la forma de remolque.

Para volver a dinamizar el proceso judicial que involucra a la conductora de "Hola Susana" el juez Lotero deberá esperar a que su colega, Héctor Acuña, le devuelva el expediente, en el que también figuran Cacho Steimberg —no así su abogado— y el actor Ricardo Darín, todos amantes de lo importado, sin impuestos. Con las carpetas en sus manos Lotero estará en condiciones de citar a Susana Giménez y preguntarle qué hacía el Mercedes a su nombre en la quinta caballuna de su esposo, Huberto Roviralta, más tiernamente conocido como el Huber.

Cuando los agentes de la División Sustracción de Automotores llegaron ayer a Pilar debieron metamorfosearse en mecánicos. Sin llave de contacto del vehículo, los policías, conocedores del truco, debieron hacer un puente para ponerlo en marcha. El Mercedes tosió pero no dijo más nada. Probaron con la barería nueva que sensatamente habían trasladado pero nada. Finalmente decidieron llevarlo a remolque y dejarlo, tal como indicaban las instrucciones judiciales, al galpón donde aguarda todo un capital en vehículos importados, todos los cuales esperan el momento de la venta en subasta pública. En ese galpón están también, por ejemplo, los bólidos de Darín o de Cristiano Ratazzi, hijo de la ex vicecanciller italiana, Susana Agnelli.

La insistencia del abogado defensor de Susana Giménez en torno de la inocencia de la actriz-vedete-conductora fue rechazada desde Tribunales, en donde se reitera la idea de que Su no irá a la cárcel ya que el delito no amerita semejante condena pero sí deberá pagar una multa de 400 mil dólares, exactamente la cuadruplicación del valor del Mercedes 500.

Los genes ya tienen dueño

El gobierno de EE.UU. está buscando la forma de "patentar" cientos de genes humanos incluso antes de saber la función que desempeñabn en el cuerpo humano para poderlos explotar en exclusiva, si se confirma que son útiles para elaborar medicamentos.

A pesar de que los genes son producto de la naturaleza, los tribunales de Estados Unidos determinaron que un gene puede patentarse si fue aislado y purificado, hasta convertirlo en un producto diferente. Hasta ahora, las compañías de biotecnología obtuvieron patentes de genes después de haberlos aislados y de haber determinado cuál exactamente es la función que desarrolla en el cuerpo y las utilidades que su aislamiento puede tener. De momento, las patentes genéticas se concedieron de una en una.

El tiempo confirmó que estos genes aislados y patentados han resultado tremendamente rentables para algunas empresas farmacéuticas que han fabricado, a partir de ellos, medicamentos muy caros. De hecho, algunas de las medicaciones de mayor éxito para el crecimiento infantil, o contra la anemia o preventivas de ataques cardíacos, se elaboraron a partir de genes de este tipo y produjeron ganancias de cientos de millones de dólares en ventas anuales.

Según trascendió ahora, científicos de los gubernamentales Institutos Nacionales de Salud (NIH) de Washington solicitaron "silenciosamente" el pasado mes de junio que les reconocieran derechos de patente de las 347 piezas diferentes.

La decisión de los NIH levantó una ola de críticas y dividió a la comunidad internacional.

Entre los más radicalmente opuestos a la idea de la patente se encuentra el Premio Nobel James D. Watson, quien, junto con Francis Crick, fue el primero que descubrió la estructura del ácido Deoxirribonucleico (ADN) y que ahora dirige el proyecto sobre genomas humanos del gobierno de EE.UU.

Para Walter Bodmer, jefe del Instituto Imperial de Investigación sobre el Cáncer y presidente de la Organización Mundial de Genomas Humanos, la idea es una "locura". Bodmer, que se confiesa un radical defensor de patentar genes, una vez aislados, advierte sin embargo de los peligros que esta iniciativa puede tener de cara a la futura colaboración científica.

De Nevares se repone

El ex obispo de Neuquén, Jaime Francisco De Nevares fue operado del corazón éste último domingo por el cirujano René Favaloro, quien le implantó 4 by pass. La evolución clínica de don Jaime, como cariñosamente se lo conoce en Neuquén, es seguida con atención por los habitantes de esta provincia donde De Nevares gobernó su diócesis durante 30 años efectuando una amplísima labor en favor de los derechos humanos, los mapuches y los pobres de esta región patagónica. El religioso se encuentra internado en el Sanatorio Güemes de la Capital Federal y según información dada por la actual diócesis neuquina, encabezada por Agustín Radrizzani, su evolución hasta el momento es favorable, esperando su regreso a esta provincia cerca del fin de noviembre.

Don Bosco en llamas

Un incendio de grandes proporciones desatado en horas de la madrugada, destruyó completamente el primer piso del colegio Don Bosco, en la localidad bonaerense de Bernal, ubicado junto a la Iglesia de Nuestra Señora de la Guardia. El siniestro se inició momentos después de las 3.30 en el inmueble de dos pisos ubicado en la intersección de las avenidas Belgrano y Zapiola, localidad de Bernal, a unos 20 kilómetros al sur de la Capital Federal.

Ballenas en desgracia

El titular de la Fundación Patagonia Natural, Guillermo Harris, reveló hoy que las ballenas muertas en lo que va de la temporada son ocho (tres adultos y cinco ballenatos) y no cinco como se dijo, en tanto que aclaró que la mortandad de las crías, que este año calcula en el 10 por ciento, está dentro de los registros habituales.

ULTIMO RECURSO ANTE LA CORTE SUPREMA

Plegaria de Veira en el túnel

Tras el análisis del recurso de queja, la Corte podría cambiar la carátula de la causa Veira y dejarlo en libertad.

Héctor Veira ya va conociendo de memoria el mobiliario escaso y las manchas en las paredes del pabellón 50 de la cárcel de Devoto. Acaso va trabando amistad con José Pirillo, Remigio González Moreno, el Beto Imbelloni y el ex financista Jorge Moyano. Pero al mismo tiempo, su abogado Esteban Vergara, ya presentó el último, desesperado intento de sacar a Veira de la cárcel, el recurso de queja ante la Corte Suprema. Ayer se supo que la Corte estaría dispuesta a la apertura de ese recurso y que para eso ya requirió al juez de sentencia, Eduardo Albano —quien condenó al ex futbolista no por violación sino por tentativa— el envío de la causa principal. Si la Corte aceptara este recurso de queja se abriría la posibilidad —sólo la posibilidad— de un nuevo cambio de carátula en el expediente. El Bambino Veira no saldría revestido de una inocencia mágica pero el monto del delito sería menor y el ex carasucia volvería a pisar la calle. Cambiar la calificación otra vez, implicaría también reiniciar el viaje escatológico por los términos forenses en función de los distintos informes acumulados y de conceptos tales como fisura anal, exulceración, lesión epitelial, etcétera.

Cada uno de esos términos va indicando distintos matices que no sólo van del intento de violación del menor Sebastián Candelmo a la violación consumada —por la que Veira fue finalmente condenado a seis años de prisión— sino a la hipótesis esgrimida por la defensa del ex director técnico de que jamás existió nada en el departamento de la calle Doblas. De hecho esos matices fueron el fundamento de las dudas por las que Veira llegó a ser absuelto. Y tan importante es la posibilidad del cambio de carátula que dos semanas atrás circuló con generosidad la versión de que Veira se iba a declarar culpable, pero sólo de la tentativa, cosa que su defensor tuvo que negar. Tal como lo anunció apenas Veira se presentó detenido, el abogado Esteban Vergara se puso a trabajar de lleno en el recurso de queja ante la Corte. No puede ser de otra forma ya que cualquier descuido formal implicaría el rechazo *in limite* del alegato y un pago de mil dólares.

Si las dudas en torno a la entidad de la lesión del menor llevaron a la sala IV de la Cámara del Crimen —junto a otros elementos— a absolver a Veira (11/9/89), cuando la Corte Suprema anuló ese fallo para ordenar la sustanciación de otro (24/4/91) y lo hizo entendiendo que el hecho de que no existiera coincidencia total en las pericias "no invalida la existencia de la lesión". Hasta que otra sala de la Cámara del Crimen, la VI, mandó a Veira a la cárcel (30/8/91).

En torno de los distintos fallos, los abogados de la parte querellante y de la defensa desarrollaban distintos argumentos:

- Ricardo Quesada, abogado de los Candelmo, insistía en que prácticamente de movida "tres médicos forenses confirmaron la ulceración anal, coincidiendo plenamente con el testimonio del menor... Si había ulceraciones, era lisa y llanamente una violación.
- Luis Dobniwsky, quien llevó la defensa de Veira hasta hace dos meses atrás, remarcaba que en total, 20 juristas fueron acumulando certidumbres y contradicciones que incluso llegaron a voto dividido de la sala VI.



El Bambino Veira, reza desde el pabellón 50 de Devoto.
Aunque muy lejana, le queda una última posibilidad.

La palabra exactas sin embargo no era "ulceración" sino "exulceración", cosa que, según remarcó en su oportunidad la Corte Suprema, acudiendo al *Diccionario Tecnológico de Ciencias Médicas* de Salvat, significa "ulceración superficial", tanto como "úlcera de Allingham" y también "fisura anal", causable —esto no lo dice el diccionario— por un "objeto peniforme". Pero la Corte, para rechazar la absolución, había tomado en cuenta además otras cuestiones: el análisis fragmentario hecho por la sala IV, la falta de valoración integral de los indicios, la descalificación del testimonio de menor y otras.

El estado proxeneta

La prostitución es otra forma de violencia y por lo tanto de violación de los derechos humanos de las mujeres." La afirmación es parte de un volante repartido en las puertas del Concejo Deliberante por las integrantes de diversas organizaciones femeninas que acudieron al legislativo municipal para protestar contra la posible reglamentación de la prostitución en la Capital Federal. Ese alternativa, sostuvieron, serviría "para crear prostíbulo y zonas que son ghettos y transforma al Estado en proxeneta ya qué es lo que cobra por la instalación de los prostíbulos y se beneficia con los impuestos.

Video por el suicidio

Un dramático video, que pone en cámara a dos mujeres de Michigan que han decidido matarse mientras Jack Kevornian —el inventor de la "Máquina del Suicidio"— les relata lo que pueden esperar si deciden contratar sus servicios, conmueve a Estados Unidos. El video se transformó desde ayer, cuando Kevornian autorizó su exibición, en uno de los programas más repetidos y vistos de la televisión norteamericana, y es utilizado por el médico como un llamado a reglamentar el "suicidio clínicamente asistido".

Motín en llamas en Río

Las muertes de cuatro presos en el hospital, durante la madrugada de ayer, aumentó a 22 el número de víctimas fatales en el motín que se registró el lunes en el penal de Agua Santa, en la zona norte de Río de Janeiro, según datos oficiales. Por lo menos otros siete presos se encuentran en delicado estado, con quemaduras en hasta un 75 por ciento de sus cuerpos. Los números resultan aún más significantes a la hora de evaluar las causas del desastre. "Fue provocado por guardianes para simular una rebelión", confió el comisario Antonio Carlos Almeida Rocha, encargado de las investigaciones después de entrevistarse con algunos presos que lograron sortear el incendio. Los guardiacárceles, como se estila, acusaron en cambio, a los presos de haber lanzado una bomba Molotov dentro de su propia celda, en e lmarco de un enfrentamiento tras un intento de fuga.

La acusación de la Molotov fue refutada por la mayoría de los presos que, si contradicciones, ni dudas, acusaron a los guardianes de haber ingresado en la celda, colocado los colchones cerca de las rejas antes de prenderles fuego con un artefacto incendiario. El jefe de la pericia técnica, Mauro Ricart, informó que en el primer exámen quedó comprobada la imposibilidad de que los presos hayan lanzado un artefacto. El vicegobernador y secretario de Justicia de Río de Janeiro, el criminólogo Nilo Bastista, también sospecha de la participación de los propios vigilantes del Departamento del Sistema Penal de Río de Janeiro (DESIPE). Los datos se encuadran en la tragedia más grave vivida en una cárcel carioca en los últimos diez años.

Policía preso

El juez de instrucción José Luis Ventimiglia dispuso anoche la detención de un oficial superior de la policía catamarqueña —cuyo nombre no trascendió— en la causa en la que se investiga la violación y muerte de María Soledad Morales. Según trascendió la orden de captura se impulsó a partir del testimonio de uno de los dos policías detenidos la semana pasada, junto a Diego Jalil. En los tres casos los policías están acusados de encubrimiento en tanto Guillermo Luque sigue siendo, hasta ahora, el único imputado por lamuerte de la adolescente. "Tenemos muchas pruebas para proveer por lo que es imposible aún determinar la fecha del juicio oral y público ya que antes de eso deben girarse las actuaciones a la Fiscalía para que formule la acusación y a esa instancia queremos llegar con la mayor cantidad de elementos posibles."

El Congreso cambia su cara con 40 avisos

La constructora colocará carteles publicitarios de las empresas que financiarán la obra en el frontispicio del edificio.

(Por Marcos Gorban) Las costumbres de la televisión se imponen. En los próximos meses la refacción del edificio del Congreso nacional contará con el auspicio de 40 empresas a las que seguramente les interesa el país y los millares de personas que diariamente pasan por el histórico cruce de Callao y Rivadavia. Desde cartelones como los que hay en las canchas,cada marca y producto dirán su mensaje sin necesidad de que un animador las presente o anuncie la tanda. De acuerdo con los responsables de la obra,el sistema de publicidad estática le hará ahorrar una gran cantidad de dinero al país. El costo de la refacción será de diez millones de dólares, la tarea se prolongará durante 24 meses y trabajarán para ella 582 personas. Por el momento los sponsors de la operación lifting en el Congreso no fueron identificados por la empresa constructora.

Alfredo Palacios S.A., autora intelectual y material del proyecto, cuenta entre sus antecedentes la realización de tareas similares en la Legislatura bonaerense, en la Escuela Naval Militar de Río Santiago, en el Salón Dorado de la Casa de Gobierno bonaerense y en la Catedral de la Santísima Trinidad de la Ciudad de México D.F.

Para financiar la restauración del Congreso, se colocarán dos carteleras de 20 metros de alto por 30 de ancho, a ambos lados del frontispicio donde 40 empresas podrán ubicar su publicidad por 160 mil dólares pagaderos en 22 meses.

El trabajo comenzará con un relevamiento fotográfico de las instalaciones, que se repetirá cuando la obra esté concluida. Las 10 mil fotos que se tomarán serán expuestas para que el público pueda comparar el estado del edificio antes y después de los arreglos.

Los legisladores deberán trabajar los próximos 2 años rodeados de andamios, estructuras tubulares y bolsas de cemento.

La restauración abarcará a las estatuas, vitraux, tapicería, cortinados y ebanistería, como también a las piezas ornamentales, la cúpula y a los cuatro cantones del Palacio. Se hidrolavarán las paredes exteriores, y cambiarán las piedras dañadas por otras del mismo origen geológico e igual forma. Se limpiarán todas las puertas, ventanas y rejas con el sistema de microesfera, y se instalará un nuevo sistema de iluminación exterior, que tendrá su culminación en un equipo de láser lumínico que proyectará una gran bandera nacional suspendida en el espacio, que podrá ser vista desde toda la ciudad.

Para la paredes interiores se utilizará el mismo procedimiento que en la Capilla Sixtina: se pintará la pared con un solvente especial, se colocará encima un lienzo para quitar las diferentes capas de pintura hasta que aparezca la original, que será restaurada.

Los legisladores que sean elegidos en 1993 serán recibidos por un edificio puesto a nuevo, hasta entonces habrá que acostumbrarse a ver por televisión como algunos camarógrafos de pulso débil enfocan con mayor nitidez algunos carteles publicitarios que la cara de los dirigentes que a su turno se vayan movilizando al Congreso.


En los primeros días de noviembre empezará la refacción.

ALFREDO PALACIOS VUELVE AL PARLAMENTO

La cartelera da ganancia

(*Por M.G.*) Sentado frente al sobrio escritorio en una oficina céntrica montada de apuro, el restaurador de obras de arte Alfredo Palacios recuerda con nostalgia la paliza que le dio un policía cuando fue a escuchar a su tocayo, el primer senador socialista del continente. Hoy, más parecido físicamente al actor norteamericano Telly Savallas que a su homónimo, Palacios está a cargo de la dirección artística del proyecto "Lifting del Congreso".

—Aquella era otra época. Era otra sociedad, otro el romanticismo. Yo no sé si viví 8000 años... La gente de mi generación, que se entusiasmó con la campaña de Sierra Maestra, que tomaba fábricas, a la que se le impuso el plan Conintes, quedó desubicada, ya no protesta. Eran otras las pasiones, Osiris Villegas hablaba por televisión directamente para amenazarte. "Si paran los ferrocarriles los echamos a todos", decía. Pero, a pesar de eso,creo que si Robustiano Patrón Costas hoy fuera presidente tendría una política más social que la de Menem.

—¿Cómo surge la idea de financiar la restauración del Congreso con publicidad?

—Es una idea original en la Argentina, pero ya se hizo algo similar cuando se restauró el Arco de Triunfo, en París. Las obras, en aquella oportunidad, fueron realizadas con aportes publicitarios de Diners y American Express.

—¿Entonces el costo del trabajo y la ganancia de la empresa saldrá íntegramente de las carteleras?

—No se persigue una ganancia, porque las ganancias en este país pueden ser un desastre. Uno no sabe si la estabilidad va a durar o no. Todo se solventa con el aporte de las empresas, que lo pagan en dólares y en 22 meses.

—Que el lifting del Congreso se haga a través de la publicidad, ¿no se acerca más a la línea que sigue hoy el Gobierno que a los sueños de la generación del 60, de la que usted se siente parte?

—Que vendas un reloj para restaurar la tumba de tu madre no te hace mercenario. El edificio del Congreso es un símbolo, no es la política.

El carro que tiene sobre la cuadrícula significa el triunfo de la Patria. Sobre la mano, la Patria lleva la Constitución. Y en las cuatro torres de las esquinas, los ángeles son ángeles mitológicos de la proclama, están proclamando la libertad de un pueblo. Podés estar de acuerdo o no con quien habita en el Parlamento, pero lo que se trata de preservar es el edificio, que es un monumento histórico. La mentalidad de los que están adentro posiblemente cambie con el tiempo.

—¿Cómo se verá esa simbología reconstruida gracias a los carteles de empresas privadas y extranjeras?

—Si tuviéramos que hacerlo con empresas nacionales tendríamos que hacer un monumento a la miseria. La realidad es que, como decían Güemes o el Che, si no tenemos armas tomamos las de nuestro enemigo.

Sería una aberración que el Estado nos sacara plata para refaccionar un edificio que se está cayendo a pedazos, porque se trata de una obra faraónica. Si el dinero de las multinacionales nos sirve para arreglar el Congreso, ¿por qué no hacerlo? Además, en este caso, la publicidad tiene un fin social.

—¿Y no existe la posibilidad de ubicar la publicidad en otros lugares estratégicos de la ciudad, en vez de fijarla en el muro que recubrirá un monumento histórico, donde al mismo tiempo funciona el Poder Legislativo?

—No, pero no hay que tenerle miedo. La publicidad es el único recurso con que se puede realizar la obra. ¿Sabés cuánto se gastó en publicidad en 1990 en la Argentina? 1130 millones de dólares.

—Llevándolo a un caso extremo, ¿qué pasa si el día de mañana hay que refaccionar la Casa Rosada?

—Lo hicieron. Sobre Leandro N. Alem se puso la publicidad de la pintura que se utilizó.

—¿Se imagina al Presidente hablando desde el balcón, rodeado por las publicidades de varias empresas?

—Sí, porque lo vi a Menem jugando con Maradona y luciendo una camiseta de Renault. Entonces no me digas que me lo imagine, porque ya lo vi.

Alfredo Palacios, restaurador.
"La publicidad no es mala."

Ricardo Ballesté



La terapéutica celular

Las Primeras Jornadas Argentinas de Terapéutica Celular y otras Medicinas Biológicas se realizarán en Buenos Aires entre el 8 y 9 de noviembre. La organización corre por cuenta de una Comisión Especial integrada por la Fundación Farve, el Centro Médico de Información y Biblioteca de Terapéutica Celular y Citoplasmática para América latina. Se tratarán temas que comprenden trabajos de investigación que fundamentan esta terapéutica en reumas crónicos, lupus erimatoso, nefropatías, endocrinología, geriatría, impotencia, hasta la evaluación bioquímica e inmunológica del tratamiento. Los interesados en inscribirse deben dirigirse a Corrientes 1994 o a los teléfonos 953-7099/2831 o a Viamonte 2588 y a los teléfonos 961-8977 y 962-1902.

Consumo nutricional

La Liga Acción del Consumidor informó que el costo nutricional que elabora ADELCO, se ubica en 1.925.701 australes para la cuarta semana de octubre y se mantiene con un incremento del 1,113 por ciento respecto de la misma semana, de setiembre. La canasta nutricional se calcula según los consumos de una familia compuesta por dos adultos, un adolescente y un niño.

Búsqueda de una avioneta

Un avión del tipo Aero-Commander 840 de una empresa privada desaparición en una zona montañosa, al norte de Quito. La máquina llevaba seis pasajeros y un piloto, había decolado de Lago Agrio, en la frontera colombiana y desapareció en Puerto Libre, cerca del nevado El Cayambe. Un helicóptero y tres aviones de rastreo sobrevolaron ayer la zona donde se perdió contacto con la nave y debieron interrumpir la búsqueda a causa del mal tiempo.

EDICTO. Juz. Nac de 1° Inst. en lo Comercial N° 7, Sec N° 13 comunica en autos NARVAEZ RICARDO A C/EXNOR S A. y OT. S/EJECUTIVO (Ex. 47730) que Jorge Mario Costa rematará el 15/11/91, 10 hs en Humberto 1° 2042, el 50% indiviso de la finca sita en calle Posadas lindera al N° 2321, Don Torcuato, Pdo. de Tigre, Pcia Bs.As. Nom Cat. II-G-92c-27 Desocupada Base ₳ 178 184 Seña 30% Comisión 3% Sellado 0,5% Al contado y mejor postor Visitar 13 y 14 de noviembre de 16 a 18 Adeuda Mun ₳ 716 801 Inmob ₳ 1 426.010 Se reciben ofertas bajo sobre (art. 570 C.Proc.) hasta el 14/11/91, hora 9 30 procediéndose a su apertura en la audiencia de las 12 Bs As octubre 23 de 1991
María Cristina O'Reilly - Secretaria

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 30, Secretaría N° 59, cita y emplaza a RICARDO EUGENIO GONZALEZ para que comparezca a tomar la intervención que le corresponda en ejercicio y defensa de sus derechos, en autos "GONZALEZ RICARDO EUGENIO S/AUSENCIA CON PRESUNCION DE FALLECIMIENTO". Publíquese durante cuatro meses, una vez por mes. Buenos Aires, 5 de junio de 1991.
Santiago González Balcarce - Secretario

EL CASO JUNIN

La profesora vuelve al aula

María Cecilia Iorio retoma su actividad el lunes. Diego es normal, según los exámenes psíquicos preliminares. Habló Salonia.

La profesora María Cecilia Iorio de Andrada reasumirá sus funciones en el Colegio Nacional Rector Alvarez Rodríguez el próximo lunes si consigue torcerle el brazo a los médicos que la atienden quienes le recomiendan otra semana de reposo. En tanto, los exámenes psicológicos preliminares efectuados a Diego, el chico de 14 años que la agredió el viernes pasado, no arrojaron dificultades en el estado del ex alumno de segundo año. Mientras Junín sigue comentando el episodio, el ministro de Educación, Antonio Salonia, abordó en Buenos Aires por primera vez el hecho y dijo que debe enmarcarse como una patología social y escolar" y que es "un dato de la crisis de la enseñanza secundaria".

La profesora de Castellano que todavía tiene el parche en su parietal derecho con los siete puntos de sutura, atendió telefónicamente a **Página/12** mientras recibía en su casa a Vanina y dos compañeras de la Escuela de Comercio de Junín que la habían ido a visitar. "Vinieron a solidarizarse, a traerme flores", dijo la profesora que pasó al tubo a Vanina quien afirmó que "la profesora es buenísima, es mentira lo que dicen de ella". María Cecilia dijo a este diario que "el lunes quiero volver pero el médico no quiere. Me faltan fuerzas y tengo algo de anemia por la sangre que perdí". La profesora dio respuesta a las acusaciones de un grupo de alumnos del Rector Alvarez Rodríguez quienes habían dicho, ante las cámaras de Canal 13 que "es malísima con nosotros".

María Cecilia sostuvo que "yo necesito orden y disciplina para trabajar. No voy a la escuela por el sueldo, es una cuestión de conciencia. Si yo fuera a hablar de pavadas me amarían con toda el alma, pero como yo voy a enseñar necesito disciplina". Añadió que "soy exigente, no impongo penitencias sino que trato de poner límites y con los alumnos hablo de todos los temas, incluido el SIDA y las relaciones prematrimoniales que a ellos los moviliza tanto. Pero, para hacer eso, necesito orden y disciplina, trato de manejarme con un respeto mutuo lógico. Explico mucho y también les exijo, si yo estoy equivocada, bueno, díganme...". Sobre el grupo de alumnos que habló por televisión, dijo que "son de 2° segunda. Yo tenía 12 alumnos repitentes y para ser echados. El 99 por ciento de ellos tiene "no alcanzó". A los otros, los chicos que hablaron a favor mío los tienen amenazados y la pasan muy mal. Al presidente del Centro de Estudiantes, que fue alumno mío, le gritan "tránfuga" y "botón".

En tanto, los exámenes preliminares psicológicos realizados a Diego no advirtieron sobre posible trastorno emocional del agresor. María Cecilia dijo a **Página/12** que "desgraciadamente no tenemos en la escuela un gabinete psicopedagógico". En las tres escuelas nacionales de Junín, el Normal, el de Comercio y el Rector Alvarez Rodríguez, los teléfonos no funcionan por falta de pago. Tal vez allí se enmarquen algunas de las dificultades "de la crisis de la enseñanza secundaria" que mencionó ayer el ministro Salonia al referirse al episodio de Junín. Salonia exhortó a mejorar las relaciones docentes-alumnos y aclaró que "existen cientos de miles" de escolares que no le faltan el respeto a sus profesores y "menos" que provoquen actos de violencia.

Rafael Calviño



El ministro Antonio Salonia se refirió al "caso Junín".
"Es un dato de la crisis de la enseñanza secundaria en el país."

COMEDORES ESCOLARES CERRADOS

En Lomas piden pan y no les dan

La directora de Consejos Escolares de Buenos Aires, Nora Almudevar, admitió a *Página/12* las dificultades en el funcionamiento de los comedores escolares en establecimientos educativos de Lomas de Zamora pero relativizó la situación "a una interna entre los proveedores". El senador radical bonaerense Eduardo Rabellino había presentado un pedido de informes al Poder Ejecutivo provincial para que se aclare el motivo por el cual alrededor de 40.000 chicos de Lomas de Zamora habrían dejado de recibir atención alimentaria.

Almudevar reconoció ante este diario que existe un atraso en los pagos a proveedores de 60 días. "La liquidación a los comedores se hace con fondos coparticipables que envía la Nación y en este punto también hay atrasos, pero el caso de Lomas es único. En los municipios aledaños también hay atrasos y no surgieron inconvenientes. Esto, en Lomas no es la primera vez que ocurre", explicó la funcionaria, atribuyendo el conflicto y la suspensión de la alimentación "a una interna entre los proveedores". Rabellino destacó en su presentación que "es deber de las autoridades provinciales evaluar la magnitud del problema, toda vez que son responsables de la salud de los alumnos, en su mayoría carecientes, para quienes el suministro de la copa de leche, la vianda o el comedor constituye la única ración cotidiana.

Una gimnasia muy movidita

Las autoridades del colegio religioso San Vicente de Paul, de Mar del Plata hicieron entrega al juez en lo criminal Hugo Trogu de un video casete con exhibiciones gimnásticas que, como separadores, mostraban fragmentos de películas pronográficas. Pero no era un obsequio. El representante del establecimiento educativo, Miguel Angel Tovares aclaró que se trataba de una presentación legal dado que el propietario del material fílmico era nada más y nada menos que un profesor de gimnasia cuyo nombre no fue suministrado pero ha resultado, preventivamente, separado de su cargo.

Haciendo gala de un encomiable sentido de equilibrio, Tovares reconoció que "todavía no se sabe con exactitud quién es el responsable de haber introducido en el film las escenas mencionadas". El portavoz del colegio especificó que el video pasó también por las manos de padres de alumnos antes de que se advirtiera la anomalía. Por su lado, también el contador y presidente de la Fraternidad de Agrupaciones Santo Tomás de Aquino, Pablo Vittar Marteau, ratificó las explicaciones dadas por Tovares y afirmó que "el video ya se había exhibido en el colegio y nunca apareció ese material pornográfico, que fue infiltrado". Reseñó que "estuvimos trabajando todo el fin de semana en el caso y al tomar estado público resolvimos entregarlo a la Justicia para que lo investigue". El juez deberá buscar al responsable del hecho, un bromista de pésimo gusto o un perverso perfecto.

La calesita del Ital Park

Cuando los organismos oficiales dispongan la fecha para el comienzo de los trabajos, se desmantelará el Ital Park de Libertador y Callao. Jorge Salomoni, subsecretario de Obras y Concesiones de la Municipalidad despachó la orden de desalojo a la firma Zanon Hermanos que regenteaba el parque de diversiones. Ahora, el Concejo Deliberante deberá decidir el destino de las tierras que ocupaba el Ital Park. La Municipalidad adhiere a la propuesta surgida de una audiencia pública convocada por el intendente Grosso que auspicia la creación de un espacio verde con juegos mecánicos no agresivos. Salomoni, además, señaló que la semana próxima se adjudicará el Autódromo Municipal a una de las dos empresas que se presentaron a la licitación.

Solución para una escuela

Daniel Filmus, subsecretario de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires informó a **Página/12** que la Comuna llegó a un acuerdo con la empresa constructora encargada de la edificación de la escuela Almafuerte del distrito VI para reanudar las obras el 5 de noviembre y concluir las tareas en 180 días. La empresa, también se comprometió a reparar el edificio viejo, ubicado en Maza al 1700, para tapar las goteras y reconstruir algunas aulas, obra que había quedado paralizada, tal como informó este diario en su edición de ayer. El acuerdo se logró tras una reunión de Filmus con la constructora y miembros de la comunidad educativa de la escuela Almafuerte. Los 350 alumnos corrían el riesgo de no completar el año lectivo por el deterioro de la vieja escuela y la inhabilitación del nuevo edificio.

HOY SE INAUGURA LA

LAS CARTAS EN

Arabes e israelíes se sentarán hoy a una misma mesa en un ambiente de tensión reforzado por un atentado en Jerusalén donde murieron dos israelíes. Yitzhak Shamir expresó no obstante que no ceja en la "búsqueda de paz", mientras los palestinos condenaban la violencia.

(Por Claudio Uriarte, enviado especial a Madrid) **La pompa y la circunstancia empiezan aquí, sin que quede aclarada una cuestión de fondo pero con líneas de tensión y negociación ya básicamente definidas. La Conferencia de Paz para Medio Oriente verá la luz en un Madrid fuertemente militarizado, donde las calles lucen menos como un escenario de pacificación que como un país al día siguiente de un golpe militar: el Palacio Real, donde se celebrará la conferencia, ha sido fortificado con tanquetas desde donde los soldados apuntan con ametralladoras pesadas, el Centro de Prensa tiene cuatro controles de seguridad y todas las embajadas y hoteles donde se alojan las delegaciones disponen ahora de barreras policiales, tanquetas, perros, motos, patrulleros, celulares, máquinas de rayos X y detectores de metal. Los vecinos del Palacio Real se quejan de que viven igual que en un Estado policial.**

Ayer fue un día dramático, inaugurado por el pleno impacto del atentado de dos muertos y cuatro heridos en Jerusalén. Apenas llegado al hotel Husa Princesa, el premier israelí Yitzhak Shamir buscó capitalizar el incidente, afirmando que "a pesar de esta violencia, nuestra búsqueda de la paz no tiene pausas". Hanan Ashrawi, portavoz de la delegación palestina, contestó a su vez una acusación de Moshe Arens, ministro de Defensa israelí (que la había vinculado al incidente por su exortación a escalar la Intifada), con un rechazo a la violencia, y una advertencia contra actos de represalia por parte de los colonos judíos. La guerra por ocupar el mayor espacio de la paz se prolongaba incluso en la organización de prensa: tanto Faisal Husseini, el delegado palestino, como Benjamin Netanyahu, vicecanciller israelí, programaron sus briefings de prensa a la misma hora en distintos lugares, como si hubieran querido probarse en un campeonato de popularidad.

Si esto fue efectivamente así, no cabe duda de quién ganó. A las 4 de la tarde, remolinos de periodistas empezaron a converger sobre las escaleras que conducían a la planta baja del Centro de Prensa. Allí, rodeado por unas setecientas personas, entre periodistas, camarógrafos y fotógrafos, Husseini produjo una declaración a la vez moderada y pasional "en representación de un pueblo cuya voz ha sido negada e ignorada". También criticó la continuación de los asentamientos judíos en los territorios. Justamente, según pudo averiguar **Página/12**, una de las ideas que ronda las mentes de la delegación israelí consiste en relegar la limitada autonomía que viene a proponer a los palestinos a las partes menos colonizadas de Cisjordania, lo que implicaría formalizar el fin de la frontera de 1967, ya realizado por la concentración en esa zona de los asentamientos. La presión, pues, continúa.

El descubrimiento del día fue Faisal Husseini. Inmediatamente, se ha convertido en la superestrella de la Conferencia. Husseini, un hombre de quien cualquiera compraría un auto usado, es quizás el portavoz más apasionado y convincente que los palestinos han tenido para su causa en el Primer Mundo. Irradia emoción y convicción. Su conferencia de prensa, que en un momento amenazó con convertirse en una avalancha, lo ubicó claramente al frente de la delegación palestina, por más que el representante oficial sea otro. Asimismo, Hanan Ashrawi, con su perfecto inglés y su carrera como profesora de literatura, parece una embajadora ideal para el mundo occidental. Un dato significativo: la delegación palestina a esta conferencia se compone de los palestinos "de adentro" (de los territorios ocupados por Israel).

A última hora del día, todavía no quedaba claro si las delegaciones iban a empezar su segunda ronda en Madrid —como querría EE.UU.— o en Medio Oriente —como quiere Shamir, de modo de consolidar la interlocución directa con los árabes sin ofrecer mayores concesiones de entrada—. La versión de que Shamir planeaba abandonar la Conferencia tras el primer día como forma de protestar por los 90 minutos concedidos a la delegación jordano-palestina (contra 45 de las otras) parece carente de fundamento. Sin embargo, Página/12 pudo saber que el pri-

REPORTAJE EXCLUSIVO A HANAN ASHRAWI

"Tratarán de tendernos trampas"

EL PAIS de Madrid

(Por Sol Alameda, desde Amman) **Hanan Ashrawi, catedrática de Literatura en una universidad de Jerusalén, es la portavoz de la delegación palestina en la conferencia que hoy sentará a la misma mesa a árabes e israelíes. No cuestiona el liderazgo de Arafat y de la OLP como legítimos representantes de su pueblo, pero es la voz de los palestinos de los territorios ocupados que en un 60 por ciento apoyan la política de esos dirigentes que han vivido el día a día de la represión. Ashrawi confía en un futuro Estado palestino y cree que "esta es la época del pragmatismo".**

Hanan Ashrawi, de 46 años, es el rostro de los palestinos. Todo empezó con su presencia en las cadenas de televisión norteamericanas, donde mantenía debates sobre la cuestión palestina y la paz en Medio Oriente con representantes israelíes. Ashrawi siempre quedaba vencedora, y los telespectadores norteamericanos, asombrados de su inteligencia y de su perfecto inglés.

—¿Estados Unidos ha presionado a Israel para que asistiera a la Conferencia? ¿Hasta qué punto ha sido definitiva esta presión?

—No podría valorar exactamente esta cuestión. Sin duda, Estados Unidos ha utilizado con ellos la política de la zanahoria y el palo. La mayor parte del tiempo estaba la zanahoria, y tan sólo enseñaron el palo en el asunto de los avales que debía conceder el gobierno norteamericano para que Israel obtuviera el crédito con el que financiar asentamientos.

—Shamir ha declarado en alguna ocasión que Estados Unidos no es imparcial en la Conferencia, que es cómplice de los palestinos.

—¿Lo ha dicho? En realidad, cuando hay intención de comunicarse y entenderse, como ha sucedido en este caso, los problemas disminuyen. Nosotros no hemos puesto barreras a este entendimiento y continuamos con la misma actitud. Estamos dispuestos a entendernos con todos los involucrados, e incluso nos entenderemos con Shamir, si realmente está dispuesto a comprometerse y a llegar a un acuerdo basado en la legalidad internacional.

—Los palestinos tienen la seguridad de Estados Unidos de lograr una autonomía en los territorios ocupados.

—Sí, ese es el techo previsto, el tiempo que hemos premarcado sobre la autonomía. Estados Unidos va a esforzarse para que se logre. Pero eso no significa que Israel no vaya a intentar obstaculizar este acuerdo.

—Uno de los delegados, hace unos días, declaró a la CNN que pertenecía a la OLP. ¿Piensa que Shamir puede actuar en el mismo sentido, provocando a los delegados para que hagan una manifestación de este tipo y tener así un motivo para romper la Conferencia?

—Por supuesto, y no sólo intentará eso. Tratará de tender un montón de trampas para desviar la atención de la opinión pública hacia los asuntos laterales, e intentará crear un ambiente de tensión.

—¿Cree usted que el protagonismo que tienen en esta Conferencia los palestinos del interior es definitivo? ¿Que se va a producir, por tanto, un relevo en la cúpula de la OLP?

—No, eso no. Cada etapa tiene su circunstancia. Pero eso no ha significado nunca que hayan existido fisuras entre los del interior y los del exterior.

—¿No piensa que el momento de Arafat ha terminado y ha llegado el momento del relevo porque está gastado?

—¿A qué se refiere con qué está gastado?

—Me refiero a que ha cumplido su misión histórica y que los cambios en el panorama internacional exigen un cambio en el liderazgo de los palestinos.

—Mire, como en cualquier otro gobierno o régimen democrático, existe un orden entre nosotros en el cual las cosas se arreglan desde dentro y siempre a su debido tiempo, a través de un proceso de desarrollo continuo. No creo que haya que señalar con el dedo a ningún dirigente; ésa no es la cuestión. Los palestinos sienten lealtad hacia Arafat, al que consideran un símbolo. Arafat y los demás dirigentes de la OLP han conservado viva la causa nacional palestina y la continuidad de la lucha.

—La OLP ha estado bajo la protección de la Unión Soviética. Durante ese tiempo no logró sus pretensiones. ¿No es una paradoja que vayan a lograrlas de la mano del enemigo irreconciliable, Estados Unidos?

—En realidad, no se puede hablar de alianzas; antes el mundo estaba dividido en dos superpotencias, y los soviéticos nos consideraban como sus amigos. En toda la zona, y no sólo los palestinos, se ha pagado el precio de la competencia entre las dos potencias a las que interesaba tener sucursales por razones estratégicas. No se trata de quién apoyaba a quién. Lo cierto es que ha habido muchos cambios, y la aparición de un mundo con un solo poder y los sucesivos cambios políticos y económicos han cambiado las relaciones de ese poder, Estados Unidos con todos nosotros; y también han cambiado las relaciones regionales. Pero, simplificando las cosas, los palestinos siempre han coordinado sus relaciones exteriores según los intereses de nuestra causa. Estamos en la época del pragmatismo y de la flexibilidad. Nosotros no queríamos la Guerra Fría ni la existencia del bipolarismo. Pero su desaparición ha permitido que salgan a flote los problemas. Ya no se trata de cuáles intenciones políticas tengamos. Se trata de que los factores exteriores nos han conducido a esta situación.

—Los norteamericanos han llegado a un acuerdo con ustedes: que en esta Conferencia se logre la autonomía de los territorios ocupados.

—En efecto, así es.

—¿La existencia de un Estado palestino sigue siendo un sueño?

—Esperamos lograrlo en un futuro próximo, unos pocos años. Pero, en todo caso, nosotros vamos a intentar construir las bases en este acuerdo en la fase de transición.

—Hay quien dice que los países árabes no desean un Estado palestino.

—Nosotros confiamos en las buenas intenciones y en la solidaridad

—¿No tienen miedo de que los demás países árabes traten de conseguir ventajas para ellos mismos olvidando al pueblo palestino, como en Camp David?

—No lo creo, tenga en cuenta que también para ellos las circunstancias han cambiado.

ENTREVISTA CON VICTOR

"El Golán estará

(Por C. U., enviado especial a Madrid) **Israel está dispuesto a negociar el futuro de las alturas del Golán con Siria, pero no a una confederación jordano-palestina que implique la posibilidad de un futuro Estado palestino independiente. Jerusalén también ha dado su acuerdo para que la segunda fase de conversaciones, que implica su negociación bilateral con cada uno de sus vecinos árabes, se realice en Madrid. Así surgió de una entrevista mantenida por *Página/12* con Víctor Harel, director de Coordinación Política de la Cancillería israelí.**

—Ustedes llegan a Madrid muy aislados...

—Nosotros decimos que la Conferencia de Paz de Madrid marca un punto histórico. Por primera vez en 43 años, tenemos la oportunidad de sentarnos frente a frente con una delegación palestina y con una delegación siria. Esto es absolutamente inédito. Con Jordania y con Líbano habíamos hablado; con los palestinos y los sirios, no. En cuanto a lo del aislamiento, no me parece que sea así. En los últimos tiempos hemos reanudando relaciones con 25 países. La Unión Soviética, Yugoslavia, países de Africa, todos los países de Europa del Este. Ha habido un gran acercamiento internacional hacia Israel, y un incremento de su legitimidad desde la guerra del Golfo.

—Pero ustedes están enfrentando presiones norteamericanas.

—La actitud norteamericana ha sido muy decisiva para llevar adelante la Conferencia. Tenemos algunas diferencias con ellos: por ejemplo, el tema de los asentamientos. Pero la relación especial entre los dos países continúa siendo un hecho.

—Algunos norteamericanos dicen que ustedes van a tener que elegir entre quedarse con los territorios ocupados o ser parte de la economía mundial, porque van a tener que recaudar 20.000 millones de dólares en los mercados mundiales para absorber a los inmigrantes judíos soviéticos.

—No estoy de acuerdo. Es cierto que necesitamos ayuda financiera internacional; tenemos unos 1500 inmigrantes por día. Pero también tenemos un record ejemplar en materia de pagos de préstamos internacionales. No somos como otros países, que no voy a nombrar, que han pedido cancelaciones o reducciones de deuda.

—Hay versiones de que James Baker buscaría que ustedes devuelvan una parte de las alturas del Golán a Siria, con el objeto de avanzar hacia un tratado de paz por separado. ¿Ustedes llegarían a entregar el Golán?

—La meseta del Golán tiene que estar en la mesa de negociaciones con Siria. Esto es evidente. También tienen que estar otras cuestiones, como la presencia en Siria de 4000 judíos a los que Siria no deja salir, y las actividades sirias en el Líbano. Pero, por lo que yo sé, las cartas de garan-

CONFERENCIA DE PAZ

LA MESA

mer ministro tiene reservas de avión para el viernes.

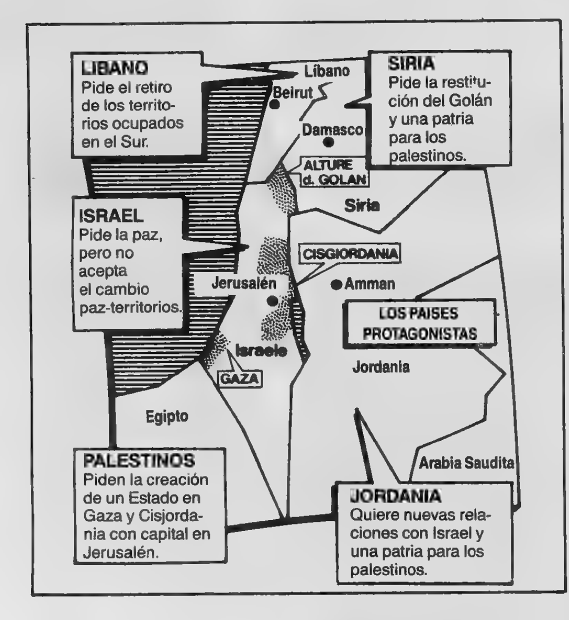
Las líneas clave de la negociación ya se están perfilando. Israel intentará alguna movida hacia Siria para romper el frágil "consenso árabe de Damasco" de la semana pasada. A pesar de su éxito de relaciones publicas, la delegación palestina aparece en posición perdidosa: su misma demanda de apertura de que cesen los asentamientos puede leerse al revés, como aceptación tácita de la desaparición de la vieja frontera.

El "fenómeno Husseini" se contrapesa, de este modo, con su relativa impotencia, mientras la intransigencia israelí comienza a doblarse en puntos nodales —como el Golán— en la creciente persuasión de que algo habrá que ceder. Atrás, James Baker, secretario de Estado y arquitecto de la Conferencia, sigue moviendo sutilmente los hilos.

AFP



El Palacio Real, donde tendrá lugar la Conferencia, ha sido fortificado.
Los vecinos se quejan de que viven en un "Estado policial".



HAREL, FUNCIONARIO ISRAELI

en la negociación"

tías de Baker a Israel y Siria no incluyen soluciones. La carta a Israel dice que EE.UU. reconoce que los principios enunciados en el mensaje de 1975 de Gerald Ford al ex premier Yitzhak Rabin siguen vigentes. Ese mensaje decía que EE.UU. comprende la particular situación de Israel con respecto a la importancia estratégica del Golán.

—¿Ustedes van a decir que la devolución del Sinaí a Egipto constituye cumplimiento de la Resolución 242?

—Nos reservamos el derecho de interpretación. La 242 habla de "devolución de territorios". No de todos los territorios.

—¿Pero es realista esta política? Hay proyecciones demográficas que dicen que los árabes van a ser mayoría en Cisjordania y Gaza en el año 2000.

—Eso era antes de la inmigración soviética. Ahora es distinto. En Galilea, por ejemplo, tenemos mayoría judía.

—¿Pero es realista pensar en ocupación indefinida?

—Hay varias políticas sobre esto. El Partido Laborista, de oposición, quiere devolver algunas partes de territorio a cambio de paz. La posición de la coalición gobernante es que Cisjordania es parte de la Israel histórica. Pero hay soluciones intermedias que se pueden probar. Una sería la autonomía palestina, un autogobierno que, sin embargo, no tenga control de la tierra.

—¿Pero qué clase de autogobierno sería ese que no tiene control de su propio territorio?

—Eso sería el comienzo. Podríamos pensar en una primera etapa de cinco a diez años, donde la seguridad y al defensa de las tierras estrían en manos de Israel y los árabes a cargo de todas las políticas municipales. Y esto está en Camp David. Después se vería.

—¿Aceptarían una confederación jordano-palestina con parte de Cisjordania, con la sección menos colonizada del territorio?

—No. Las confederaciones son peligrosas. Se pueden derrumbar. Mire lo que está pasando en Yugoslavia. Y nosotros no queremos encontrarnos el día de mañana con un Estado palestino independiente.

—¿Qué pasa con el Líbano? ¿Qué hay que negociar, si ustedes y los sirios han llegado a un condominio casi armónico del país?

—La posición israelí es que deben retirarse todas las tropas extranjeras para que Israel desmantele su faja de seguridad en el sur. Por supuesto, Siria va a tener que estar en todas las negociaciones sobre Líbano. Pero se trata de un problema difícil.

—¿Por qué? La OLP no tiene bases allí.

—La OLP no nos preocupa tanto como Hezbollah. Vea el atentado de ayer: tres israelíes muertos y cinco heridos. Si la faja de seguridad no existiera, los muertos podrían haber sido 20.

REACCIONES EN ISRAEL

Como quien va a un entierro

Página/12 EN ISRAEL *(Por Eduardo Febbro, desde Jerusalén)* **Ni euforia ni entusiasmo. Ni tampoco debates acalorados en la televisión o en la calle. Los israelíes se preparan para la Conferencia de Paz sin la pasión y el interés que el acontecimiento suscita en otras partes del mundo. Se muestran más bien resignados a aceptar algo que viven como impuesto desde afuera y que despierta sólo un inmenso escepticismo y el sentimiento de que, como lo señala el diario *Haaretz*, el primer ministro israelí Yizhak Shamir va la Conferencia de Madrid "como quien va a un entierro". La ausencia de mobilización es sin embargo engañosa y basta con saltar las apariencias para ver que, los israelíes tienen miedo. A la certeza innata, mil veces repetida en Jerusalén por unos y otros, que hace de los árabes un mundo hostil "que nos desprecia" se suma ahora otra certeza que cambia todo el juego: los israelíes tienen una acabada conciencia de que el fin del enfrentamiento Este-Oeste disminuyó considerablemente la importancia geoestratégica que Israel tenía para EE.UU. y que, sin ese atributo histórico, Israel puede tornarse para Washington más en un problema que en un aliado.**

La falta de entusiasmo evidente no es sólo producto de una imposibilidad de encontrar un punto de acuerdo con el mundo árabe sino algo buscado por las mismas autoridades que quisieron evitar que "en el país se creara un equívoco sentimiento de euforia". La prensa israelí reveló en los últimos días que el director de la radio nacional, Kol Israel, prohibió que se difundieran demasiadas canciones sobre la paz durante todo el período de la Conferencia. Tampoco sondeo de opinión para saber qué ante la perspectiva de la Conferencia de Madrid sólo se realizó un único sondeo de opinión paa saber qué pensaban los israelíes sobre la reunión. El resultado de la encuesta, 500 personas consultadas por teléfono, ilustra perfectamente la situación del pueblo israelí. El 91 por ciento respondió que estaba de acuerdo con la Conferencia,mientras que un 57 por ciento se declaró convencido de que la cita en la capital española no acarrearía "ningún resultado concreto". Sólo un 37 por ciento estimó que después de la Conferencia algo "quizás cambiase". Nadie sabe qué exactamente y pocos están dispuestos, según el sondeo, a aceptar eso que hoy se llama "territorios a cambio de paz". Apenas un 26 por ciento está de acuerdo con esta perspectiva, para que "haya paz con los palestinos". Según el mismo sondeo, un 16 por ciento estaría de acuerdo con un Estado palestino,mientras un 39 por ciento considera que la promesa de una autonomía "indefinida" es lo único que Shamir podría conceder en Madrid.

En los medios gubernamentales el escepticismo es aun más feroz que en la opinión pública y la desconfianza una actitud asumida y permanente. Al igual que los israelíes, el poder no escatima los reproches contra la Casa Blanca y se siente visiblemente traicionado por un aliado que "hoy nos obliga a hacer lo que no queremos". No ceder ante nada es la consigna que todos repiten y, a menudo, suelen hacerse declaraciones cínicas que contrastan con la importancia del momento. "Si vamos a Madrid es porque nos metieron a la fuerza en el carro de la paz norteamericana y ya que estamos arriba no dejaremos que nadie decida por nosotros."

No hay más que los pacifistas, el movimiento Paz Ahora, la izquierda israelí y los laboristas de Shimon Peres para saltar de alegría ante este encuentro impensable aquí hace sólo un año. El sábado, los pacifistas reunieron en Tel Aviv a 50.000 personas y eso hacía mucho que no lo conseguían. Es cierto que, como lo reconocen los mismos dirigentes de Paz Ahora, hoy "contamos con un aliado de peso que antes no teníamos: EE.UU.". Con cierta ironía, los laboristas de Shimon Peres comentaban el lunes en Jerusalén que debía ser "una de las pocas veces que la izquierda y los pacifistas manifestaban para que la política de Shamir llegara a buen puerto".

¿Qué es exactamente la paz con los árabes, cuánto cuesta, qué puede aportarnos, qué deberemos conceder a cambio, quién puede tener confianza en los árabes? Estas preguntas son las que se hace una opinión pública cuyo principal temor es que Madrid se convierta en un nuevo Munich. La desconfianza y el miedo están latentes en el corazón de Israel. Otra vez, los israelíes parecen temer el fantasma de una nueva soledad histórica. Los 12 años de paz con Egipto, discretos, sin incidentes pero también sin intercambios económicos o culturales sustanciales, no diluyeron una desconfianza mutua que el presidente egipcio Anuar el Sadat definió perfectamente: "El problema esencial entre los judíos y los árabes es de naturaleza psicológica, pasional".

Más allá de la Conferencia de Madrid, visto desde Jerusalén, todos los caminos de la negociación parecen bloqueados, sin salida. Una parte de la opinión pública, la mayoría de la izquierda y los pacifistas piensan sin embargo que Shamir entendió perfectamente el mensaje y que sabe pertinentemente que llegó la hora de las concesiones en serio. Los escépticos creen con fe en que Shamir no cederá jamás, algunos laboristas están convencidos de que el primer ministro israelí fue a hundir la Conferencia. Una tercera versión, minoritaria y optimista, asegura que Shamir e Israel no tienen otra salida sino la de la negociación y que es por eso que fue en persona a la Conferencia acompañado por un puñado de ultras. Las responsabilidades históricas se comparten con los aliados, si algún día se culpa a alguien, habrá que culpar a todos los ortodoxos y no a uno solo.

EE.UU. practica vudú haitiano

Sorpresivamente, la Casa Blanca endureció el tono con los golpistas haitianos e impuso un amplio embargo comercial que entrará en vigor a partir del próximo martes. Por su parte, la OEA continúa los aprestos para el envío de una misión.

La Casa Blanca anunció ayer la imposición de un amplio embargo comercial contra Haití a partir del próximo martes, completando el paquete de sanciones dispuestas por la administración Bush en respuesta al derrocamiento del presidente Jean-Bertrand Aristide, quien fue elegido en sufragios libres hace nueve meses. Una orden ejecutiva anunciada en Madrid, donde se encuentra el presidente George Bush, extiende asimismo el bloqueo de todos los bienes y propiedades en Estados Unidos del gobierno de Haití y sus dependencias, como también la prohibición de efectuar transferencias o pagos al régimen de facto en la nación antillana.

La orden dispone autorizar por treinta días a partir de la vigencia del embargo —es decir hasta el 5 de diciembre— la entrada a Estados Unidos de mercadería ensamblada o procesada en Haití, por las compañías manufactureras norteamericanas que operan allí al amparo de la Iniciativa para la Cuenca del Caribe. Quedaron exceptuados de la prohibición que entra en vigor el 5 de noviembre los envíos de publicaciones y materiales informativos, los de donaciones de alimentos, ropas, medicinas y otros suministros médicos y las exportaciones de arroz, frijoles, azúcar, harina de trigo y aceite comestible.

Al anunciar en Washington las nuevas medidas, el secretario de Estado adjunto para Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, informó que la administración Bush ordenó además la salida de Haití del personal no esencial para la operación de las oficinas del gobierno norteamericano en ese país y de todos los familiares del mismo.

Haití depende en gran medida de su comercio con Estados Unidos y el embargo ordenado por Washington puede fácilmente estrangular su economía en breve plazo. Un 65 por ciento de las importaciones de Haití proviene de Estados Unidos y el mercado norteamericano absorbe un 85 por ciento de sus exportaciones.

Estados Unidos brinda además a Haití un sustancial programa de ayuda económica que la administración Bush suspendió de inmediato. Pero la orden ejecutiva anunciada en Madrid exceptúa expresamente las transferencias privadas de dinero a Haití desde Estados Unidos, donde reside un gran número de haitianos.

Aronson dijo que la administración Bush efectuó consultas con el presidente Aristide, que se encuentra en Caracas, antes de anunciar las nuevas sanciones, enmarcadas en lo recomendado por los ministros de Relaciones Exteriores del hemisferio tras reunirse en la sede de la Organización de Estados Americanos, en esta capital.

La OEA proyecta enviar a Haití una misión que encabezará el ex canciller colombiano Augusto Ramírez Ocampo. Ayer el secretario general del organismo hemisférico, Joao Baena Soares, anunció que recibió una carta del presidente del Senado de Haití, Dejean Belizaire, expresando su conformidad a la misión.

Aronson declinó opinar si la carta de Belizaire contaría con el respaldo de los militares haitianos —que derrocaron a Aristide a fin del mes pasado— pero manifestó esperanzas en que la visita de la misión conduzca a negociaciones, que estarían a cargo del secretario general Baena Soares.

Baena comunicó a Belizaire que la Misión se trasladará a Puerto Príncipe para cumplir con lo dispuesto en las resoluciones de sus cancilleres, es decir, restaurar y fortalecer la democracia constitucional y respaldar al despuesto presidente Jean-Bertrand Aristide, en Haití. El embajador de Colombia ante la OEA, Julio Londoño, consideró la decisión del gobierno de Haití como un "indicio aceptable".

El secretario general dijo que hoy miércoles se entrevistará con Ramírez Ocampo en Washington para discutir detalles del envío de esta Misión que, en principio, podría estar integrada por unas diez personas.

Fuentes diplomáticas de la OEA piensan que los integrantes de la OEA-DEMOC, que permanecerán en Haití durante algún tiempo, serán en su mayoría funcionarios de la secretaría general.

La respuesta de las autoridades de facto de Haití fue calificada de "ambigua" por diplomáticos latinoamericanos que coincidieron en destacar que el gobierno de Haití está "lejos" de controlar la situación.

La OEA quiere que esta Misión viaje a Haití "lo antes posible y con la mayor cantidad de peso político para persuadir al gobierno haitiano sobre la posición de los países de la región".

En este sentido, aprovechando la Conferencia de Ministros de Comercio de la OEA que se celebra en Washington, se intentaba reforzar la posición de la OEA respecto del embargo comercial y no se excluía incluso la redacción de un documento.

Fuentes diplomáticas sudamericanas destacaron que las sanciones adoptadas hasta el momento contra Haití son puramente económicas y, en este sentido, subrayaron que ahora existe la "oportunidad" de que sean los ministros de Comercio los que refuercen las posiciones de sus gobiernos mediante una nueva declaración conjunta.



GORBACHOV TRAS LA

"Yo soy

George Bush dejó bien en claro durante la minicumbre que EE.UU. no ha barajado montos de la ayuda económica. "Todavía soy presidente", fue la respuesta de Gorbachov a un periodista ruso que despertó carcajadas generales. Ese punto, sin embargo, es el que ha dominado las conversaciones.

(Por C.U., enviado especial a Madrid) **La cumbre Bush-Gorbachov (que los norteamericanos quisieron minimizar como una "minicumbre", e incluso como simple "reunión") fue sobre la desintegración soviética. La esencia de la reunión puede resumirse en una simple frase: garantizar, mediante ayuda económica norteamericana y del G-7, que este proceso no conduzca a una mayor dispersión del poder nuclear en la ex Unión de Repúblicas Soviéticas, y atar firmemente toda ayuda a la conservación de un mínimo de poder central. Constituyó, en**

James Baker, el domador

(Por Manuel Vincent) **Es un vaquero de Texas atemperado por las formas de Princeton, donde le extirparon la nasalidad genuina y le soldaron el omóplato al cuello para que girara la cabeza y el torso a la inglesa, como una sola pieza, que es lo elegante. Los texanos son demasiado derramados. A pesar de haber sido educado en el este dentro de la continencia de gestos, James Baker aún conserva esa cosa de gallo: se le ven los espolones de plata por debajo del pantalón marengo; puede morder la punta de un puro que no sea habano y escupirla con acierto de lado contra un jarrón, y uno todavía se lo imagina feliz enseñando las muelas a la sombra de un sombrero de ala ancha. Sin duda, James Baker es blanco, protestante y anglosajón, pero no es un *wasp* de gran reserva. En cambio, su amigo George Bush sí lo es, ya que pertenece a una vieja familia del campo de Connecticut y de Yale que se hacía la ropa, como la mermelada, en casa con tal de no hablar ni con el sastre.**

A ambos los unió un destino cruzado. Habiendo nacido en Tejas en medio de tanto ganado, James Baker se hizo caballero en esa universidad de Nueva Jersey; habiéndose criado en un vivero de intelectuales con bufanda bostoniana, George Bush sólo soñaba con ser petrolero del sur. Se conocieron en el Houston Country Club con un whisky en la mano, el licor que más ata, y los dos creían ya entonces que el idealismo es un mar donde siempre naufragan los idiotas. Allí, este par de larguiruchos correosos formaron pareja en el tenis y esperaron a que la ambición los uniera aún más que la desgracia: murió de muerte lenta la hija de, Bush mientras la mujer de Baker era vencida por el cáncer, pero uno tiró del otro y no cesaron de ser prácticos y duros hasta llegar a la cumbre ofreciéndose mutuamente los riñones como peldaño. James Baker era un brillante abogado de Houston y entre sus clientes tenía al multimillonario Howard Hughes; pudo haberse dedicado a matar pavos en su rancho de Pearsall y a ver partidos de béisbol por televisión los fines de semana. No fue así Bush le inoculó la política en la sangre cuando lo recomendó al presidente Ford como subsecretario de Comercio, y desde entonces la actividad frenética que Baker comenzó a desarrollar, deslumbrado por los salones políticos de Washington, le sirvió para llevar a la práctica sus dotes de intelectual texano, una mezcla de habilidad negociadora y dureza infatigable que él aprendió del veterano sindicalista británico Ernest Bevin, su modelo admirado, acerca del cual escribió la tesis doctoral al terminar la carrera de leyes. A su vez, el fragor de la política lo ayudó a olvidar los problemas personales huyendo hacia adelante, o sucedió al revés, que a causa del abandono de la familia, dos hijos tuvieron que pasar por el hospital para desintoxicarse por drogas y uno fue detenido por vender marihuana a un guardia disfrazado.

Esa misma sensación da James Baker ahora cuando se lo ve bajando y subiendo escaleras de aviones, sentado en larguísimos sofás dorados entre jeques árabes, pasando de la mezquita a la sinagoga, de la tetera al whisky con hielo, del polvo del desierto a las alfombras del Kremlin, todo en una jornada. Tanta actividad crea un remolino o espiral sobre sí mismo que oculta los problemas reales. Entre Baker en los salones con el cuello muy estirado, siempre a una velocidad un poco trucada, sonriendo con una dentadura que sirve para cualquier negocio que haya detrás de la puerta. Una recua de políticos lo sigue unos pasos detrás y no importa que sean amigos o adversarios, él les ha dado la mano casi de espaldas sin abandonar el látigo de domador o los tres ases que lleva lo entrada. En Texas están prohibidas las ideas generales. La única filosofía consiste en ser práctico. El idealismo es un mar donde las almas blancas naufragan.

Parece que ha pasado un siglo desde la guerra de Irak, aquella operación bursátil a gran escala que se realizó con la mejor metralla cuando la curva de abrasivos y coordenadas tocó el punto crítico. El bombardeo fue una labor concreta, sin piedad, inexorable, científica, y allí estaba Baker cociendo los preparativos de ese terrible caso práctico con la sonrisa de porcelana y sólo una vez el leve temblor en el labio lo hizo humano, pero esa misma sonrisa le sirve ahora para fabricar la paz. Después de haber machacado el mapa, ahora hay que recomponerlo con una prolongación del vértigo político que se reduce a esa fenomenología de subir y bajar aviones, estrechar manos, tirar de la sisa del antropoide Shamir, largar hilo por dentro de la toalla de Yaser Arafat, prometer dinero a unos, amenazar con cortarles el suministro a otros, neutralizar la codicia y la esperanza de sirios, judíos, palestinos, jordanos, rusos y saudíes mediante ambiguas palabras que abren incógnitas tal vez favorables, y todo eso sin creer en la historia universal, sino en el terrón de azúcar que se da al caballo, en los actos pragmáticos que constituyen el tejido de los sueños. Al final de ocho misiones por Medio Oriente en unos meses, James Baker ha logrado meter todo el odio allí concentrado durante siglos bajo la lujosa carpa del Palacio Real de Madrid, y si dentro de unos días, cuando se inaugure la Conferencia de Paz, no aparece Baker en el Salón de Columnas vestido de domador con casaca de husar o de jugador de ventaja con el chaleco de terciopelo, nada tendrá sentido.

Este personaje pertenece a una clase de seres que cree que sólo lo posible es materia de imaginación y que no hay veneno más peligroso que la utopía. El idealismo se compone de intereses concretos. La utopía consiste en ser tan duro como infatigable para alcanzarlos.

MINICUMBRE CON BUSH

EL JEFE"

este sentido, una reafirmación del apoyo de George Bush a Mijail Gorbachov, un apoyo que carece de todo sentimentalismo y se funda en sólidas razones prácticas de las dos partes.

Algo después de las 3 de la tarde, como se había establecido previamente, los dos presidentes aparecieron en el escenario de una pequeña sala de conferencias de la embajada soviética. El evento parecía una escena de teatro recitado, semejanza acentuada por los atriles con micrófonos que fueron colocados delante de los presidentes, parados uno al lado del otro, y por las butacas y los cortinados de terciopelos rojos que daban su ambiente al lugar. Los dos líderes hicieron brevísimas declaraciones de apertura: Bush agradeciendo a Gorbachov su contribución a la realización de la Conferencia de Paz, Gorbachov deseando suerte a los participantes y mencionando que la entrevista con Bush también había tratado el desarme.

"Todavía soy presidente", fue la frase de Gorbachov que despertó la risa general, ante la pregunta de un despistado del diario *Izvestia* que había inquirido quién tenía el poder en Moscú mientras el presidente soviético estaba en Madrid. Seguramente, la risa traducía cierto desahogo psíquico: la cuestión de quién tiene el poder en la URSS había inquietado todos los procedimientos previos al almuerzo de dos horas entre los dos ex enemigos, y no puede decirse que haya sido plenamente contestada en él. Sin embargo, Gorbachov realizó una importante definición: Ucrania, granero de la URSS, ha accedido finalmente a firmar el Tratado de Unión Económica, y "es posible que el presidente ucraniano lo esté firmando en este mismo momento", según dijo Gorbachov a los periodistas. Semejantes declaraciones deben ser tomadas con un margen de escepticismo: las ex repúblicas soviéticas han sido notoriamente inconsistentes a la hora de definir sus compromisos, el día de mañana trayendo todo lo contrario de lo que aportó el de hoy. Sin embargo, esto era antes del sutil latigazo de ayer por Bush a las repúblicas, sugiriendo que la ayuda económica —que se manifestó dispuesto a dar con el G-7, junto a la ayuda humanitaria norteamericana independiente— estaba vinculada a los procesos de desarme, y que Estados Unidos necesitaba saber a manos de quién iría a parar esa ayuda. El clima de preocupación por el tema se vio reforzado por las insistentes preguntas de un periodista norteamericano sobre los arsenales nucleares y las fuerzas armadas soviéticas en territorio de Ucrania, que alternativamente ha defendido y rechazado el pase a su poder de esos dispositivos armados.

Con todo, la incertidumbre sigue dominando a la parte norteamericana: el jefe de la Casa Blanca dejó bien claro que no se habían barajado montos de ayuda económica, y una llamada telefónica del viernes del presidente ruso Boris Yeltsin a Bush para anunciarle el inminente "big bang" de la liberación de precios habría provocado más dudas sobre qué hacer en las altas esferas de Washington. Los anuncios de ayer, por eso, parecen más un intento de ayudar a Gorbachov a mantener la Unión que una definición política tajante. El Departamento de Estado todavía no tiene claro si Yeltsin es o no el protagonista de la actual escena post-soviética.

Sobre Medio Oriente, el almuerzo no aportó nada de interés: Bush repitió por enésima vez que no deseaba imponer condiciones ni planes a ninguno de los participantes, y Gorbachov le hizo eco en la debida forma. Hoy a las 10.40, Bush y Gorbachov (en ese orden sucesivo) inaugurarán la Conferencia, y dejarán en Madrid dos equipos: por la parte rusa, el canciller Boris Pankin, el asesor Yegor Yakovlev, Vladimir Lukin (Comision Exterior del Parlamento Ruso) y Andrei Grashov, jefe de información de Gorbachov; por la parte norteamericana, el secretario de Estado James Baker y los seis ases del Departamento de Estado sobre Medio Oriente: Robert Kimmitt, Dennis Ross, Aaron Miller, David Kurtzer, Richard Haass y William Burns. La labor de estas dos delegaciones, según se ha dicho, será la de permanecer justo en la entrada de la sala de negociaciones, en caso de que las partes involucradas soliciten su intervención mediadora. Un escenario improbable: Israel quiere dejar Madrid lo antes posible, y una mediación alargaría la segunda ronda.

Si esta cumbre no pareció serlo del todo, es porque en realidad no lo fue: constituyó el encuentro entre Bush y el jefe de los restos de una estructura moribunda, donde el jefe emergente —Yeltsin— de la parte más poderosa —Rusia— todavía carece de política exterior. El encuentro fue una involuntaria despedida de escena para Gorbachov, dentro de un mundo crecientemente multipolar donde el concepto de "cumbre" está empezando a caer en desuso.


AFP

Los anuncios apuntan a mantener a Gorbachov en su difícil equilibrio.

Bush dijo a Gorbachov que necesita saber a quién irá la ayuda.

EE.UU. Y EL MEDIO ORIENTE

Esperando que todos coman perdices

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Casi como el de un coordinador de grupo terapéutico entre pacientes altamente volátiles, el rol de EE.UU. en la Conferencia de Paz será el de un mediador que suavice asperezas, de seguridad y aliente los esfuerzos para construir un espacio de confianza en el que se puedan debatir las diferentes posturas de los participantes, indican los funcionarios y analistas de este país.

Públicamente, la estrategia de la administración será hacerse cargo del papel de "tercero" que manifiesta su visión de paz por encima de los cargos y contracargos que se arrojarán árabes e israelíes.

Detrás de bambalinas, en cambio, la superpotencia se abocará a presionar a cada una de las partes para que mire más allá de la postura del antagonista e intente encontrar áreas de coincidencia.

Establecer un tono mínimamente armonioso de intercambio sin introducir grandes ideas nuevas y obtener algunas victorias rápidas son otras de las ideas que Bush y sus asesores manejan para esta ocasión, conscientes de que su esforzada construcción, que duró más de siete meses, es precaria y puede derrumbarse como un castillo de naipes.

Para prevenir esta posibilidad, señalan los funcionarios, se requieren pequeños pasos que sean vistos como triunfos por los distintos participantes. La administración Bush podría, por ejemplo, impulsar que se negocie una temporaria interrupción de los asentamientos por parte de Israel a cambio de una suspensión, también momentánea, del boicot árabe al país de Yitzhak Shamir.

Pero a pesar de la dedicación puesta en mantener el equilibrio de tanta gente furiosa, EE.UU. no se obnubila con espejismos. Los funcionarios de la Casa Blanca y del Departamento de Estado son sólo optimistas a largo plazo. "Todo puede empeorar en estos días", se escuchó decir a un alto funcionario durante el fin de semana. "Va a ser un tiempo muy difícil y denso. Todos van a estar orillando su propio límite", predijo.

Por el momento, nadie parece estar tampoco muy capacitado para explicar cual es el interés real que la administración tiene en esta Conferencia. "No está nada claro —dijo Laurie Melroy, especialista en Medio Oriente de la Universidad de Harvard a **Página/12**— "la administración parece confiar que la sola instancia de la Conferencia generará un climax de negociación, pese a que las posiciones de las partes están absolutamente distantes". Para Melroy si el interés último de la administración es económico y busca instaurar la paz para proteger la explotación de la riquísima región petrolera, el camino que está siguiendo es equivocado. "Debería abocarse a algunos problemas de defensa que aún subsisten en el área y después buscar la paz entre árabes e israelíes. Si hubiese otro gobierno en Irak, sería más fácil enfrentar estos problemas, pero todavía estamos lidiando con las armas nucleares de Saddam Hussein", sostuvo.

Marvin Feuerwerger, otro analista del tema del Instituto de Políticas para Medio Oriente de Washington, expresó a este diario una opinión con ribetes más idealistas asegurando que "la política norteamericana es muy clara. El principal interés de EE.UU. es trabajar por la paz en Medio Oriente. Por otra parte, la resolución de este tipo de conflictos regionales es esencial si se quiere instaurar un nuevo tipo de orden mundial, o simplemente mejorar la situación".

Feuerwerger, que se describe como "prudentemente optimista" con respecto a la Conferencia, piensa que EE.UU. debe anticiparse y "comenzar a diseñar la estrategia post Madrid".

No obstante, si bien los intereses no están explícitos —por lo menos para algunos—, hay una parte de la política del gobierno republicano que se conoce y que se desprende del primer discurso que Bush dijo ante el Congreso después de la guerra del Golfo. En dicha oportunidad, el presidente señaló que el acuerdo de las partes en conflicto en Medio Oriente debía ser "territorios por paz" e instó a Israel para que modificara su política de asentamientos. A partir de esto, algunos analistas apuntaron recientemente que "lo sustantivo de la política de EE.UU. se sabe, pero Bush podría sorprender a la gente si brindase más especificaciones en este estadio".

En el ámbito de la política doméstica, no hay miembro de la oposición que se haya atrevido a levantar la voz contra la iniciativa de paz del presidente y sus hombres. Las críticas se han circunscripto casi únicamente a lamentar, no con mucho entusiasmo, la mano dura con Israel.

Algunos críticos del Partido Demócrata coinciden también con algunos ideólogos conservadores como Jeanne Kirkpatrick en la apreciación de que la administración obvió algunos pasos que hubiesen sido necesarios para llegar a este punto. Mark A. Siegel, del Instituto Demócrata para Asuntos Internacionales en Washington, escribió recientemente: "Sólo un cambio político y psicológico que conduzca a un democrático Medio Oriente puede asegurar una paz duradera entre las naciones. Una rutilante conferencia no puede en sí misma traer paz a una región envuelta en una guerra milenaria".

TEMAS DE FIN DE

LA HIPOCRESIA

La nueva historia oficial indica que ha terminado, precisamente, la historia. Mario Benedetti se opone a la teoría y cree, en todo caso, que entramos a los tiempos en que la humanidad debe enfrentarse a un flagelo tan terminal como el SIDA, la hipocresía de los políticos. El escrito apunta a su obsesión y plantea la alternativa que debería seguir la parte del planeta empobrecido por esa hipocresía terminal del capitalismo hegemónico, sin olvidar el fracaso de las respuestas anteriores del "socialismo real".

(Por Mario Benedetti) El SIDA, plaga espectacular y avasalladora de este agitado epílogo de siglo, tiene un equivalente en el plano político: la hipocresía, flagelo internacional que afecta a gobiernos, cancillerías, politólogos, buena parte de los mass media y hasta a algunos filósofos e ideólogos del oportunismo. Ambas patologías son altamente contagiosas, pero su diferencia es sustancial: mientras los enfermos de SIDA enfrentan sin esperanza la inminencia de la muerte propia, los afectados de hipocresía terminal suelen encaminarse ansiosa y precipitadamente hacia el poder o tienden a consolidarse en él. ¿Por qué hipocresía "terminal"? Pues porque es la última ocasión para el doble juego. Tras esta mendacidad tan desenfadada, tan impúdica, sólo queda el abismo de la verdad. Tal vez no sea éste el fin de la historia, como quiere Fukuyama, pero sí puede que sea el fin de la hipocresía.

Derruido el Muro de Berlín disuelto el Pacto de Varsovia, abatidas las estatuas de Lenin, desmontada la URSS como unidad política, acorralada Cuba por tirios y troyanos, el mundo político se ha derechizado de un modo vertiginoso, y sus sectores más retrógrados cantan victoria (por supuesto, en inglés). Curiosamente, al arrasar con los escrúpulos de imagen de los viejos conservadores, y sintiéndose, ahora sí, imbatibles de aquí a la eternidad, los vencedores de hoy, borrachos de soberbia, exhiben desembozadamente sus odios y vergüenzas. Arropados por una decisiva porción de los mass media no les importa mostrar sus talones de Aquiles, convencidos de que ninguna postura crítica tendría hoy fuerza suficiente como para sacar partido de sus contradicciones y dobleces.

Tal vez debido a esa descomunal arrogancia, la hipocresía internacional ha cambiado de estilo. Aquella sutileza diplomática en que fueron tan duchos franceses y británicos (los norteamericanos son más burdos) ha dejado paso a un doble, indigno dicurso. ¿Se imagina por un momento el lector con qué titulares de espanto habría anunciado la prensa mundial el enterramiento de soldados iraquíes "vivos" en sus pozos de arena si la luctuosa maniobra hubiera sido cometida por abyectas tropas soviéticas en vez de por héroes de la democracia? Pero ya que estos últimos fueron protagonistas, la prensa mundial sólo dedicó al tema alguna modesta columnita interior, y no hubo, por cierto, profusión de editoriales críticos sobre la hazaña impar. "La guerra es siempre un infierno", justificó compungido el Pentágono. Es claro que lo es especialmente cuando uno de los bandos contabiliza 50 muertos y el otro 300.000.

Hace pocos días murió en una prisión francesa el tristemente célebre Klaus Barbie, autor de incontables crímenes y responsable de haber enviado 40 niños a los campos de exterminio nazis. La mayoría de los diarios publicó un detallado currículum del personaje. No obstante, el lector medianamente informado echó de menos un dato no despreciable: en época "posterior" a esos crímenes, Barbie fue reclutado por la CIA (que, por supuesto, conocía su nutrida trayectoria, tal vez juzgada como mérito), en cuyas filas militó un largo período antes de camuflarse en Bolivia bajo otra identidad. ¿Razones de la omisión? ¿Será que a veces también la paz es un infierno?

Después de todo, por qué habrá sido tan execrable (realmente lo fue, pero al menos ya terminó) la ocupación soviética de Afganistán, y en cambio tan disculpable la aún no concluida invasión norteamericana de Granada, Panamá y, "last but not least", Guantánamo, zona cubana ocupada por Estados Unidos desde 1903.

Por su parte, ¿no representará un doble discurso la denodada campaña vaticana contra el aborto y su escasa preocupación por los 40.000 niños que diariamente mueren de hambre en el Tercer Mundo? ¿Cabría interpretar que los niños ya nacidos son menos dignos de protección y defensa que los que aún no nacieron? ¿O estaremos a las puertas de un "neogapaganismo del feto"? ¿No será una muestra de falacia eclesial la aseveración del papa Wojtyla, durante un reciente viaje a la Polonia de sus amores, de que el aborto es un crimen mayor que el genocidio nazi o la destrucción atómica de Hiroshima? También en la difusión y consideración de este original e inesperado exabrupto los medios hicieron gala de una discreción verdaderamente ejemplar.

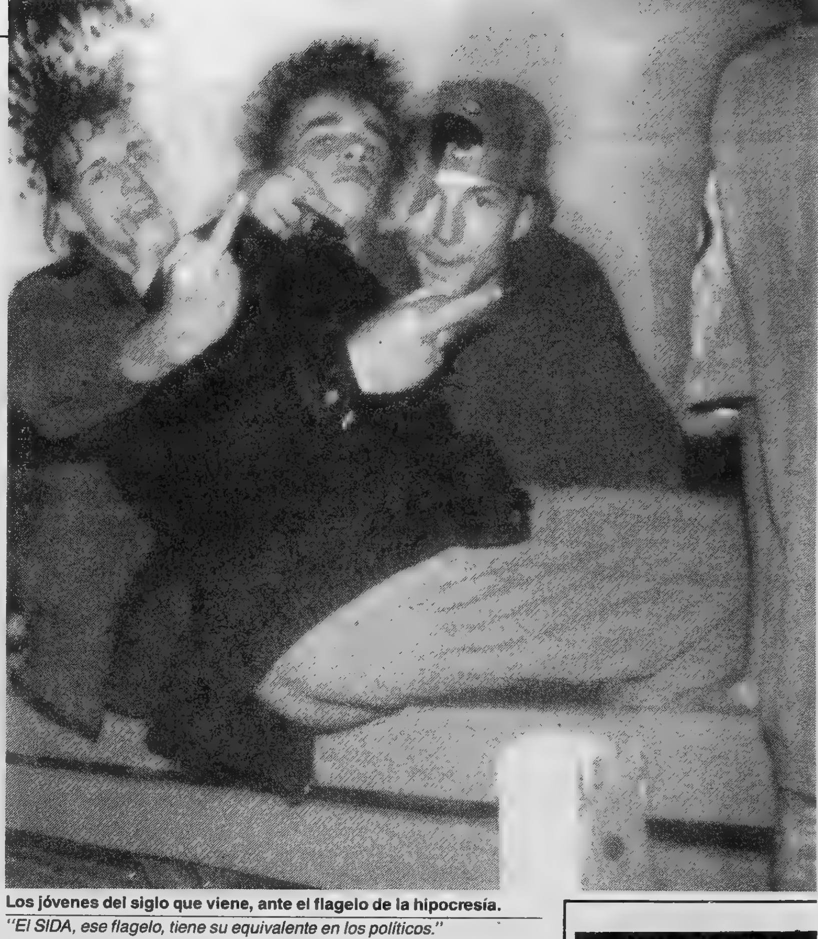
Obviamente, los crímenes de Stalin, de Beria o de Ceausescu son indefendibles, pero ¿acaso el juicio lapidario sobre esos siniestros persona-



La aparición de grupos neonazis en Europa, tema del fin de siglo. "Personajes como Le Pen, Chirac o D'Estaing advirtieron que Europa será invadida por extranjeros."

SIGLO TERMINAL





Los jóvenes del siglo que viene, ante el flagelo de la hipocresía.

"El SIDA, ese flagelo, tiene su equivalente en los políticos."

"Ni China ni Corea son acribilladas con la inquina dedicada a Cuba."

jes autoriza que borremos de un plumazo a todos los comunistas que murieron luchando contra los nazis? ¿O por ventura Hitler resulta hoy más defendible que Ceausescu? Este último interrogante es menos desabellado de los que parece, si se tienen en cuenta los brotes generalizados de racismo que tienen lugar en toda Europa. Gitanos, turcos, africanos, magrebíes, albaneses, kurdos, etcétera, son agredidos, insultados, expulsados.

¿Acaso no se detecta en la propia España una flagrante contradicción entre los brazos abiertos hacia América latina en los discursos del V Centanario y las puertas cerradas de la ley de extranjería? Personajes tan conspicuos como Le Pen, Chirac o Giscard d'Estaing han advertido a Europa que será invadida por indeseables extranjeros que, para mayor "inri", son de otro grupo sanguíneo. Ay, que así empezó el bueno de Adolfo. Si así vamos, no sería de extrañar que en España la denostada invasión de "sudacas" sea reemplazada a corto plazo por la de "nordacas" (el exacto término se lo debemos a Haro Tecglen).

Es indudable que el "socialismo real" fracasó en sus respuestas, pero las preguntas no sólo siguen pendientes, sino que la actual situación del mundo las hace más acuciantes. Está claro que la democracia es el más aceptable de los sistemas políticos hasta ahora descubiertos, pero malo sería que creyésemos (o simulásemos creer) que no necesita urgentes mejoras y transformaciones, incluida alguna glasnost que le sobre a Gorbachov.

Después de todo, ¿que es más relevante en el Brasil actual? ¿La normal actividad parlamentaria o los millares de niños mendigos que son asesinados por grupos de choque? ¿No debería el Parlamento señalarse como tarea prioritaria una eficacia social que impidiera esa ignominia? ¿Qué es más útil al pueblo cubano? ¿La aceptación de diversos partidos o el bajísimo índice de mortalidad infantil? No hay que olvidar que Cuba tuvo largos períodos de pluripartidismo, durante los cuales los niños morían como moscas. Es claro que todo andaría mejor, en cualquier parte, con la real vigencia de un sistema democrático, pero no hay que olvidar, cuando se formulan reclamos desde lejos, el pasado de cada país, la experiencia (vivida y sufrida) que de algún modo condiciona el presente.

Hoy, pese a los cambios habidos, subsisten, además de Cuba, países declaradamente comunistas, como Vietnam, Corea del Norte o China. Sin embargo, ninguno de ellos es acribillado a diario con la inquina que se dedica a Cuba. ¿Cómo puede pretenderse que un país lleve a cabo los cambios que seguramente necesita si desde el exterior sólo llegan amenazas, bloqueos, agravios, deformación de noticias, intimidaciones, cortes de petróleo, chantajes económicos?

El capitalismo real proporciona libertad de movimiento, libertad de prensa, libertad de mercado y otras libertades. En cambio, ha fracasado

"La sutileza diplomática dejó lugar a un indigno doble discurso."

en la solución de otros rubros no menos importantes: consumo masivo de drogas, paro laboral, mendicidad, economías sumergidas, desigualdad de oportunidades, desempleo de profesionales, crisis de vivienda, xenofobia, racismo, torturas policiales, corrupción generalizada, violencia urbi et orbi. Aun los países desarrollados, en su mayoría, adolecen de esas taras congénitas. De modo que ni es oro todo lo que reluce ni el capitalismo real debería ser un paradigma para los pueblos del Tercer Mundo. Cuando la impresionante propaganda que Occidente hace de sus eventuales virtudes seduce por fin a turcos, camerunenses, marroquíes y, unos y otros, si logran sortear las infinitas trabas legales, se incorporan, casi siempre clandestinamente, al mercado de trabajo, comprueban por fin que en el "paraíso" tan añorado serán siempre entes marginales, cuando no fantasmas mendicantes.

Hay sin duda una lección a extraer, al menos para los países de América latina. Nada hay que esperar del Primer Mundo. Ni Estados Unidos ni tampoco la Comunidad Europea tienen verdadera voluntad de ayuda. Japón es, como siempre, un enigma, pero no se puede confiar en los enigmas. Frente a la hipocresía terminal del capitalismo hegemónico, América latina debebería inaugurar una franqueza primaria y reconocer su esencial pobreza. Sin quejumbres ni marrullerías; sencillamente, con imaginación (una de sus riquezas naturales) y con realismo. José Gervasio Artigas, héroe máximo de mi país, dijo a comienzos del siglo pasado: "Nada tenemos que esperar sino de nosotros mismos". Hoy la frase sale del mármol con una vigencia estremecedora.

Noticiero

Nacional B. Nueva Chicago y Atlético Tucumán jugarán hoy a partir de las 17, en Mataderos, el encuentro pendiente de la segunda fecha del Nacional B de fútbol. La campaña de ambos equipos es discreta: Atlético Tucumán tiene 11 puntos sobre 20 y Chicago 10 sobre 22.

Chaves. El mexicano Julio César Chaves, campeón mundial de los superligeros en la versión del CMB expondrá el cetro ante el puertorriqueño Angel Hernández el próximo 19 de diciembre en Las Vegas o San Juan de Puerto Rico.

Voleibol. Desde el 13 de enero al 2 de febrero del año próximo se disputará en Mar del Plata, Punta del Este y Viña del Mar el primer circuito de voleibol playero que organiza la Confederación Sudamericana y clasificará a dos parejas para el Mundial de Brasil.

Stich. El alemán Michael Stich abandonó el Abierto de París debido a una lesión en el codo.

Diarrea. Varios competidores extranjeros abandonaron ayer la vuelta ciclística de México en su sexta etapa, víctimas de malestares estomacales. La llamada venganza de Moctezuma, nombre con el cual se alude a la enfermedad que afecta a los extranjeros que visitan México, causó estragos en el equipo italiano Selle Vetta, cinco de cuyos integrantes abandonaron antes de llegar a Zacatecas.

Schmidt. El brasileño Oscar Schmidt fue el basquetbolista extranjero más votado por los hinchas italianos para integrar la selección "All Stars" que el 16 de diciembre próximo enfrentará al equipo nacional italiano en el estadio Palaeur, de Roma. Oscar, actualmente en el equipo Branca Pravia recibió 704 votos (46,9 por ciento del total) de los aficionados italianos convocados para participar en la selección de basquetbolistas.

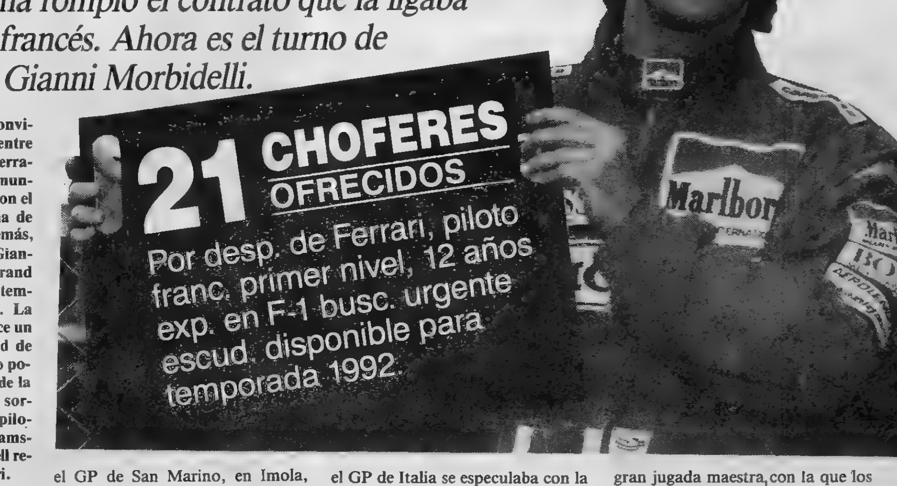
Loustau. El clásico del fútbol peruano entre Alianza y Universitario de Deportes que se jugará mañana en Lima podría ser dirigido por el argentino Juan Carlos Loustau debido a la huelga de árbitros, según anunciaron los dirigentes de la Zona Metropolitana del fútbol local.

Chileno. El presidente de la Federación de Fútbol de Chile, Abel Alonso, confirmó ayer su renuncia al cargo en el Comité del Mundial Femenino China 91 de la FIFA molesto por el trato que el organismo que rige al fútbol le dio a Chile negándose a analizar la apelación presentada por la sanción que lomarginó de la Copa del Mundo de 1994.

Central. El director técnico de Rosario Central, Angel Tulio Zoff, continuará dirigiendo al equipo por lo menos hasta el 22 de diciembre próximo, día en que el cuadro rosarino enfrentará a Mandiyú en la última fecha del campeonato Apertura.

Bajaron a Prost del caballito de Ferrari

La firma italiana rompió el contrato que la ligaba al piloto francés. Ahora es el turno de Gianni Morbidelli.



Luego de 31 carreras de convivencia, el matrimonio entre Alain Prost y la casa italiana Ferrari quedó disuelto ayer, según anunció un comunicado —escueto, con el estilo de los que lanza la firma de Maranello— que confirmó, además, la presencia del joven italiano Gianni Morbidelli en el próximo Grand Prix de Australia, cierre de la temporada, este mismo domingo. La ruptura, que se preveía desde hace un mes, deja abierta la posibilidad de que Prost se retire de la F1 —algo poco probable— que sea manager de la Ligier para 1992 o, lo que sería sorprendente, que se convierta en piloto número uno de la Williams-Renault, con lo que Nigel Mansell regresaría a conducir una Ferrari.

Puntilloso en lo superfluo, como buen comunicado italiano, la declaración de Ferrari aclaró que desde ayer al mediodía se "han roto las relaciones de colaboración" entre el piloto y la fábrica "para las temporadas de 1991 y 1992" con lo que especifica que Prost no sólo no correrá el domingo en Australia sino que tampoco se hará efectivo el contrato que ligaba al francés con la firma para todo el año que viene.

Prost esperaba que la Ferrari anunciara su destitución, pero no seis días antes de su última participación con el equipo. El piloto ya estaba instalado en un hotel de Port Douglas (Australia). Pero en Suzuka había detectado que "con la Ferrari 643 me siento como conduciendo un camión" y el orgullo de Piero Ferrari, hijo de Enzo y vicepresidente de la casa, no resistió tal afrenta.

"La disposición tiene efecto inmediato —aclara muy bien el comunicado— y por lo tanto el coche número 27 del equipo será confiado para el Gran Premio de Australia al piloto de pruebas Gianni Morbidelli, cedido por la escudería Minardi." Morbidelli, campeón de la F3000 en 1990, es piloto tester de Ferrari desde este año y debutó en la F1 en la primera carrera de 1991, corriendo para la Minardi, equipo que este año utilizó los motores V12 de Ferrari, aunque nunca completó el pago del *leasing* de cesión, razón por la cual perderá los impulsores en 1992. Se presume que el "préstamo" de Morbidelli licuará en parte la deuda.

El divorcio entre Prost y la Ferrari se vislumbraba ya apenas comenzada la temporada, cuando la Ferrari 642 se reveló inoperante para competir con la McLaren MP4/6 y más tarde con la FW14 de Williams. Los dardos que el francés lanzó contra la dirección técnica de Ferrari —que motivara incluso la partida de Cesare Fiorio, máximo director del equipo— se transformaron en guerra abierta, sobre todo luego del gravísimo error conductivo de Prost en el GP de San Marino, en Imola, cuando se fue de pista en ¡la vuelta previa! El hecho de que Ferrari sea el único equipo grande de la F1 que no ganó una carrera en un año en que suponía luchar por el título, agrandó las frustraciones. Así, hasta en el directorio de la Fiat se escuchó poner en dudas la capacidad anímica de Prost para conducir. Desde el GP de Italia se especulaba con la salida del equipo del piloto galo.

La casa Ligier recibirá en 1992 los motores Renault V10, y se habla de la concreción de un auto "todo francés" para el '93 con cubiertas Michelin. ¿Será Prost el piloto? El tricampeón explicó en Japón que no conducirá para esa marca, pero que bien podría ser el director deportivo. La gran jugada maestra, con la que los especialistas sueñan, es la que podrían haber concebido en conjunto la Fiat y la Renault, intercambiándose a sus figuritas Prost y Nigel Mansell (piloto de Williams, apoyada económicamente por la Regie francesa), con la cual el volante dejado libre por la Ferrari podría conducir uno de los autos ingleses.

Un punto para el campeonato

Gianni Morbidelli

Alain Prost (24 de febrero de 1955, en Saint Chamond, Francia) se coronó campeón del mundo de F1 en 1985, 1986 y 1989, todos con Mc Laren. Debutó en la categoría en el GP de Argentina en 1980, y desde entonces ha corrido 184 pruebas, venciendo 44 de ellas. Luego de seis años en el equipo inglés, pasó a Ferrari en 1990, con la misión de ganar un campeonato que los italianos no obtienen desde el '79, con Jody Sckeckter. No sólo no lo consiguió sino que apenas ganó cinco carreras (todas en el '90) de las 31 en que participó con los autos rojos. Este año —el primero en que no gana una carrera desde 1980— obtuvo tres segundos puestos, en Phoenix, Magny Cours y Montmeló con mejores resultados y cosechó solo 34 puntos en el torneo contra los 91 del campeón Ayrton Senna.

Su reemplazante, Gianni Morbidelli, corrió 15 carreras en la F1, todas esta temporada. Su mejor ubicación fue un sexto lugar en México. Se clasificó 8° en Brasil, 9° en Italia y Portugal, 11° en Inglaterra, 13° en Hungría y abandonó en ocho pruebas. Logró un punto para el campeonato.

Una china campeona mundial de ajedrez

Con un resultado de tablas tras 62 movimientos en la decimoquinta partida contra la campeona del mundo de ajedrez, la ajedrecista china Xie Jun de 21 años se proclamó campeona del mundo de ajedrez.

Con el empate, la desafiante consiguió los 8,5 puntos necesarios de las 16 partidas frente a los 6,5 puntos de la soviética y se convierte en la primera campeona del mundo de ajedrez no soviética desde 1949.

La primera campeona del mundo de ajedrez fue Vera Menchik (Checoslovaquia/Gran Bretaña) quien reinó desde 1927 a 1949. Posteriormente los títulos estuvieron en poder de las soviéticas Ludmila Radenko (1949-1953), Elizabeth Bykova (1953-1956 y 1958-1962), Olga Rubstova (1956-1958) y Nina Gaprindachivili de 1962 a 1978, quien perdió su título tras 15 años de reinado frente a Maya Chiburdanidze. De las 15 partidas disputadas, la nueva campeona del mundo ganó cuatro, hizo tablas en nueve oportunidades y perdió dos partidas.

La ajedrecista china Xien Jun no era ninguna desconocida en el mundo ajedrecístico, por cuanto en la olimpíada de ajedrez de 1988 en Salónica (Grecia) consiguió diez puntos en 13 partidas. Su triunfo más grande hasta ahora lo consiguió en el torneo de candidatos de 1990 en Borshomi (URSS), donde en forma conjunta con la yugoslava Alisa Maric se proclamó ganadora del torneo.

En el desempate necesario con la yugoslava, Xien Jun se impuso finalmente por 4,5 a 2,5 puntos en partidas disputadas en Belgrado y Pekín, rompiendo con la serie que regía desde 1949, por cuanto desde esa fecha las campeonas y las desafiantes siempre fueron soviéticas.

TRES A CERO ANTE EL RESTO DEL MUNDO

La selección venció a un fantasma

Con dos goles de Latorre y uno de Leo Rodríguez, el cuadro de Basile superó cómodamente a un rejuntado mundial.

3 ARGENTINA: Goycochea; Craviotto, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Franco, Giunta, Latorre, Leonardo Rodríguez; Esteban González, Mohamed. DT: Alfio Basile.

0 RESTO DEL MUNDO: Meola (Estados Unidos); Carlos Vázquez (Uruguay), Belodedic (Rumania), Carlos Torres (Brasil), Diego (España), Bismark de Farías (Brasil); Moas (Uruguay), Hugo Rubio (Chile), Savicevic (Yugoslavia): Iván Zamorano (Chile), Borges (Uruguay). DT: Telé Santana.

Cancha: River. Arbitro: Abel Gnecco (Argentina). Goles; 33m Latorre (A), 40m Rodríguez (A), 68m Latorre (A). Cambios en el segundo tiempo: Rubén Paz (Uruguay) por Savicevic, Balboa (Estados Unidos) por Zamorano, Mannarino (A) por Mohamed, Fabián Carrizo (A) por Giunta, Sánchez (Uruguay) por Torres, Chabala (Zambia) por Meola, Gerardo Martino (A) por Latorre; Diego Soñora (A) por Rodríguez, Fernando Gamboa (A) por Franco.

El seleccionado argentino cerró el año con una goleada por 3 a 0 ante un equipo que se llamó pomposamente Resto del Mundo, aunque más bien se trataba de un rejuntado de último momento. Quedó la sensación de que entre las 10 mil personas que estuvieron presentes en el Monumental, más de uno guardó la secreta esperanza de que lo llamaran por los altavoces para prenderse en el picadito, dadas las dificultades que tenía la legión extranjera para completar los once y un banco de suplentes.

Telé Santana tuvo grandes problemas para armar al Resto del Mundo hasta unos minutos antes de iniciar el encuentro. Matthaeus, Preud, Homme, Platt o Francescoli fueron nombres que sonaron pero, que no asomaron por la Argentina y terminaron actuando jugadores de países limítrofes que juegan en el fútbol argentino (el caso de Rubén Paz o Carlos Vázquez). Baste decir que el arquero suplente de Resto del Mundo fue David Chabala, el zambiano que en Argentinos Juniors es tercer guardavallas, detrás de Goyén y Mendoza. La despareja formación del conjunto habla de la precariedad de esfuerzos que se opondrían al combinado nacional. Tanta falta de seriedad en la organización se completó con la ausencia del árbitro: el danés Peter Christensen jamás arribó a dirigir, y por consenso entre los líneas Bava y Crespi terminó arbitrando Abel Gnecco.

El partido resultó apenas una caricatura. La selección argentina sin lucir, sin brillar, manejó cómodamente el juego y se impuso con comodidad por tres goles a cero, una diferencia que pudo ser aún mayor ante un rival que sólo ofreció buena voluntad y predisposición a participar de un amistoso que apuntaba a recaudar fondos para la lucha contra el SIDA. La propuesta era loable, pero el resultado futbolístico no podía ser otra cosa que un fiasco.

El primer gol argentino fue conquistado por Latorre a los 33m del primer tiempo y cuando el equipo conducido técnicamente por Basile ya había tenido algunas ocasiones a su favor. Aprovechando las ventajas que le daban por lado derecho de la defensa del equipo visitante, el jugador de Boca, uno de los pocos que alcanzó a destacarse, estampó el uno a cero. Poco después Leo Rodríguez, quien viajó especialmente desde Toulon, Francia, metió un zurdazo que se clavó abajo, a la izquierda del arquero norteamericano Tony Meola.

El público permaneció indiferente durante todo el partido aunque de tanto en tanto la cosa se calentaba un poquito cuando los hinchas de River y de Boca se intercambiaban cantitos adelantando el partido que van a jugar el domingo 10 de noviembre por el campeonato de primera división.

Lo mejor del Resto del Mundo estuvo en algunas pisadas y toques elegantes del yugoslavo Savicevic, la figura más importante que pudieron reclutar los organizadores.

En 16 partidos que jugó la selección de Basile este año se mantuvo invicta aunque, en realidad, a la hora de hacer números no parece muy serio incluir este encuentro en la lista. Es que lo de ayer en Núñez, todo lo de ayer en Núñez, fue muy poco serio.



Diego Latorre supera la marca de uno de los jugadores del Resto del Mundo. La selección argentina se impuso por 3 a 0 en un partido que dejó muy poco.

SEMIFINAL DE SUPERCOPA

River y Peñarol ponen primera

River recibirá esta noche, a las 21, a Peñarol de Montevideo en el partido de ida por una de las semifinales de la cuarta Supercopa Sudamericana Joao Havelange. El encuentro será televisado endiferido, a partir de las 22, por Canal 13. Ambos equipos accedieron a esta instancia luego de eliminar a equipos brasileños: River dejó al margen de la competencia a Flamengo y Peñarol a Santos. Luego de ganarle uno a cero en el Monumental, y tras perder por dos a uno, en el Maracaná de Río de Janeiro, el cuadro de Passarella definió con remates desde el punto del penal.

Peñarol fue el primer semifinalista al empatar sin tantos, en el estadio santista de Villa Belmiro, con el Santos, al que había derrotado en Montevideo por 3-2.

En el equipo argentino no podrá actuar Ramón Ismael Medina Bello, quien está suspendido por la Confederación Sudamericana por su expulsión en el encuentro de vuelta ante Flamengo. De todos modos, está lesionado y por esa razón no jugó ayer en la selección nacional. Aunque ya está recuperado del corte sufrido en la pierna izquierda en el partido ante Gremio, Sergio Berti seguirá al margen del equipo.

Es factible que reaparezca el miércoles próximo en Montevideo. Peñarol, luego de su resonante victoria ante Nacional el domingo, viajó ayer a Buenos Aires con algunas dudas. El técnico Ricardo "Tato" Ortiz no podrá contar con Jorge Gonçalvez, suspendido, y tampoco con su reemplazante habitual, Sergio Panzardo, quien sufrió una luxación de codo en el clásico jugado este fin de semana. Tampoco podrá estar el internacional William Castro, recuperándose de un desgarro muscular.

Pese a las dificultades, Peñarol arribó a Buenos Aires con la moral muy alta como consecuencia de haber llegado a esta instancia sin derrotas. En la primera serie, venció a Racing por 3 a 2, en el Centenario y logró una igualdad sin goles en Avellaneda, repitiendo los mismos resultados frente a los brasileños del Santos.

Pese a que River y Peñarol llegaron a las semifinales en dos ocasiones de las cuatro versiones de la Supercopa, este será el primer enfrentamiento entre ambos en este torneo.

A River, en 1988, dirigido por Carlos T. Griguol, los frustró Racing —posteriormente campeón— con un agónico gol de Néstor Fabbri, en el estadio Monumental. A Peñarol, en 1990, por entonces con la conducción de César Luis Menotti, lo apuñó Olimpia de Paraguay, en el estadio Defensores del Chaco, por 6-0.

Probables formaciones:

River: Comizzo; Gordillo, Higuaín, Rivarola y Enrique; Toresani, Astrada, Borrelli y Hernán Díaz; Silvani y Ramón Díaz. DT: D. Passarella.

Peñarol: Alvez; Rosa, Sánchez, Montero y Domínguez; Andrés Martínez, Dorta y Cedres; Sergio Martínez, Paulinho y Víctor López. DT: R. Ortiz.

Arbitro: José Wrigth, de Brasil, secundado por sus compatriotas Lyses Tabares e Ilton Da Costa.

El nunca más de Santana

El famoso entrenador brasileño Telé Santana dijo ayer que jamás volvería a dirigir al seleccionado de fútbol de su país y expresó sus dudas sobre el éxito de la gestión que iniciaron recientemente Carlos Alberto Parreira y Mario Zagalo al frente del equipo verdeamarillo.

"Si ellos se ponen de acuerdo en todo puede salir bien, pero no está claro quién va a mandar, quién hará las convocatorias y quién formará el equipo", expresó Santana a la agencia ANSA.

Telé Santana, presente en Buenos Aires para dirigir al equipo denominado Resto del Mundo que enfrentó ayer a la selección argentina, aseguró que jamás volvería a dirigir al seleccionado de su país "porque no aceptaría tener que presentar con anticipación a los dirigentes la lista de los jugadores que quiero convocar porque creo que esa es una traba para mi trabajo", en obvia crítica a las condiciones que le fueron impuestas a la dupla Parreira-Zagalo por la Confederación Brasileña de Fútbol.

El prestigioso entrenador, actualmente a cargo del San Pablo, último campeón brasileño dijo sentirse "orgulloso" por el resultado de una reciente encuesta entre hinchas de su país, según la cual el 63 por ciento quería que ocupase el lugar que dejó vacante Roberto Falcao.

Telé Santana expresó que "me gustó que en la última Copa América, Argentina ganara con un fútbol distinto al que mostró en el Mundial de Italia que era muy defensivo". El veterano entrenador no dudó en manifestar que Argentina lidera actualmente el fútbol sudamericano y que Brasil "está un poco abajo pues ya no tiene los jugadores de otros años". Santana visitó durante algunos minutos la concentración argentina antes del partido con el Resto del Mundo y conoció a Alfio Basile, el reemplazante de Carlos Bilardo en la dirección del elenco nacional.



Luces y sombras de un festival que merece más

Concluido el Cuarto Festival Nacional de Teatro de Córdoba, el balance impone exigir más rigor a quienes lo conducen. Pero también da cuenta del estado de la actividad.

(Por Gabriela Borgna, desde Córdoba) El IV Festival Nacional de Teatro de esta ciudad, séptimo si se tienen en cuenta sus ediciones latinoamericanas, fue desdibujándose a medida que se aproximaba al fin. Si las propuestas porteñas, con La Banca de la Risa a la cabeza, fueron las que más público concitaron, la salud del teatro cordobés, en cambio, parece estsar en la mano de algunos elencos independientes y no en la anquilosada Comedia provincial. Balance provisorio, sin duda, del evento concluido el domingo 28 y que, en años anteriores, fue una fiesta apasionada antes que un encuentro entre conocedores.

La afluencia dispar del público fue resultado de una confusa estructura de producción cuyas razones deben encontrarse en la interferencia de las elecciones recientes con una producción cultural que lleva siete años de continuidad y que el próximo pretende dar un salto cualitativo y convertirse en uno de los dos festivales internacionales del Cono Sur. El otro será el de San Pablo, Brasil. Tampoco la política nacional es ajena a esta edición renga del festival: este año la Secretaría de Cultura no aportó un solo maravedí. En cambio, transfirió los costos de la Fiesta Nacional del Teatro a la provincia de Santa Fe y así la muestra quedará teñida de los festejos de asunción de Carlos Reutemann como gobernador. Nadie se ha puesto seriamente a decir todavía que los dineros —cuando los hay— de la fiesta nacional deberían ser adjudicados al festival cordobés, el que por trayectoria amerita algo más que ese evento.

Sin embargo, la gestión local también tendrá que hacer algunos deberes a la hora de hablar de la adjudicación de recursos, ya que no deja de ser incomprensible la cantidad de dinero asignado a la Comedia Cordobesa para los ampulosos, e indefendibles, montajes de *Juana de Arco en la hoguera* y *La tempestad*. Aun cuando lo que sobrase fuera plata, ningún festival continental o internacional que se precie de serio y moderno se atrevería al mamotreto, en el primer caso y, en el segundo, a comprometer la dirección del texto más difícil de Shakespeare en manos de un profesional cuya estética quedó, cuanto menos, perimida.

De allí que los elencos del más o menos off cordobés fueran los que mejores lauros se llevaron. A los ya comentados en notas anteriores, hay que sumar la interesante versión que hizo la directora Kantuka Fernández de *La casa de Bernarda Alba* de García Lorca. El elenco era un entrecruzado de actrices que pertenecen a la comedia oficial con otras que no lo son y, de entre ellas, la que encarnaba a Poncia se llevó el aplauso unánime de la crítica dentro de una propuesta signada por el ámbito escénico: la cripta recientemente descubierta y restaurada de una congregación religiosa del período colonial. "La cripta es casi más importante que el texto" coinciden hasta las actrices, quienes no pudieron sustraerse a lo sugerente del espacio.

Sugerente, sin duda, es la nueva línea de trabajo encarada por el más vanguardista de los directores mediterráneos, Paco Giménez. El numen del grupo La Cochera, único con sala propia en esta ciudad, incursionó en la estética del puti-club con sus dos puestas, *Besos divinos* y *El noche de Alegría*, nombre del cabaret que aparece en *La conspiración de los necios* novela de John Kennedy Toole. Si en la primera desgrana una mirada interesantísima, y muy riesgosa, sobre el deseo y sus posteriores marcas de genitalidad e ideología, en la segunda, Giménez se lanza a integrar al público dentro de un cabaret donde los actores también son parroquianos. En esta veta de trabajo, el director pega una vuelta de tuerca que lo enlaza con la mexicana Jesusa Rodríguez, otra rescatadora de las estéticas prostibularias que permiten, como en *Historia de la vida privada*, reconstruir los caminos morales de las sociedades más o menos decadentes.

En los antípodas de esa vertiente teatral se sitúa la actriz mapuche Luisa Calcumil cuyo espectáculo, *Alma de Maíz*, cerró el festival con suerte negativa. Demasiado imbuida del discurso pietista sobre las comunidades indígenas, Calcumil terminó mostrando más la pobreza de medio que la riqueza del imaginario de estas comunidades folk y, lo que es peor, cuando no se desliza hacia el peligroso discurso del purismo racial, se bandea hacia la asunción del discurso del opresor como una palabra propia del oprimido.

Por el contrario, los frescos jóvenes actores del Teatro de las Dos Lunas, también de Río Negro, dieron muestras de lo ingenioso que puede ser *El lazarillo de Tormes* si se lo monta como un retablo popular y moderno. Y si de modernos se trata, hay que hablar del grupo El Escupitajo, ex alumnos del ya comentado Teatro Independiente Cordobés (TIC), quienes intentan incursionar en una frecuencia del surrealismo, al que deberían leer con más profundidad.


Viviana Zapia, una de las hijas de Bernarda contra la cripta.
Dichas y quebrantos teatrales que merecieron mejor organización.

Informe sobre ciegos

(Por G.B.) *Caramelo de limón*, la propuesta "a ciegas" del cordobés Ricardo Sued, se convirtió finalmente en la revelación del festival, en cuanto a línea investigativa. Obra que podría definirse como un teatro de las sensaciones antes que de comprensión intelectual, sucede en una iglesia evangelista totalmente tapiada, a la que se ingresa de a uno y de la mano de un actor, quien termina acomodando al espectador en su asiento; las primeras sensaciones que irrumpen ante la demora del comienzo del espectáculo van desde la relajación hasta la angustia por la ceguera. Y, también, una noción imaginaria de cómo es ese espacio que, luego de prenderse la luz en el final, resulta radicalmente distinto.

Caramelo... tiene a favor las instrucciones previas al ingreso, en las que se anuncia respetuosamente que nadie será agredido y que, si alguien quiere abandonar la sala, sólo debe decirlo en voz alta y la obra se interrumpirá hasta que un actor haya recorrido con el angustiado el camino de salida. Lo más descollante del trabajo es el manejo de los ajustados planos sonoros para narrar una historia que no puede verse. Aunque, el contenido del relato, de apenas cincuenta minutos, se cae por razones varias: estructurado como una fábula zen, con fragmentos de una historia que se pierden (para ser retomados un rato más tarde desde otro momento temporal), la voz de los actores no interactúa correctamente con el plano de los efectos sonoros y no siempre lo narrado tiene la misma cantidad e intensidad de imágenes. También va en su contra cierto empaste en las referencias bibliográficas sobre cuya base se armó el relato: *El libro de amador*, de Daniel Salzano, *Las enseñanzas de Don Juan*, de Castaneda y antiguos cuentos zen, que desembocan por efecto de inversión en una mirada naïve de algunos de los paradigmas de los 70. Empero, el trabajo de Sued (que el año pasado coordinó el taller teatral del Neuropsiquiátrico) abre una brecha en la investigación teatral, cuyos resultados pueden ser sorprendentes.

La salud de los enfermos

(Por G.B.) "A mí el teatro me salvó la vida", confesaba Daniel, entre emocionado y desafiante, desde arriba del pequeño escenario de la penitenciaría cordobesa. Instantes antes, sus ex compañeros del grupo Metamorfosis habían bajado el imaginario telón de estreno de *Quinoterapia* de la que Daniel había sido un invitado especialísimo.

Penado durante una década, hace poco más de un año obtuvo la libertad pero a lo largo de un lustro fue el sostenedor incansable del taller teatral de la cárcel y uno de los mejores actores del elenco que recién hace tres años se incorporó a la muestra paralela del festival. Daniel sigue su carrera de actor y esa tarde tórrida atravesaba por primera vez tres de las siete puertas de seguridad que metaforizan la relación de los internos con el mundo para alentar a sus amigos, quienes hicieron de la saga historietística de Mafalda y sus amiguitos una representación que fue más allá del teatro.

Montada como una sucesión de sketches, en las que algunas de las desopilantes conclusiones de la nena más famosa de los años 70, llegaron intactas a escena, *Quinoterapia* es una inteligente muestra de cómo texto y contexto se constituyen en una unidad de significación capaz de invertir el orden ideológico de la institución. Los actores afirman: "Tenemos estadísticas. De los liberados que pasaron por el taller de teatro, sólo el diez por ciento reincidió. En otras áreas de la cárcel, la reincidencia trepa hasta el sesenta por ciento", sostiene Bernardo, adaptador de las obras a quien le quedan otros cuatro años de condena pero que luego será actor. Ya está decidido.

Si los penados encuentran la libertad en un espacio cerrado pero del que supieron apropiarse, la comunidad terapéutica del Hospital Neuropsiquiátrico, cuyo grupo teatral se autodenomina Neurogate, eligió el espacio abierto de un patio para reunir los fragmentos en los que estalla la personalidad cuando la locura irrumpe en el orden cotidiano. La representación de *Dichas y quebrantos*, por la estrofa de "Volver a los diecisiete" de Violeta Parra, fue consecuencia de un trabajo iniciado en mayo con el director Roberto Videla y basado en improvisaciones temáticas sobre "la primera vez": que uno se enamoró, que dio un beso, que escuchó el diagnóstico de loco, que lo medicaron.

Pacientes, ex pacientes, médicos y auxiliares terapéuticos y administrativos se confundieron, para temor de más de uno del público que no podía separar a simple vista "sanos" de "enfermos", en una sucesión de interacciones que mostraban palmariamente la aparición de la enfermedad y una vía para salir de ella. Para muchos que abonan la clasicidad de las definiciones, el teatro sigue siendo "la estrategia de la ilusión". Para presos y enfermos mentales, minorías a las que la sociedad encierra en lo peor de sus márgenes, el teatro es también una frase de la escritora Karen Blixen que se usó de consigna en el Neuro: "Cuando tenés por delante una tarea grande y difícil, algo tal vez casi imposible, sólo con que trabajes un poco cada vez, cada día un poco, sin fe y sin esperanza, de repente la obra se encontrará a sí misma".

LA ATA PROTESTA

Cultural o nada

Los dueños de los canales de TV no quieren que ATC se privatice y piden que sea un canal cultural.



La ATA no quiere que ATC compita con los canales privados.
"El futuro de ATC no puede quedar librado al administrador de turno."

A los senadores radicales Conrado Storani e Hipólito Solari Yrigoyen (que la semana pasada recordaron que la Ley de Reforma del Estado impide expresamente la venta a particulares de ATC) se sumó ayer la protesta de la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA) contra la privatización del canal estatal. "Ante un anuncio tan extemporáneo como inconsulto, ATA se ve en la necesidad de formular un llamado de atención a la opinión pública y al Gobierno. El futuro de ATC no puede quedar librado al criterio del administrador de turno de la emisora, pero más aún, no puede pensarse en un esquema de privatización que establezca condiciones y requisitos diferentes o privilegiados con respecto a los actuales permisionarios privados", declaró ATA en un comunicado.

Anteanoche, el interventor Sofovich adelantó que ATC podría cambiar y convertirse en sociedad anónima a fin de año (no aclaró si por decreto o por ley) debido a que caducaba su personería y que por tal motivo se iba a poder vender parte de su futuro paquete accionario. Las versiones conocidas la semana pasada que un 49 por ciento de dicho paquete pasaría a manos de inversores privados y que el Estado retendría tanto la mayoría accionaria como la potestad de designar al interventor de la emisora. Sin embargo Sofovich, en una entrevista que mantuvo con Marcelo Longobardi en el programa "Fuego Cruzado", dijo que aún no se sabía cuál sería el porcentaje de la emisora que pasaría a manos privadas.

Los dueños de los canales de televisión privados que —Eduardo Eurnekian (ATV)— confluyen en la ATA, por su parte consideraron imprescindible para ATC "un redimensionamiento estructural y económico", y destacaron "la importancia de su reorientación como canal cultural nacional sin falsas competencias con la televisión privada en lo que la programación y publicidad se refiere".

La ATA, amparándose en la Ley de Radiodifusión vigente, pero sin hacer nombres, protestó contra el posible ingreso de capitales extranjeros al negocio de la radiodifusión en el caso de que ATC sea privatizada. Según la entidad, esto "atenta contra el esfuerzo privadonacional, hecho que es más grave aún cuando se trata de la emisora estatal". Entre los principales interesados en asociarse con el Estado en ATC se barajan los nombres del zar de las comunicaciones italianas Silvio Berlusconi, y del imperio mexicano Televisa, que ya ha firmado con el canal que regentea Sofovich un acuerdo de coproducción (ver recuadro).

"Mientras la ciudadanía toda espera, desde hace muchos años, que ATC cumpla con el objetivo de servir a la cultura nacional, razón por la cual fue creada, no se puede lisa y llanamente enajenarla mediante las acciones poco claras que aumentan el desconcierto de toda la radiodifusión nacional", dijo la ATA.

TELEVISA QUIERE UN CANAL CONTINENTAL

Radiografía del nuevo socio de ATC

(Por Claudia Pasquini) El acuerdo de coproducción que el interventor de ATC, Gerardo Sofovich, acaba de firmar con la cadena Televisa desató una serie de especulaciones sobre oscuros intereses de la empresa mexicana en la futura privatización del canal estatal. Sin embargo, la explicación de este convenio es mucho más sencilla: producir programación para el mercado televisivo latinoamericano será, en la década que recién se inicia, un gran negocio.

Los expertos calculan que, hacia el año 2000, cualquier hogar latinoamericano de clase media estará en condiciones de captar cerca de 200 canales diferentes, merced a los nuevos satélites que surcan la región. ¿Cón qué se van a "llenar" todas esas señales? Los grandes pulpos de la industria televisiva están multiplicando su producción con vistas a tan fructífero momento. Pero además hay una yapa nada despreciable en la constitución de esta nueva pantalla continental. Allí nomás, a tiro de satélite, hay 300 millones de televidentes latinoamericanos pasibles de convertirse en carne de una nueva publicidad trasnacional.

Las principales cadenas de la región ya comenzaron la carrera para adueñarse de semejante negocio. El único, pequeño, obstáculo es que ninguna de ellas está en condiciones de afrontar, por sí, los costos de producción que demandaría la operación. Por lo cual es previsible, a mediano plazo, que se multipliquen los acuerdos de coproducción y las joint ventures entre empresas televisivas de diferentes países latinoamericanos deseosas de captar al público hispanoparlante, amén de ponerse en condiciones de competir a nivel mundial.

Televisa, en este sentido, encabeza el pelotón. No por nada a su actual propietario y director ejecutivo, Emilio Azcárraga, lo apodan "El Tigre". Su familia lleva cuatro décadas en el negocio de la radiodifusión. Primero, apostó al mercado hispano de Estados Unidos: allí hace ya 30 años fundaron SIN, la primera cadena en español. Debido a las limitaciones que la legislación norteamericana impone para la participación extranjera en televisión, Televisa controlaba formalmente sólo un 20 por ciento de las acciones de SIN, cuya cara pública era un norteamericano, Reynold Anselmo. Pero en 1985, cuando la facturación de la empresa superaba los 100 millones de dólares, la Comisión Federal de Comunicaciones (la famosa FCC) decidió que era tiempo de poner fin a la farsa y dictaminó que Televisa, "el mayor productor y exportador de programas televisivos en español del mundo" —según su informe— era el verdadero propietario de SIN.

Resultado: la FCC obligó a Azcárraga a desprenderse de SIN. "El Tigre" se apresuró a reorganizar la cadena, y tuvo tiempo inclusive de rebautizarla como Univisión antes de venderla por 600 millones de dólares a la Hallmark Cards, la empresa de tarjetas postales más grande del mundo. Por su parte, el socio norteamericano Reynold Anselmo tampoco se quedó atrás. Con los 100 millones de dólares que recibió por esta transacción lanzó el PanAmSat, un satélite de comunicaciones privado enfocado hacia el continente americano.

Apenas siete meses después de haberse visto forzado a entregar Univisión, Azcárraga empezó a transmitir a través del PanAmSat de su ex socio una nueva cadena de noticias, telenovelas y espectáculos a la que llamó ECO. Desde setiembre del '89 ECO llega a toda América latina (incluyendo la Argentina) por lo menos allí donde haya una antena parabólica o un canal de cable dispuestos a captar su señal.

Por su parte Televisa sigue siendo la mayor productora de televisión del continente y mantiene un virtual monopolio en México. Su facturación sobrepasó los 500 millones de dólares el año pasado; el grupo posee 288 empresas que en su mayoría corresponden al negocio de las comunicaciones (canales de TV, cables, radios, revistas, diarios, productoras de cine, fábricas de videocastes, etc.) pero no se privan tampoco de incursionar en ramos tan disímules como las corridas de toros y el alquiler de aviones.

Anualmente exporta programas enlatados por valor de 30 millones de dólares. Lo curioso es que su principal cliente sigue siendo Univisión, la cadena norteamericana con la que Azcárraga insiste en competir a través de Galavisión, un canal por cable que llega a 2,5 millones de hogares hispanos en territorio estadounidense.

Hay dos diferencias importantes entre Univisión y Televisa. Aunque la cadena mexicana es más grande y exporta diez veces más que su competidora, todavía no tiene publicidad trasnacional. Los programas de Televisa se comercializan sin avisaje y ECO incluye por el momento sólo spots mexicanos. Univisión, en cambio, está empeñada desde principios de año en una campaña de captación de avisadores multinacionales que ya le rindió sus primeros frutos. La segunda diferencia es cultural: Univisión se cuida de utilizar un castellano neutro, sin matices regionales, mientras a los de Televisa no les preocupa su mero mexicano.

Televisa no está en su mejor momento. Las malas lenguas dicen que debió hacerse cargo de la multimillonaria deuda que dejó el fracaso del periódico deportivo *The National*, la última aventura encubierta de Azcárraga en Estados Unidos. Este año, por primera vez en su historia, Televisa abrirá su capital y cotizará en la Bolsa de Valores.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

ZAR. A las 21.38 del último lunes, justo después de la presentación en estudios de Malaespina, el único caballo tomador de mate con bombilla, llegó el ramo de flores. La tarjeta decía simplemente: "Nadie podrá destruirte. Alejandro Romay". La destinataria, Susana Giménez, volvió a agradecer todo el apoyo que viene recibiendo desde que está incriminada en la causa por los autos truchos. Juró explicarse con su público después de declarar ante el juez. ("¡Hola, Susana!".)

REBELDE. Adolfo Castelo desmintió rotundamente haber transitado los pasillos de ATC para negociar una reprise de "La noticia rebelde". No sólo eso: el primero de noviembre, si no hay novedades locales, Castelo pondrá proa a Sevilla, adonde lo convocó Jesús "Perro Verde" Quintero para hacer radio y, por qué no, televisión.

AMIGOS. Después de un reportaje aburrido, donde volvió a repetir por trigésima vez sus consignas de los últimos tiempos ("vocación de servicio", "menemismo", éxito, eficiencia empresaria, etc., etc.) además de despotricar contra el ex jefe de noticias de ATC, Ricardo Cámara ("un señor que se sintió desplazado y fue a llorar a otro lado"), a Gerardo Sofovich le tocó opinar sobre las virtudes de Marcelo Tinelli. "Soy amigo de Tinelli", reveló. El entrevistador de turno, Marcelo Longobardi, insistió: "¿Le gusta lo que hace?". Respuesta: "Soy amigo de Marcelo Tinelli. Marcelo, aflojá". Mientras tanto, en el canal vecino, Marcelo Tinelli no conforme con haber presentado en múltiples ocasiones a su mujer, ponía en el aire un tape de "Ritmo de la noche", justito cuando presentó a su suegra, "Créase o no". ("Fuego cruzado", por Canal 9, y "Videomatch" por Telefé, el lunes por la noche.)

PEAKS. VCC volvió a defraudar a los fanáticos seguidores de David Lynch. Primero "invocando oscuras razones de la distribución internacional dejó de dar capítulos dobles de la miniserie "Twin Peaks". El último domingo volvió a dar una función doble pero —caramba— de dos capítulos repetidos, justo cuando el desenlace es inminente.

MUSICOS

Desde el mediodía y hasta la medianoche de hoy, se realizará la elección de autoridades en el Sindicato Argentino de Músicos (SADEM). En esta oportunidad, se presentarán dos listas: la lista Azul, encabezada por Martín Jaime, Marcelo Kaplan, Ricardo Giles y Pablo Coronel, entre otros, y la Verde, integrada por Roberto Schimkus y Ricardo Fragoso.

"Decidimos adelantar unos meses las elecciones (siempre se llevan a cabo cada tres años) para consensuar y redefinir la situación general del sindicato", coinciden los integrantes de la lista Azul, quienes desde 1987 mantienen el mandato. En diálogo con **Página/12**, los músicos Martín Jaime y Marcelo Kaplan, explicaron su balance positivo de la gestión y agregaron proyectos, que esperan ser concretados lo antes posible. Por un lado, la creación de la escuela de música popular con la carrera de músico-intérprete, que en poco tiempo se sumará a la carrera de arreglador-compositor. Ambos candidatos hicieron hincapié en la mudanza del edificio, sede del gremio. "Después de aquel viejo edificio ubicado en la calle Paraguay, ahora el Sindicato Argentino de Músicos tiene su sede en la avenida Belgrano, con un auditorio, aulas, salas de ensayo y una proveduría de instrumentos."

Precios para Simon & Marley

Hoy saldrán a la venta las entradas para el Derby Rock Festival III que se hará en River el 7 y 8 de diciembre próximo. En la primera noche actuarán Paul Simon y Ziggy Marley; en la segunda The Cult y John Kay & Steppenwolf. Los precios para ambas veladas son: platea baja ₳ 225.000; platea alta ₳ 110.000; campo ₳ 170.000 y populares ₳ 60.000. Las entradas se consiguen en las disquerías Musimundo de Florida 267, Cabildo 243, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045 y en el Shopping Unicenter de Martínez.

Hembras y algo más

Durante el mes de noviembre podrá visitarse la muestra de poemas y dibujos de Silvia Licht y Carlos Terribili, en la sucursal Villa Crespo del Banco Credicoop, en Camargo 544. La cita es durante el horario bancario, de 10 a 15. Sus organizadores aseguran que quienes visiten la muestra podrán apreciar los trabajos de ambos artistas reunidos en una carpeta bajo el título de "Mala hembra".

"Muy estúpido, muy divertido"

Simpático y amable, luciendo una sonrisa tan desbordante como su panza, el moreno Chubby Checker prometió ayer en una conferencia de prensa que su show en el teatro Opera, el viernes y el sábado, será "muy arriba, muy cuadrado, muy estúpido, muy divertido". En la reunión, el Rey del Twist admitió que no habría vuelto a ser tan popular si no hubiera sido por las versiones de sus grandes éxitos de comienzos de los '60 que hace un par de años hizo Jive Bunny & The Mastermixers. Igualmente destacó que gracias al grupo de rap Fat Boys, que lo invitó a cantar su viejo hit "The Twist", consiguió hacerse de un público nuevo, más joven. "Lo que me mantiene vivo es que soy demasiado tonto y fuerte como para renunciar", dijo Checker, quien no se inmutó cuando se le preguntó su edad, y declaró 50. Luego se sacó fotos con su telonero del próximo fin de semana, Riki Maravilla, quien llegó sobre el final de su charla y pidió música, ritmo. Y siguió sonriendo a los flashes.

ENTREVISTA

EL SEÑOR

"A lo largo de mi carrera he debido librar una fuerte batalla contra los prejuicios", asegura el Premio Nobel de Química Ilya Prigogine, uno de los más revulsivos pensadores de hoy, que participó en Buenos Aires la semana pasada del encuentro "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad". En este reportaje, este físico que ama el arte precolombino explica además sus diferencias con el archifamoso Stephen Hawking sobre la concepción del tiempo y la influencia de sus teorías en disciplinas tan poco afines a la física como la sociología y la economía.

(Por Denise Najmanovich y Ana María Llamazares**)* Las reuniones de científicos también tienen sus favoritos. Y en el Encuentro Interdisciplinario Internacional sobre Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad, que tuvo lugar en Buenos Aires durante los últimos días, fue sin duda Ilya Prigogine la figura principal. No sólo por el peso específico de su Premio Nobel (Química 1977) sino por el innegable carisma que emanan los protagonistas de grandes transformaciones.

Un denominador común desafía a la mayor parte de las ciencias hoy en día: explicar la complejidad, manejarse en un mundo cambiante y complejo, en el que casi todo va adquiriendo facetas inasibles, inciertas, impredecibles. Tal vez por tocar estos puntos neurálgicos de nuestra conflictiva más vigente, al ocuparse de problemas tales como el cambio, el desequilibrio, el caos, el desorden, la inestabilidad, la irreversibilidad, pero sin duda también por ofrecer atractivas respuestas, por traducir en una forma comprensible aquel legendariamente oscuro lenguaje de la ciencia y compaginar todo esto en un mensaje imbuido de posibilidades optimistas, Prigogine se ha convertido en una figura de prestigio y popularidad. Debe reconocerse a Prigogine el mérito de haber organizado y difundido buena parte del corazón teórico de lo que se da en llamar el nuevo "paradigma" científico, una nueva explicación del mundo, una nueva concepción del hombre, de su ética, de su relación con su entorno y de sus vías de conocimiento.

—Usted ha dicho que fueron circunstancias históricas y familiares las que en gran medida lo llevaron a elegir la físico-química como campo de investigación. Sin embargo, las humanidades, especialmente el arte y la historia, han sido su primer amor y son campos que usted sigue cultivando a través de su pasión por la música y el arte prehistórico. ¿Encuentra usted algún nexo entre el conocimiento y la creatividad científica y la artística?

—Lo que me atrae tanto del arte, de la historia y de la ciencia es que nos permiten entender el mundo en que vivimos, y esto es imposible sin hablar del pasado: no podemos explicar el presente sin alguna clase de visión evolutiva. Pero, desgraciadamente, pareciera haber un contraste entre esta convicción casi instintiva y el hecho de que para la física básica no es necesario conocer el pasado, pues en su descripción del mundo no hay una distinción fundamental entre pasado y futuro. Yo he sentido muy fuertemente esta contradicción; y puede ser por este motivo que he tratado de encontrar los puentes entre el tiempo y la ciencia. En esencia, no ha habido ningún "programa" en mi vida. Es más una cuestión de coincidencias. Siempre he tenido un gran interés por las humanidades, aunque distintas circunstancias me llevaron a la investigación científica. Pero tal vez, guiado por el instinto, me fui interesando por la termodinámica, un campo de la ciencia donde se manifiesta la "flecha del tiempo", y que en la época en que comencé mi trabajo como investigador no era un área de la física que gozara de gran predilección entre los científicos. Y aún hoy en día, la idea de una direccionalidad del tiempo no es aceptada mayoritariamente entre los físicos. Por ejemplo, Stephen Hawking, en su libro *Breve historia del tiempo*, al hablar de cosmología trata de eliminar el tiempo de su explicación del mundo, convirtiéndolo en algo similar al espacio.

—¿Ha tenido usted una idea preconcebida, alguna guía metafísica que orientara sus investigaciones?

—Instintivamente, siempre consideré que el tiempo juega un papel especialmente importante. Tal vez pueda decirse que fue un prejuicio filosófico el que orientó en alguna forma mi carrera científica. Pero también los resultados de mi investigación fortificaron este punto de vista metafísico, lo cual a su vez me recondujo a enfatizar los aspectos científicos de mi trabajo, en una suerte de feedback entre ciencia y filosofía. Pero esto no siempre fue fácil. A lo largo de mi carrera he debido librar una fuerte batalla contra los prejuicios. La razón de esto es interesante: la aspiración de la ciencia siempre ha sido hacer una geometría del universo, alcanzar una especie de "Omnisciencia". Nuevamente, podemos citar las palabras de Hawking cuando dice: "Pronto estaremos en condiciones de leer la mente de Dios". ¿Qué quiere decir "leer la mente de Dios"? La respuesta es que ya no necesitaremos pensar en términos de pasado y futuro; para Dios estas dimensiones no existen, pues él percibe todo simultáneamente. Por el contrario, desde mi punto de vista, enfatizo la visión histórica diciendo que la irreversibilidad del tiempo es una propiedad fundamental de la naturaleza. Así, voy en contra de esta esperanza, también metafísica, de hacer una ciencia que sea pura geometría. En este sentido yo tuve que luchar contra estas concepciones ideológicas y aún hoy en día lo sigo haciendo. Si bien es cierto que mis

A ILYA PRIGOGINE

DEL TIEMPO


Alejandro Elías

Ilya Prigogine en Buenos Aires: un científico atípico.
"Si hiciéramos una votación entre los científicos, quedo en minoría."

puntos de vista están haciéndose más populares, si hiciéramos una votación entre los científicos, seguramente estoy en minoría. Yo no diría que lo ideológico es la única razón de la oposición a mis ideas, éste es sólo un aspecto de la cuestión, también hay fundamentos matemáticos. La mecánica clásica, la relativista y aun la cuántica son ciencias que describen un tiempo reversible. Las tres son teorías exitosas y altamente convincentes. Para demostrar que puedo ir más allá de Newton o Schroedinger necesité introducir nuevas herramientas matemáticas; por lo tanto, me ha tomado muchos años desarrollar mi trabajo pero creo que actualmente he concretado este objetivo en alguna medida.

—¿Considera usted que la ciencia es la única vía de conocimiento de la naturaleza o podemos relacionarnos con ella y conocerla de otras formas, por ejemplo la música?

—Existen diferentes vías de interrogar al universo en que vivimos, y la música es también una de ellas. Nuestro entorno no es sólo color, sino también sonido y muchas otras cosas. Para mí uno de los aspectos básicos de la ciencia es clarificar nuestra relación con el universo, y en este sentido creo que debemos encontrar un camino intermedio entre los vedas y el cristianismo. El mensaje de los vedas es que somos básicamente idénticos al mundo exterior; para el cristianismo, en cambio, el hombre es una criatura especial, distinta de las demás y separada de la naturaleza. Un camino intermedio, en mi opinión, es el que representa una concepción en la que el hombre se sienta parte del mundo, pero no totalmente igual a él.

> "El tiempo aparece sólo al alcanzarse cierto nivel de complejidad. Si analizamos sistemas muy simples, como por ejemplo un péndulo ideal, no tenemos forma de distinguir entre el pasado y el futuro."

La música tanto como el arte prehistórico han sido elementos importantes para mí. A través de ellos vemos cómo el hombre se ha cuestionado su relación con el mundo, y asistimos también a la aparición de diferentes tipos de preguntas. Los chinos se preguntaron cosas distintas que los hombres de neolítico o los pueblos precolombinos. Los primeros tenían confianza en un cosmos estable, y buscaban estar en armonía con él. De la misma forma, los griegos —más allá de nuestra transitoriedad— confiaban en que el universo seguiría su curso eternamente. Los cristianos incorporaron la concepción de Dios como garante de esa estabilidad. A diferencia de todos ellos, el hombre americano precolombino —tal como podemos inferir de los textos mayas, por ejemplo— no tiene seguridad con respecto a la continuidad del mundo, cree que éste puede detenerse y su misión es, en alguna medida, ayudar a mantener la vida y el movimiento del cosmos. El tiempo precolombino no es el tiempo del movimiento por el movimiento en sí mismo, sino el tiempo de la vida, cuyo sentido es el de reasegurar la continuidad del mundo y de la vida misma.

—¿Se podría decir que en alguna medida los "nuevos paradigmas" se relacionan con esta cosmovisión precolombina?

—Al menos se trata de ciertas preguntas que el hombre se viene formulando desde hace mucho tiempo...

—En nuestra tradición occidental, Aristóteles fue uno de los primeros filósofos en desarrollar un análisis del tiempo. ¿Cómo se relaciona su posición respecto del tiempo con la de Aristóteles?

—Aristóteles ha realizado un análisis del tiempo muy meticuloso, pero ha dejado sin responder la pregunta fundamental. En su *Física* sostiene que el tiempo se mide por el movimiento desde una perspectiva de un antes y un después. Pero lo que dejó sin responder es *cuál* es esa perspectiva, ¿la del alma humana o la de la naturaleza misma? Esta sigue siendo, en esencia, la pregunta crucial de hoy en día: ¿es el tiempo algo que el hombre pone en la naturaleza, pero ajeno a ella? En este caso se produce un contraste entre el universo sin tiempo y la temporalidad humana. O, en cambio: ¿es el tiempo una propiedad fundamental de la naturaleza que el hombre tan sólo comparte con ella? Repito que Aristóteles no nos dio su respuesta. Y por mi parte, la dirección en la que yo pretendoencontrarla es sosteniendoque el tiempo está en todas partes, aunque tal vez se exprese con mayor fuerza en la vida humana. Freud ha dicho que la historia de la ciencia es la historia de la alienación. Copérnico sostuvo que la Tierra es sólo un pequeño planeta. Darwin, que pertenecemos a una especie más del reino animal. Freud mismo, que la conciencia es tan sólo una pequeña porción del inconsciente. Pero hoy podemos revertir este argumento y decir: es cierto, pero si consideramos que la inestabilidad, la no linealidad, la irreversibilidad son propiedades básicas de la naturaleza, entonces, somos nosotros su mejor expresión y nuestro vínculo de pertenencia con ella es realmente fuerte.

—¿Podría ampliar su concepción sobre la relación entre el tiempo y la complejidad?

—El tiempo aparece sólo al alcanzarse cierto nivel de complejidad. Si analizamos sistemas muy simples, como por ejemplo un péndulo ideal —sin fricción—, no tenemos forma de distinguir entre el pasado y el futuro. Si pasamos una película que muestra solamente el movimiento de un péndulo, no importa si hacemos funcionar el proyecto hacia adelante o hacia atrás: siempre veremos lo mismo. Podemos decir que se trata de una película reversible. Lo mismo sucede si consideramos el movimiento de la Tierra alrededor del Sol; no hay irreversibilidad asociada a este proceso. Todo el problema surge porque se han considerado a los sistemas simples como modelos del universo. De esta forma, la física clásica terminó concluyendo que el tiempo no existe, y es por eso que yo pienso que sólo descubriremos el tiempo al descubrir los sistemas complejos. La historia de la arquitectura nos muestra un ejemplo muy interesante. Si tomamos un ladrillo de una casa persa y uno de una casa del siglo XIX no habrá básicamente grandes diferencias. Pero si pasamos a un nivel de mayor complejidad y consideramos el edificio completo, la discrepancia entre una construcción persa, una gótica o una del siglo XIX será enorme. Siempre he pensado que el tiempo se descubre a través de la complejidad y, en alguna medida, esto se ha comprobado en los últimos años.

—¿Cómo llega usted desde la investigación en termodinámica a la conclusión de que el tiempo es un elemento fundamental que no podía estar ausente en la teoría física?

—La termodinámica clásica inicialmente se concentró en el estudio de los sistemas aislados que evolucionan hacia el equilibrio, el cual a su vez es el más probable de los estados posibles. Pero sabemos actualmente que la evolución termodinámica genera tanto orden como desorden. Esto se observa tanto en situaciones simples como en situaciones complejas. Podemos tomar como ejemplo de las primeras el de la difusión del calor. En un sistema en el que están presentes dos gases, nitrógeno e hidrógeno, ambos tendrán la misma concentración (cantidad de masa por unidad de volumen) cuando la temperatura sea idéntica en todo el recipiente. Pero si ésta varía, la distribución de los dos gases se hará desigual; habrá más hidrógeno en un lado que en el otro. Por tanto, tendremos un proceso irreversible que lleva al desorden. Pero simultáneamente se va generando un nuevo orden al crearse una distribución espacial diferente y, por tanto, una nueva estructura. En todos los niveles de la naturaleza, desde la biología hasta la cosmología, la irreversibilidad produce tanto orden como desorden. Nuestra propia vida es posible en tanto generamos desorden al destruir moléculas constantemente; pero este proceso es lo que nos permite crear otras nuevas. En los estados equilibrados no hay cambio y por tanto, parece como si el tiempo no transcurriera: el sistema es reversible ya que su pasado y su futuro no pueden distinguirse. Lejos del equilibrio, por el contrario, la situación es radicalmente distinta: el sistema se hace inestable, y al cambiar, va adoptando diferentes configuraciones, aparece la temporalidad marcando una dirección en el transcurso del tiempo (la "flecha del tiempo"), que hace que ese proceso sea irreversible. Esto no es ciertamente muy original, pero en mis trabajos enfatizo el caracter constructivo de la irreversibilidad. Y ésta es la razón por la cual sostengo que el tiempo es un elemento fundamental —y fundante— de la naturaleza, porque sin su rol constructivo no se podría pasar de un nivel de organización al siguiente.

> "Ahora el tiempo aparece también en las ciencias duras, gracias a nuevas técnicas matemáticas que permiten descubrir procesos no lineales. Por lo tanto, las ciencias humanas pueden tomar nuevos modelos."

—En un sentido general sus trabajos tienen una gran influencia sobre otros campos, especialmente las ciencias sociales están adoptando muchas de sus ideas. Este Encuentro Internacional Interdisciplinario sobre Nuevos Paradigmas parece confirmarlo. En relación con esta "nueva alianza" que usted formula entre las ciencias y las humanidades, ¿cuál es desde su punto de vista la forma más fértil de diálogo interdisciplinario?

—Creo que hoy en día, el leitmotiv es la interdisciplina y el enriquecimiento recíproco. En otros tiempos, la brecha entre ciencias y humanidades era mucho mayor, porque en las primeras el tiempo era considerado una construcción del hombre, pero no una propiedad de la naturaleza. El objetivo de los fundadores de la física clásica era la formulación de leyes atemporales. En cambio, en las ciencias humanas el tiempo ha jugado siempre un rol fundamental, aunque no para todos los pensadores: por ejemplo, para Levi-Strauss y el estructuralismo el propósito fue siempre el de descifrar un mensaje persistente, a través de una estructura estable. Ahora, el tiempo aparece también en las ciencias duras, gracias a nuevas técnicas matemáticas que permiten describir procesos no lineales. Por lo tanto, las ciencias humanas pueden tomar nuevos modelos, con un lenguaje mucho más rico; la economía, por ejemplo, ha podido enriquecerse con los nuevos conceptos de no linealidad e inestabilidad. Yo veo estas contribuciones como un aporte para el desarrollo de una visión unificada del universo. Cuando nos preguntamos cuál es la característica fundamental de este final de siglo, debemos responder que es el énfasis en la inestabilidad, la evolución y las fluctuaciones, rasgos que podemos encontrar en todos los niveles, tanto en la sociedad como en la ciencia. No podemos trasladar descuidadamente modelos de una disciplina a otra, porque la actividad humana está siempre en la frontera entre lo que sabemos, lo que podemos hacer, lo que aspiramos, y nuestras potencialidades. Siempre estamos eligiendo; esa es la razón por la que es tan importante enriquecer la gama de posibilidades y desarrollar nuevas utopías al final de este siglo, que hagan posibles nuevas elecciones.

—En distintas oportunidades usted se ha definido como "realista" y "objetivista". ¿Podría clarificar su postura con respecto a la relación entre objetividad, realidad y conocimiento científico?

—Existen distintas concepciones de lo que significa "realidad". La acepción más corriente de realidad implica una visión determinista y mecánica. Desde este punto de vista no soy realista, pues no creo que la realidad pueda ser reducida a un mecanismo de relojería, ya que de esta manera el universo sería como un autómata. Sin embargo, todo lo que vemos en la naturaleza es muy diferente a un robot; sigue un patrón evolutivo, es inestable, se transforma. Las ciencias siempre han tratado de describir objetos privilegiados. Para la ciencia clásica, estos objetos eran los que mostraban un movimiento periódico como el de la Tierra alrededor del Sol. Ahora debemos privilegiar la descripción de objetos no periódicos, inestables. Esta parte de la realidad necesita otra forma de descripción, otras formas de expresar lo que sentimos que es una nueva realidad. Mi búsqueda se orienta hacia el nuevo tipo de realidad que también pueda ser expresado en términos científicos. En otras palabras, soy un realista para una nueva realidad.

** Bioquímica. Master en Metodología de la Investigación.*
*** Antropóloga. Investigadora del CONICET.*

CINE



AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23.05 .-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 .-

ATAME -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30 .-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 .-

CHINA O'BRIAN -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20.10 y 23.30 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45) .-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) .-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23 .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Con Stephen Caffrey y Bruce Davison.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y Vier. y Sáb. también 23) .-

KIDBOXER 2 -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

LA FIESTA -P/M/18-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17) .-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13-
De Uri Barbash. Con Kelly McGillis y John Shea.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

MANNEQUIN -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MI PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Con Natalia Negoda. Dir.: Vasili Pichul.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30 .-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23 .-

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30 .-

OSCAR -APTA-
Con Sylvester Stallone.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 .-

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Sáb. trasn. 1.10 .-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Con Patrick Swayze y Keanu Reeves.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35 .-

RAFAGAS -P/M/16-
De André Melancon. Con M. Leboeuf y D. Bouchard.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 17.45, 19.135, 21.25 y 23.15 .-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30 .-

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

TIRO DE GRACIA -P/M/16-
Con Sean Penn y Ed Harris.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 .-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 .-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 .-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 .-

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.30, 18.10 y 21.30 ..-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Leslie Nielsen y Linda Blair.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

YO SOY ESA -P/M/16-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 .-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 .-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.40, 18.30 y 22.30: **Reto a Muerte** -P/M/13- 12.20, 16.10 y 20: **Llamarada**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **David y Lisa** -P/M/13- de Frank Perry. Mañana: Una Mujer bajo Influencia.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 16.50, 19.20 y 21.50: **Contacto en Francia II**, de John Frankenheimer. Con G. Hackman y F. Rey. **Minicine 2:** A las 17, 19.30 y 22: **La Muchacha de la Valija**, de Valerio Zurlini. Con C. Cardinale y J. Perrin.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Después de la Tormenta** -P/M/13- de Tristán Bauer. Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Murphy el Implacable** -P/M/13- 12, 15, 18 y 21: **Exterminador de Nueva York**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Nuevo Cine Noruego: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Vagabundos** -P/M/18- Dir.: Ola Solum. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Un beso antes de morir -P/M/16- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: Ambiciones prohibidas -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: Amantes -P/M/16- Variedades.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Yo soy esa -P/M/13- 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La magia de vivir -S/R- 19, 21 y 23: Variedades.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Tiro de gracia -P/M/16- 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15, 18.35 y 22.10: Malas compañías -P/M/16- 16.50 y 20.25: Una razón para vivir.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.10 y 17.10: Las tortugas ninja -S/R- 15.50: Piepequeño. 18.40, 20.50 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Notic. Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Deseos calientes de mujer -P/M/18- 24 horas de sexo ardiente.-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 16, 19.15 y 22.25: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 14.30, 17.40 y 20.50: Darkman (el rostro de la venganza). Sáb. trasn. : 0.30: La pistola desnuda 2 1/2. Lun. a Miér. descuento.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Lun. a las 15.30 y 18.45: Renegado -S/R- 17.10 y 20.30: Critters (extrañas criaturas).-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Oscar -S/R- 16.25 y 20.25: Variedades. Sáb. trasn. : 0.15. Mar. y Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Nacido para vencer -P/M/13- Karate al rojo vivo. Sáb. trasn. : 0.30: Mujeres en fuga; 2: Pasión sin límites.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo. 15.50 y 19.20: Volver al futuro 3 -S/R- 14.10 y 17.40: Las tortugas ninja.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.25 y 22.15: Mi querido intruso -P/M/13- 16.30 y 20.25: Un detective en el Kinder.-

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont. dde. las 14.30: Mannequin 2 -S/R- El Capitán América. Lun. a Miér. descuento.-

ONCE

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. 943-1840. Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: FX 2 ilusiones mortales -S/R- 16.25 y 20.05: Al margen del peligro. Mar. y Miér. descuento.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.55 y 21.20: Mannequin 2 -S/R- 16.15 y 19.35: Volando sobre el peligro. Mar. y Miér. descuento. Juev. cerrado.-

PARQUE. Cuenca 3256. 501-4448 Cont.: 14.30, 18.15 y 22: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.30 y 20.15: Malas compañías. Mar. y Miér. descuento. Lun. cerrado.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 571-5208 Cont.: 14.45, 18.20 y 21.50: Mannequin 2 -S/R- 14.45, 18.20 y 21.50: Tiempo de descuento. Mar. y Miér. descuento.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. A las 14.45, 18.15 y 21.40: Kidboxer 2 -P/M/13- 16.30 y 20: El día de la pantera. Mar. y Miér. descuento.-

TEATRO



TEATRO COLON. 35-5414. SABADO 2 a las 21: 17a. Func. del Abono a 19 Conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: Jean Claude Casadesus. Prog.: Obert. de "Don Giovanni", de W. A. Mozart. Concierto N° 4 p/violín y orq., K. 218, de W. A. Mozart. Solista: Fernando Hasaj; sinfonía N° 3, de A. Roussel; "Bolero", de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 3 a las 17: 8ª Func. del Abono Vespertino. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini (Nva. pres. escén.). Con P. Elvira, V. Staffini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Retes y J. M. Secreto. Dir. de Orq. y Coro Est.: ANTONIO M. RUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. DOMINGO 3 a las 21.30: Func. Ext. N° 24, dedicada a los participantes de las 26as. Jornadas Internac. de la Asoc. Odontológica Arg. Espec. Coreog. a cargo de "Alejandro Cervera-Danzas Contemporánea". Prog.: Tango Vitrola; Azul 20. Entrada por Invitación. MIERCOLES 6 a las 20.30: 8ª Func. del Abono Nocturno. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con P. Elvira, V. Staffini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Retes y J. M. Secreto. Dir. de Orq. y Coro Est.: ANTONIO M. RUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. VIERNES 8 a las 20.30: 8ª Func. de Gran Abono. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con el mismo elenco del miércoles 6. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para esta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. DOMINGO 10 a las 17: Func. Ext. N° 25. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con el mismo reparto del día domingo 3. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delant. de Paraiso A 110.000. MARTES 12 a las 21: Func. Ext. N° 23: Espect. Coreog. a cargo del Ballet de la Opera de Novosibirsk, con la act. de MAXIMILIANO GUERRA. Prog.: "Giselle" (Acto II); Danzas Polovsianas, de la ópera "El Príncipe Igor"; "Pas de Sclaves" de "El Corsario"; "Don Quijote" (suite). Loc. en vta.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Próximo Estreno: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta:

HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"

HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **"Esquilache"** y **"La Cornisa"**. Juev. a las 21: **"Ciclo Encuentros"**. Encuentros con los músicos populares de nuestra canción. RAUL CARNOTA y ADRIAN ABONIZIO. Dir.: Teresa Parodi. Pl.: A 60.000. Vier. a las 21: **"Danzando en el Discépolo"**. Función especial: "MESTIZAY". Compañía Canaria de Canto Popular.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Folklore en el Regio"**. Ballet Salta, la Chacarerata Santiagueña y Los Carabajal. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco o un Poco de Todo"**. Teatro de la Tercera Edad. Grupo Les Pendex. Idea y Dir.: Daniel Loisi. Pl.: A 35.000. Dgo. a las 20.30: **"La Traviata"**. Versión completa. Orq. del Teatro Argentino de La Plata y el Coral Metropolitano de Opera y solistas del Teatro Colón. Dir.: Mario Perusso.-

TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza coord. por Norma Binaghi y Omar Berti. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"** de Aníbal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco.- **Sala Argentina.** Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 60.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Martes a las 21:
EL SHOW DE SILVIO SOLDAN
Con Juan Carlos Granelli, Néstor Rolan, Calígula. Cantante Invitada: **Patricia Vel**. La present. de Silvia Süller. Patricio (el nenito del tango). 25 personas en escena. Dir. Mus.: **Carlos Marzán**. Desc. a jub. y grupos.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA
De Darío Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Molière 83.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mí?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia..?"**, de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Esperes"**, la obra de La Pista 4. Con C. Lipsic, S. Nunziata, L. Herrera y L. Ziembrosky. A las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30:

PASO DE DOS

"Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. (despedida) a las 20: **"Muñeca Brava"**, de Delia Maunes. Dir.: José Campanari. Espectáculo de narración oral. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, versión libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Portaligas"**, humor por F. Belmonte, R. Costa y A. Sprija. Dir.: R. Costa. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Circulo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**. Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 20.30: **"La Brisa"**. Dir.: Susana Pampín. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Caro Refugio"**, con M. Salzman, S. Vricella y elenco. Dir. Gral.: Ariel Piytrell. Sáb. a las 20: **"¿Probamos otra Vez?"**, con P. Morales, A. Diaz y elenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 21.30: **"Yo me Caso... Mamá También"!**. Gran elenco. Libro y Dir.: Osvaldo Médici. Sáb. a las 23: **"Yo, no soy Culpable"**. Libro: Alejandro Costanzo. Dir.: Néstor Hidalgo. Con N. Hidalgo, L. Harti y V. Bazán. Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loco Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Macbeth"**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.-
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23:

"**El General Desconocido**", de R. de Obaldia. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: "**Camas Separadas**", de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: "**La Farra**" (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: "**Entre Soles y Lunas**". Canto y baile español. Dir.: Mónica Gally. Sáb. a la 1: **Macho Story**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: "**La Gran P...**". Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudin y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **Cornisas**. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "Los Títeres Bonomo" en "**Historias de Barrio**". Títeres para Adultos. Sáb. a las 23: "**El Corazón Delator**", de Edgar Allan Poe. Dir.: Guilermo Ghio. Con Jorge Prado.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: Mellino Producciones presenta:

MERCADO DE DIOSES

De Ana Franco. Con Elvia Andreoli, Daniel Galarza, Gabriel Len y Carlos Vanoni. Dir.: Esteban Mellino.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Sala 1: Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: "**Un Sacerdote y un Moribundo**", del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: "**Rouge y Polvo**", de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: "**Intimidades del Puma López**", de Graciela Villalba.-
Sala 2: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: "**Ayúdeme!, Dr. Freud**", de Graciela Villalba. Nuevo Teatro Argentino. Vier. a las 0. Sáb. a las 2. Dgo. a las 19.30: "**En Ropa Interior**", de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: "**Zonas Erógenas**", de Pier Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: "**Un Motivo Sexual**", de Nunt Hamsem.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**El Cuarto de Verónica**", de I. Lovin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Punto Inicial**", de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "**Pueblo Rechazado**" o "**El Porvenir de una Ilusión**", de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitgelman y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sábados a las 23: Presenta "**2 x 4 Saxo**", con **Miguel de Caro**, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles 30 a las 13: **Ensamble Antiquus** (Música Antigua). A las 18.30: **Alguien Comprenderá)** (Danza). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Domingo Despedida**.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: "**Víctor Anakarato está más Loca que una Cabra**", con M. Marín, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Víctor Anakarato. Vier. a las 23.30: "**Sueños y Ceremonias**", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Sáb. a las 19: "**Rimbaud, el Ojo Salvaje**". Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud. y jubil.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: "**Luisa Fernanda**" Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "**Pericles, Príncipe de Tiro**", de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 22.30: "**Fermentario 92**", con "Los Intranquilos Tíos Mastoideos", Mariola, Diego Biondo y "Yerma".

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: "**Llegó el Plomero**", de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en "**Del Carroussel al Olimpia de París**" (Una Artista más allá del sexo). Boleros del corazón.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: "**Mozart**" (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sábado DESPEDIDA a las 21, 23 y trasn. 1.15.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la "**Noche Porteña de Unión Bar**". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: **HORACIO SALGAN, UBALDO D'ELIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy y todos los sábados a las 22: "**Zarzuela en Café Concert**". T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO:

TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 18: "**Tango**" para Escuchar y Bailar". **A las 22:** "Trío Claudio García", **jazz. A las 0.30:** La Institución, **pagode, salsa, pop y lambada. Dgo. a las 18:** "Los Trovadores del Valle". **Folclore. Música y Danzas.**-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Vier. 1 a las 0.30: "**Bolas y Cadenas**". Pl.: A 60.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 23: **Juan Guerrero** (Música Popular) y **Dúo Burucua-Barreras** (guitarra y aerófonos). Sáb. a las 22.30: "**Cuarteto de Folklore**" y "**Dúo XII**". Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21: "**Jazz de los '20**", con "Los Chicago Drivers". Vier. a las 22.30: "**Tango del Amor al Humo**", con Silvia Gaudin y Roberto Robles. Bailarines: Rubén y Eugenia. Dir.: Rubén Terbalca. A las 0.30: Eduardo Calvo en "**Muchas Pelucas para un Sólo Calvo**".

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El Mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín**, Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 2: Juan C. Baglietto. 9: Patricia Sosa. Loc. en vta. c/antic. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miércoles a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21: **CUATRO &4** presentan "ESTE SHOW".-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Dúo de pianos: **Horacio Larumbe - Mono Fontana**. Vier. a las 22.30: **Cash** (Funky Latino). A las 0.30: **Armando Alonso Trío y Lito Epúmer Cuarteto**. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto** (S. Giaccobe, N. Minichilo, A. Cevasco, F. Bergali y F. Fernández). 6° mes de éxito. A la 1.30: **Pajarito Zaguri Blues Band**. (Invitados: Moris, J. Martínez y otros). Dgo a las 21.30: Blues del mejor con **Rompeblues**. A las 23: **Luis Salinas y su Banda**. Importantes músicos invitados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**.

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: "**El Gran Circo Criollo**", de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**La Cenicienta y Otros Cuentos**". Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.- **SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Sáb. y Dgo. a las 15: "**El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli**". Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. "**La Flauta Mágica**", de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: "**Mentiras de Grandes**", de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. y Dgo. a las 17: La Movidita vuelve con "**Los Musiqueros**". 2 últimas funciones del año.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Historias con Desperdicios**", de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 16: "**La Cenicienta**". Dir.: Elena Cairone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorium: Sáb. a las 16: "**Somos Ollantay, Señores. Que Viva Nuestra Música!**", **folklore con improvisación humorística. Patio del Aljibe: Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30:** "Un Circo para Imaginar", **de B. Iacoviello. Dir.: R. Miguelez. Patio de la Fuente: Sáb. a las 17:** "Purolucro Rompetodo". **Dir.: R. Miguelez. Dgo. a las 17:** "La Ciudad de Genteseria". **Grupo Calandracas. Dir.: R. Talento.**-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgos. a las 15.30: "**Pitágoras, el Espantapájaros Repiola**". A las 17: "**Travesuras**". Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Pinocho y los Muñecos Gigantes**", de F. Fructuoso. A las 17: "**Hansel y Gretel**". A las 18: "**El Gran Show del Payaso Chiribín**", de J. C. Belsi. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos**". Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Extraterrestres en la Plaza de la Alegría**". Libro y Dir.: Luis Deleo. A las 17: "**Las Neuronitas Mágicas**", concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 16: "**Autoloco y Caperucita**", de Adolfo Rosso. Dir.: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: "**Historias del Buen Soñar**", con libro y dir. de Osvaldo Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: "**Pinsiete y Pinocho**", de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: "**Francisco y Julia**", de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en "**...de Romances y Títeres**", de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: "**Requetejuega**". Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 16.30: "**Dale que te Canto**", de S. Doria. A las 17: "**Pirulín Pirulero**", de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**El Bosque de la Luna Mágica**", de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**La Gran Aventura de Pinocho**". Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

RESTAURANT CONCERT

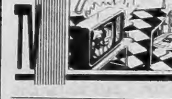
BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor - Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante A 120.000. Viernes: A 170.000. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "**Gran Cena Show Baile**". Con Nelly Vázquez, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba, Jorge Davis y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Actuación especial de **Argentino Ledesma**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA. Noticiero
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATV - FM ASPEN. Música.
ATC - LA MAÑANA.

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con María Amuchástegui

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - LOS WITTYS

11.30
9 - DIBUJOS Infantil.

12.00
ATV - EXTRA
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13. Con César Mascetti

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO.
ATC - GRACIELA Y ANDRES.
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA.
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES

14.30
ATC - 5 MUJERES.

15.00
11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?. Con Roberto Galán

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

16.30
9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00
ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA.

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergollini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION. Con Silvia F. Barrios
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY.
13 - TELENOCHE 13

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Con Ricardo Pipino
ATC - CONTACTO VISUAL. Historia e industria del cine y del video
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Musical con Silvio Soldán
11 - GRANDE PA...!!.
13 - CANAL K. Humorístico

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Mama Lucía". Miniserie con S. Loren. Segunda parte
ATC - LAS MELLIZAS RIVAROLA. Comedia con G. Barbarosa
ATC - AUTOCINE FORD
11 - GASALLA '91. Humorístico
13 - FUTBOL SUPERCOPA. River vs. Peñarol

23.00
ATC - EXCLUSIVA

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Hijos del desierto", con S. Laurel y O. Hardy
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH.
13 - REVISTA 13.

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30
ATV - AMERICA NOTICIA PARA SORDOMUDOS
ATC - FANTASTICO

2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO.

5.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México) Hasta las 20.

10.30
5 - VIDEO GYM

11.30
3 - DESDE LA BOLSA
5 - ESPECIALES DE LA TVE.

12.00
5 - TETE. Con T. Coustarot.

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek.

14.00
20 - EXTRAÑOS INTIMOS. Con T. Garr

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez.

16.00
25 - LOS AÑOS VERDES. Con L. Minelli

16.30
3 - MARCHANDS Y COLECCIONISTAS

17.00
3 - CUIDEMOS EL PLANETA. Con E. López Saavedra.

18.00
5 - ESTILO TINI. Modas
25 - QUIEN GANE SE LLEVA TODO. Con B. Midler

19.00
5 - AMIGAS PARA SIEMPRE, con A. Busid

20.30
28 - TELEGIORNALE. Noticiero

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - GUARDIANES DE LA BAHIA, con D. Haseelhoff. Serie

21.30
24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO. Telenovela (Brasil)

22.00
5 - EL ROBO AL BRINK. Con Peter Falk
20 - GRITA, BLACULA, GRITA. Con W. Marshall
25 - EL DESTINO DE UN REBELDE. Con N. Nolte

23.45
5 - VENGA Y VEA. Con A. Krauchenko

24.00
25 - LA CONVERSACION. Con Gene Hackman

VIDEO CABLE

10.00
18 - TELEDIARIO I. (España).

10.30
19 - VIDEO GYM. Aerobics.

11.30
22 - DESDE LA BOLSA

12.00
19 - TETE. Con T. Coustarot.
20 - REMI. Dibujos animados

13.00
5 - NO ROBARAS. Comedia
19 - RECONOCERNOS.

13.30
3 - DEPORTE CON TODO

14.00
3 - EUROPA HOY
16 - PROFILE. Musical.

14.30
15 - BLACK'N BLUES. Musical.
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez.

19.30
4 - TELEMUNDO

20.00
14 - TELENOVELAS MEXICANAS
17 - LOS AVENTUREROS DEL FIN DEL TIEMPO

22.00
5 - CICLO DE CINE ARGENTINO. Hoy: "Soñar, soñar"
17 - TERMINATOR. Con A. Shwarzeneger
19 - A SOLAS. Con Hugo Guerrero Marthineitz.
21 - NICO. Acción

23.00
19 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Con Pepe Eliaschev.
22 - OPERA. "Mignon", de A. Thomas

24.00
5 - PESADILLA III, LOS GUERREROS DE LOS SUEÑOS. Terror

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, lluvias y lloviznas, mejorando lentamente. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del este. Mínima: 17°. Máxima: 21°.

△△△△

12.00: La muestra de pinturas, objetos e instalaciones de Jorge Macchi, se puede visitar de lunes a sábados, hasta el 30 de noviembre, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

15.00: *Vagabundos* (1989), film de Ola Solum, selección oficial del Festival de Lübeck 1989, dentro de la Semana del Nuevo Cine Noruego. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: Concierto organizado por la Asociación de Compositores Unidos de la Argentina, en homenaje al 34° aniversario de su fundación. Actúa el Coro Universitario de Misiones, dirigido por E. Rochell. Teatro Colón, Tucumán 1111.

19.00: Victoria Ocampo. Conferencia sobre la vida y personalidad de la escritora, a cargo de María Esther Vázquez, dentro del ciclo "Mujeres argentinas". Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada libre.

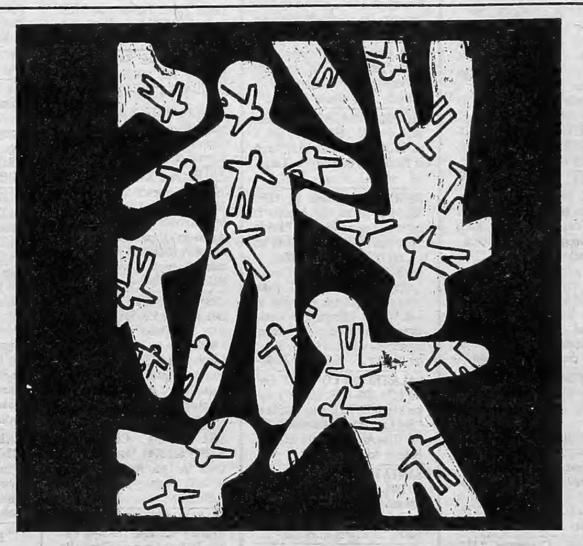
• Inauguración de la muestra de pinturas de Cristina Dartiguelongue "Máximo y mínimo", que permanecerá abierta hasta el 16 de noviembre en la galería Centoira, Montevideo 1780.

• Concierto de Cámara a cargo de Martín Moore, Susana Kasacoff y Rubén Jurado. Organiza Fundación Musicoterapéutica. Sala Enrique Muiño Centro Cultural General San Martín.

20.00: Inauguración del Primer Salón de Arte '91, organizado por la revista de arte *Todo plástica*. Avenida Santa Fe 1736.

21.00: *Esquilache*, de Brenda Angielzick y *La Cornisa*, de Omar Berti. Dos puestas del ciclo "Danzando en el Discépolo". Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

• *Sacco y Vanzetti*, obra teatral de Mauricio Kartún, con Víctor Laplace, Lorenzo Quinteros, Alberto Segado, Roberto Carnaghi y Aldo Braga, dirigidos por Jaime Kogan. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.



Elogio de la culpa

(Por Juan Gelman*) ¿Hubo que ser "inocente" para tener acceso a la categoría de "víctima de la dictadura militar"?

Mi hijo no lo fue. No fue "inocente", sí víctima. Marcelo Ariel Gelman tenía 20 años cuando fue secuestrado en su casa por un comando militar, el 24 de agosto de 1976. También fue secuestrada su esposa Claudia, encinta de 7 meses. Los restos de Marcelo fueron hallados a fines de 1989, gracias a la abnegada labor del Equipo Argentino de Antropología Forense. Fue asesinado de un tiro en la nuca disparado a medio metro de distancia. Ahora tiene sepultura y es éste un hecho sumamente importante para un padre huérfano de hijo, como soy, porque el rescate de sus restos fue el rescate de su historia. Brevemente, es la que sigue:

Marcelo tuvo inquietudes políticas desde su niñez. A los 9 años me sorprendía con preguntas turbadoras —y pertinentes— sobre el Che y su consigna de crear varios Vietnam en América latina. Sé por compañeros de escuela de Marcelo que ya en la primaria ejercía la protesta. Le molestaba la injusticia. Molestar es palabra muy suave para lo que sentía: indignación. Sé también que a los 14 años estaba en la Juventud Peronista de la resistencia, poniendo caños contra las transnacionales. Como miles de jóvenes, confió en Perón. Tenía 16, 17 años y se desilusionó profundamente cuando Perón volvió al gobierno y apoyó a la fascista Triple A y calificó de "jóvenes imberbes" a los que habían luchado por su retorno. La desilusión no lo confinó en la pasividad. Se fue de la Juventud Peronista por la izquierda, con la Columna Sabino Navarro. Desilusionado otra vez, merodeó por el ERP, que tampoco lo convenció. Cuando lo secuestraron no tenía militancia partidaria, pero sí la suficiente historia militante como para que la dictadura militar lo considerara un enemigo. Encontraron su dirección en la libreta de anotaciones de una muchacha del ERP.

Estoy orgulloso de la militancia de mi hijo. A veces pienso que algo tuve que ver yo con ella y eso redobla mi orgullo y mi dolor. Mi hijo no era un "inocente". Le dolía la pobreza, la ignorancia, el sufrimiento ajeno, la estupidez, la explotación de los poderosos, la sumisión de los débiles. Nunca se sintió portador de una misión, pero quiso cambiar el país para que hubiera más justicia. Hizo lo que pudo, callada, humildemente. De todo eso fue "culpable". ¿Y no fue por eso víctima de la dictadura militar? Repito la pregunta: ¿hubo que ser "inocente" para tener acceso a categoría de "víctima de la dictadura militar"?

Es verdad que hubo muchas víctimas inocentes de la dictadura militar. Por ejemplo, niños con vida y niños no nacidos todavía. Hombres y mujeres sin militancia alguna que sólo pertenecían a esa secreta intimidad llamada pueblo y que fueron también asesinados. La dictadura militar consideró "culpables" a decenas de periodistas que no pensaban como ella. A centenares de intelectuales que no pensaban como ella. A sacerdotes, abogados y a miles de obreros y estudiantes que no pensaban como ella. A los familiares de personas que no pensaban como ella. Y también a muchos que deseaban *cambiar la vida*, como pidió Rimbaud, y lo intentaban por distintos caminos.

¿Y por eso no son "inocentes"? Todos ellos, sea que canalizaran su voluntad de cambio por escrito, desde el púlpito, la cátedra, los sindicatos, centros estudiantiles, organizaciones populares, partidos políticos, o por las armas, ¿no son acaso víctimas de la dictadura militar? ¿Fueron encarcelados o fueron secuestrados, torturados y alojados en campos clandestinos de detención? ¿Tuvieron un juicio imparcial o fueron brutalmente asesinados? ¿Se les permitió ejercer su derecho de defensa o les pegaron un tiro en la nuca desde medio metro de distancia? ¿Se notificó su paradero a los familiares o se los "desapareció", creando una angustia que para muchos dura todavía? ¿Pudieron ejercer su derecho de pensamiento y expresión o fueron amordazados con la muerte más atroz, la muerte anónima? ¿Por qué no entrarían en la categoría de "víctimas"? ¿Porque querían cambiar la vida? ¿Se piensa acaso que los militares asesinaron inocentes "por error"? ¿Qué son locos sueltos y no la expresión más despiadada de los intereses que quieren que la vida siga como está?

Y quienes hoy pretenden que todos los asesinados fueron "inocentes" o que sólo los "inocentes" son defendibles y aún reivindicables: ¿en qué sombrío negocio consigo mismo están? ¿Quieren borrar la historia con un trapo? ¿Piensan que la dictadura era mala cuando mataba inocentes —los "excesos"— pero que hacía bien en matar a los otros? ¿Son las gentes que bajo la dictadura decían "por algo será" cuando alguien, hasta un ser querido, desaparecía? ¿Y ahora otorgan diplomas de inocencia para que ningún asesinado los moleste y puedan "condenar" a la dictadura militar en olor de legalidad?

Esa hipocresía declarada encubre una infamia sin nombre: condona el asesinato de quienes no fueron inocentes y afirma la "inocencia" del hambre, la pobreza, la explotación de millones de seres humanos, su humillación y marginalidad. Da la razón a la dictadura militar y deja amplios espacios para que la infamia persista, victoriosa.

* *El 14 de octubre se cumplieron 2 años del hallazgo de los restos de Marcelo Gelman que, mezclados con cemento y arena, fueron arrojados al Río Luján.*

CARTAS

Aclaración

El emperador chino Shi Huang-Ti, 200 años antes de Cristo, construyó la Gran Muralla y salvó a su nación de caer en poder de los bárbaros. Convencido de que sus actos eran lo más importante que le había sucedido a China hasta entonces, ordenó que se quemaran todos los libros existentes en el imperio, pretendiendo borrar la historia.

Traigo a la memoria esta anécdota simplemente para recordarle a la Editorial Planeta, o al redactor de **Página/12** que en la edición de ayer anunció la próxima aparición de la "nueva novela" de Antonio Dal Masetto llamada *Fuego a discreción*, que ese texto ya fue publicado hace algún tiempo.

Efectivamente, esa novela la publiqué con mi sello Folios Ediciones en diciembre de 1983, dentro de la colección "Los mundos posibles", que Ricardo Piglia me honraba en dirigir.

Ricardo Nuldeman

N. de la R.: A veces las tonterías son sólo tonterías, y no intento de construir una muralla. Tal vez el lector Nudelman adjudique a un error demasiada capacidad de conspiración. En efecto, el adelanto de Dal Masetto que se publicó el domingo pasado pertenece a un libro que fue publicado en 1983 en una edición que el autor calificó en otra carta como de "escasa difusión", pidiendo la aclaración correspondiente.

Elecciones

El 21 de octubre de 1991, el Honorable Consejo Superior de la U.N.Lu. resolvió por mayoría el rechazo de la presentación de una lista de profesores universitaria, por cuestiones reglamentarias, se dejó sin posibilidad de participación al 30 por ciento del padrón de profesores que, de esta manera, queda sin poder participar de las elecciones de rector. Cabe acotar que el voto de 6 (seis) consejeros por la mayoría —que votaron el rechazo de la lista opositora— fue recusado justamente por formar parte de la única lista que quedó aprobada. La recusación fue resuelta antirreglamentariamente con el voto de aquellos que habían sido recusados.

Carlos E. Coviella
DNI: 12.290.722

GASPAR el revolú — por Rep







